Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 16 de julio de 2000 - Año 14 - Nº 4180 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Perciavalle-Gasalla: $6

INVESTIGACION ESPECIAL

A seis años del atentado que causó 86 muertos, *Página/12* revela las pruebas, las maniobras, las trampas y hasta las denuncias que conmoverán el próximo juicio oral

Páginas/2/3




LO QUE NADIE CONTO

Gabriel Minvielle

6 Sólido y volátil, *por Mario Wainfeld*

Esta semana el Gobierno anuncia una suba del desempleo y lanza el Plan Nacional de Empleo

Paños fríos

Páginas/12/13

La verdad sobre la Mesa de Diálogo, *por Martín Granovsky* **16**

DECISION

La Cámara Federal de Bahía Blanca preparó ayer el paquete para enviar a la Cámara de Casación porteña las miles de fojas del juicio por la Verdad que el jueves paralizó la Corte Suprema. Formalmente, es una cuestión de competencia. Pero para la abogada de la APDH, Mirtha Mántaras, es "cerrar las posibilidades de que continúen los juicios, justo cuando llegábamos a obtener datos. Es una decisión política de no seguir".

No hay que pedir disculpas, *por Manuel Vázquez Montalbán* **40**

Al mal tiempo, buena cara, *por Horacio Verbitsky* **14**

El juez Cavallo lo procesó "como máximo responsable de una asociación ilícita"

Preventiva a Bernasconi

Página/18

LAS ESTRATEGIAS DE LAS DEFENSAS Y DE LA

Pruebas, maniobras y

Por Raúl Kollmann

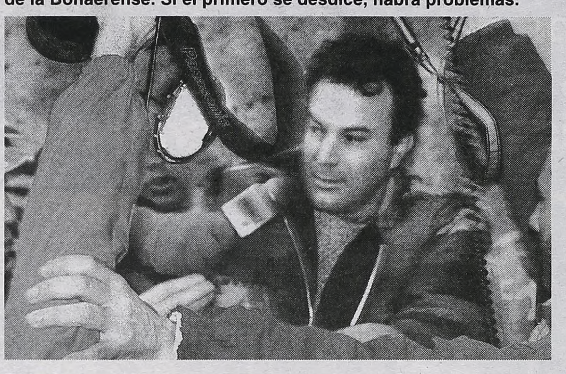
Se preparan pruebas, maniobras, nulidades, trampas y hasta denuncias para conmover el juicio oral que se viene. El ex comisario Juan José Ribelli, acusado de ser cómplice del atentado, tratará de demostrar que la causa AMIA es una gigantesca trampa para encontrar a cualquier culpable –obviamente a él– y va a insistir en que hay que pedirle explicaciones a Carlos Menem, supuestamente responsable de negocios oscuros que provocaron el atentado. La defensa del otrora poderosísimo comisario dirá que se compraron declaraciones con dinero, hubo maniobras de jueces y pericias falsas. El otro gran acusado, el armador de autos Carlos Telleldín, también habla del dinero que recibió y amenaza desde la cárcel con contar cómo se pactó con él un reconocimiento trucho de un policía que resulta clave en la investigación oficial. Por su parte, el juez Juan José Galeano y los fiscales aseguran –con puntos fuertes y debilidades– que esos argumentos son fuegos de artificio y revelan por primera vez cómo fueron realmente las maniobras de Telleldín y sus socios policías para preparar una Trafic que se iba utilizar "para algo pesado", o sea el atentado. Los acusadores señalan que Ribelli y Telleldín tienen un pacto y actuarán juntos en el juicio oral.

Una investigación especial de **Página/12** permitió revelar qué harán los protagonistas del caso AMIA en el juicio oral. Ribelli intentará mostrar que toda la investigación es una gran conspiración en su contra. Telleldín amenaza con contar que cobró para declarar y cómo se pactó con él el reconocimiento trucho de un policía clave en la investigación. Galeano y los fiscales muestran por primera vez cómo fueron las maniobras de Telleldín y sus socios policiales.

DyN



Telleldín, el armador de autos truchos que recibió dinero para declarar contra Ribelli (abajo), el una vez todopoderoso comisario de la Bonaerense. Si el primero se desdice, habrá problemas.



El atentado no va a juicio

Casi todas las partes reconocen que la investigación fracasó. Es que en el juicio oral no se va a sentar en el banquillo ningún responsable directo del atentado. No se sabe quién organizó el ataque ni quién consiguió los explosivos ni quién condujo la camioneta a la AMIA ni dónde se armó la Trafic. De todo eso casi no hay siquiera indicios. Es más, hasta el día de hoy no queda claro si al volante de la camioneta hubo o no un conductor suicida. Lo único que va a juicio es un tema importantísimo pero bastante colateral: de dónde salió la camioneta utilizada en el atentado. Los tres jueces que estarán a cargo del juicio oral, Gerardo Larrambebere, Carlos Andina Allende y Miguel Pons, integrantes del Tribunal Oral Número 3, tienen fama de ser muy independientes y hostiles a cualquier presión.

El camino de la Trafic

Entre los escombros de la AMIA se encontró un motor que según las investigaciones era parte de la Trafic que se utilizó como coche bomba. El número de motor correspondía a una camioneta adquirida por el armador de autos truchos –montaba vehículos con partes robadas– Carlos Telleldín, también conocido como el Enano.

¿Telleldín va a cuestionar que se haya utilizado una camioneta en el atentado?

En principio, no. Aunque hay investigadores periodísticos que dicen que la camioneta no existió, esto no será usado por la defensa. Telleldín va a tratar de demostrar que a él lo extorsionaba la Policía Bonaerense, sacándole plata para dejarlo seguir con sus ilícitos. Dice su abogado Víctor Stinfale: "Si le quitaron la camioneta extorsionándolo, es imposible que haya entregado el vehículo en forma voluntaria. Por lo tanto no tiene culpa alguna en el atentado. No puede ser cómplice".

Los acusadores, entre ellos el juez Galeano, los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia y los querellantes por la DAIA, Marta Nercellas, y por Memoria Activa, Alberto Zuppi y Pablo Jacoby, sostienen que hay pruebas contundentes contra el Enano y contestan el argumento de la defensa: "La relación entre Telleldín y la Policía Bonaerense era inestable –señalan los acusadores–. Había acuerdos y sobre todo peleas para cobrarle dinero. Por ello, pudo haber entregado la camioneta 'para algo especial' como parte de los aprietes dentro de una especie de sociedad que mantenían".

¿Cuáles son las pruebas centrales contra Telleldín?

◆ El día que explotó la AMIA, el Enano ya sabía que se utilizó la camioneta que él armó. Su esposa, Ana Boragni, se lo comentó a la encargada de una inmobiliaria: "Parece que la camioneta que estalló fue vendida por mi marido", le dijo. Hasta ese momento, nadie sabía que el atentado se cometió con una camioneta, a lo sumo se hablaba de coche bomba.

◆ Hay varios testimonios que indican que corroboran su conocimiento. Una persona que vivía con él, Hugo Pérez, dice que el Enano estaba muy nervioso, y Antonio Schiavone, ex marido de su esposa, cuenta que llegó a la casa de Telleldín y los chicos le dijeron que "Carlos está muy preocupado porque lo que estalló en la AMIA fue su camioneta".

◆ La hipótesis de los acusadores contra Telleldín es que éste armó dos camionetas en forma paralela. Con una hizo ostentación, la mostró, habló de ella y hasta puso un aviso en el diario. Mientras tanto armó la otra en forma más clandestina y ésa fue la utilizada en el atentado.

Las respuestas de Telleldín

◆ Cuando le hablan de la camioneta, Telleldín reconoce que fue propietario del motor y que mandó a armar una Trafic trucha al taller de un mecánico llamado Ariel Nitzcaner. Sin embargo, éste dice que el motor que recibió no fue de una camioneta quemada, como era el que estalló en la AMIA. Telleldín sostiene que hizo robar una carrocería que no tenía puerta lateral, pero la camioneta que se usó como coche bomba sí tenía puerta lateral. Es decir, que los acusadores dicen que hubo dos camionetas, una para distraer y la otra para usar en el ataque. Por eso argumentan que Telleldín sabía que se iba a utilizar para algo "pesado".

◆ El Enano sostiene que si hubiera sabido que se iba a utilizar en un atentado, le habría borrado el número al motor, para que nadie pudiera dar con él.

> **Prueba:** *La esposa de Telleldín le comentó a la encargada de una inmobiliaria: "Parece que la camioneta que estalló fue vendida por mi marido".*

◆ Parece un argumento razonable. Los investigadores aseguran que es imposible borrar totalmente un número de motor. Se puede hacer un borrado que pueda pasar por una verificación policial, pero siempre quedan en el fondo los elementos como para que un análisis químico demuestre qué número tiene la unidad.

Lo que Telleldín no explica

◆ En la causa judicial hay un testimonio del mecánico Ariel Nitzcaner quien dice que, cuando ya estaban detenidos, Telleldín le ofreció un auto para que cambie su declaración inicial sobre el tema del motor que no estaba quemado.

◆ Después del atentado, Telleldín emprendió una fuga. Apareció en Posadas, es decir en el límite con Paraguay y la zona de la Triple Frontera donde se cree que se armó el atentado. Telleldín argumenta que se fue porque la Policía lo hostigaba para cobrarle la extorsión –lo cual es cierto– y que tomó el primer micro que pasaba. Los investigadores

OPINION

Por Daniel Goldman*

Los lunes del reclamo

Eran doscientos el lunes a la mañana frente a Tribunales. Resultó una manifestación digna, colmada sólo por el sonido del Shofar y la compañía del silencio. Pero se podía percibir una preocupación: ¿Cuánto tiempo podrían aguantar los lunes? Así registran las crónicas populares del año '94 aquello que comenzó a ser Memoria Activa.

El argumento del tiempo y la inconstancia siempre podría ser válido en una Argentina que imperceptiblemente aprendió a adaptarse a la comodidad, al sistema y al modelo. Por eso atemoriza que la categoría del tiempo resulte tediosa y que en última instancia esgrima la tristeza de la apatía. Y ese mismo tiempo tedioso comenzó a servirse de otro argumento mucho más profundo, casi tan lamentable como la muerte: ¿Y qué quieren ahora? ¿No saben que la Justicia en este país es lenta? ¿No saben que esa lentitud diluye la memoria y que al final todo se olvida?

Esos primeros lunes comenzaron a generar el temor que después de algunas semanas permanezcan en la plaza frente a Tribunales sólo los familiares, algún coleccionista de causas perdidas y otros trasnochados visitantes, hasta que finalmente sean llamados "los locos de Tribunales".

Ante esta imagen sentía miedo. Me atemorizaba imaginar que todo lo que quede de los escombros sean un nostálgico "ya fue", y de esos muertos y el infinito apenas la compañía del charlatanerismo de algún discurso político. Mientras tanto, recuerdo al conjunto de la sociedad con sus conciencias calmas después del sobresalto pretérito de la bomba, expresando su participación cívica a través de la manzanita de Sofovich y el festival de la moral del aborto y la vida intrauterina. Y el olvido y el silencio acompañaron como espejos a la injusticia cotidiana... Entonces volvió a repetirse algo de la historia: los desaparecidos eran sólo de las madres; los milicos carapintadas se legalizaron y se transformaron en intendentes; la ley de obediencia debida, el punto final y el indulto no afectaron los bolsillos, y los bolivianos de Escobar que se jodan por ser bolivianos, mientras "yo argentino". Ese "yo argentino" siempre sonó a intolerancia y a fascismo, a génesis de tragedias y a tantos 1919 y semanas trágicas. Ese "yo argentino" fue lema de elegante inocencia, de solapada neutralidad e indiferencia ante aquello opuesto a la esencia del espíritu humanista.

Después de 6 años no quisiera ver la historia argentina con tanta desesperanza. Cada lunes sigue siendo el momento para reclamar una justicia efectiva como garantía de un sistema democrático. Todos merecemos vivir en esta tierra acorde a nuestra idiosincrasia y pensamiento. No queremos que nuestros hijos se acostumbren a respirar detrás de pilotes, ni que las instituciones se conviertan en bunkers. No corresponde que se esfume el alma de los muertos en el olvido y que sus familiares terminen en la soledad del abandono. Hay demasiadas cicatrices en nuestra reciente saga como para dejarlas pasar. Por eso, este lunes a las 9.30 frente a Tribunales, junto con Memoria Activa tenemos la posibilidad de que la indignación perfore la alineación de nuestra existencia diaria.

* *Rabino de la Comunidad Bet El.*

ACUSACION PARA CONMOVER LAS SESIONES DEL CASO AMIA

trampas en el juicio oral

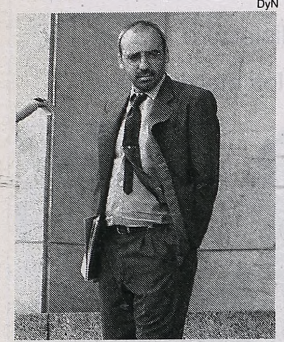
Los actos por la AMIA

El sexto aniversario del atentado contra la AMIA será recordado en varios actos:

◆ Mañana, lunes, a las 9.54 se realiza la concentración de los familiares agrupados en Memoria Activa. Frente a Tribunales, en Plaza Lavalle, junto al monumento que recuerda a las víctimas, hablarán, entre otros, la diputada Elisa Carrió, la presidente de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, la monja Martha Pelloni y uno de los familiares.

◆ El martes, frente al predio de la AMIA, en Pasteur al 600, se realiza el acto organizado por la AMIA, la DAIA y la agrupación Familiares. Hablarán la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, el padre Rafael Brown, el rabino Sergio Bergman y uno de los familiares.

◆ Hoy a las 18, en Rincón 74, salón de los judiciales, convoca a un acto el Movimiento Judío por los Derechos Humanos. Hablarán, entre otros, Ricardo Monner Sans, David Viñas, Herman Schiller y Hebe de Bonafini.



DyN

El juez Galeano y sus fiscales revelaron por primera vez las maniobras de Telleldín para cubrirse.



AFP

El 18 de julio de 1994, hace seis años, una bomba destruyó completamente el edificio de la AMIA.

El caso que pasó a juicio oral implica a acusados de proveer el coche bomba, no a los terroristas.

sostienen que cuando Telleldín se escondía de los uniformados bonaerenses siempre lo hacía en la Capital, nunca había ido hacia la zona de la Triple Frontera.

◆ Telleldín mintió reiteradamente en la causa judicial. Dijo que le vendió la camioneta a un hombre de rasgos orientales, después que el individuo tenía acento centroamericano, posteriormente reconoció que el boleto de compra-venta era falso y así sucesivamente. Hasta el momento, por ejemplo, no dijo dónde está una de las carrocerías que se están buscando.

¿Quién le entregó la Trafic a los terroristas?

El Enano terminó declarando que él les entregó la camioneta a los policías que lo extorsionaban, dándole fuerza de esa manera a toda la investigación posterior en la que quedó imputado el ex comisario Ribelli y un grupo de policías bonaerenses. Telleldín tiene varias opciones:

◆ Desde la cárcel, el Enano le dijo a **Página/12** que le dieron 400.000 pesos para hacer esa declaración contra los policías. Sostuvo que va a aportar las pruebas. De todas maneras, no dijo que su declaración fuera falsa, sino únicamente que cobró por ella.

◆ Telleldín puede cambiar y alegar en el juicio que Galeano le pagó, pero no para decir la verdad, sino para mentir. Que toda la historia de los policías es falsa y que ratifica lo que dijo al principio: le vendió la camioneta a un hombre desconocido, con peluca y acento centroamericano.

◆ El Enano puede elegir un camino intermedio: decir que efectivamente había policías, pero que no sabe bien quiénes eran y que el reconocimiento que se hizo de los uniformados fue falso.

Este último será posiblemente el camino elegido.

¿Reconocimiento falso?

Desde la cárcel, Telleldín amenazó con señalar en el juicio que fue falso el reconocimiento del subcomisario Raúl Ibarra, un hombre del riñón de Ribelli. Supuestamente, en el momento en que se entregó la Trafic a los policías estaba Ibarra y éste es uno de los elementos que vinculan a Ribelli con el atentado. Telleldín, su esposa y uno de sus cómplices en el armado de autos truchos, Claudio Cotoras, hicieron un reconocimiento fotográfico de Ibarra: les pusieron varias fotos delante y les preguntaron cuál era el policía que estuvo en la entrega de la Trafic. Telleldín sugiere que eso estuvo arreglado entre él y Galeano y que le habían hecho saber a él, a su esposa y a Cotoras que debían señalar la foto número seis.

Los investigadores contraatacan: tal vez se entienda la necesidad de Telleldín de elaborar una historia mentirosa, pero ¿por qué lo iba a hacer Cotoras que no está imputado por el atentado? ¿Cotoras va a mentir en una causa en la que se produjeron 86 muertos?

> **Sospecha:** ***Después del atentado, Telleldín emprendió una fuga. Apareció en Posadas, en la zona de la Triple Frontera, donde se cree que se armó el atentado.***

La defensa de Ribelli

El abogado José Manuel Ubeira, defensor de Ribelli, adelantó algunos de los elementos centrales de su estrategia.

◆ La causa AMIA es un gigantesco armado para encontrar un chivo expiatorio. El Estado argentino dijo que había que crear un culpable y los tres poderes se mezclaron para echarle la culpa a Ribelli. Por eso el juez Galeano fue a ver a Carlos Menem cuando volvió de Venezuela, por la misma razón una camarista Luisa Riva Aramayo visitó a Telleldín en la cárcel hablando en nombre de Menem, por ello intervino en el proceso la Comisión Bicameral y también hubo ofertas de la SIDE y del mismo Galeano para comprar a Telleldín. "Se violó la división de poderes y esto ya produce una nulidad de toda la investigación", sostuvo Ubeira. El letrado quiere que, sí o sí, sea llamado a declarar Carlos Menem porque hay datos de que el ex presidente incumplió pactos con gobernantes árabes y ello provocó el atentado. Por eso Menem supuestamente quiere desviar la pesquisa.

◆ La defensa de Ribelli consiguió un éxito significativo. El Tribunal Oral Número 3 aceptó incorporar a la causa AMIA el famoso video en el que aparece el juez Galeano negociando por dinero con Telleldín. La grabación fue hecha por el mismo magistrado, pero para los letrados de Ribelli demuestra que el magistrado armó todo: la negociación del video se produjo el 1 de julio de 1994, la declaración de Telleldín el 5 y la detención de Ribelli el 14.

◆ La clave de la estrategia de Ubeira es demostrar que Ribelli no tuvo nada que ver con la camioneta y que jamás la tuvo en sus manos.

Las pruebas contra el comisario

◆ Telleldín sostiene que Ribelli lo extorsionó y que tuvo que entregarle una moto, dos coches y dinero en efectivo. Sobre esto hay pruebas categóricas que confirman lo que dice el Enano. Pese a todo lo que entregó, aparentemente Telleldín quedó debiendo plata y por eso habría entregado la camioneta usada en el atentado.

◆ El subcomisario Ibarra estuvo en la recepción de la Trafic, lo cual incrimina a Ribelli. Aquí entra la eventual denuncia de Telleldín de que fue arreglado el reconocimiento.

◆ Hay un testigo de identidad reservada que se acercó a uno de los que hacían la vigilancia. Este le exhibió una placa policial y le dijo que era de Lanús, la brigada de Ribelli. Además, le hizo una afirmación asombrosa: "No se haga problema que se va a acordar de nosotros porque va a ocurrir algo grande".

◆ Ribelli tenía una agencia de autos. Uno de sus empleados, Luis Alvarez, señala que en la semana anterior al atentado vio que Ribelli se llevaba una camioneta Trafic de allí.

◆ Hay una llamada a la casa de Telleldín de uno de los diez celulares que Ribelli tenía a su nombre. El ex comisario argumenta que le prestaba ese celular a uno de sus hombres y que él no hizo esa llamada.

◆ Hay una extraña donación ante escribano público del padre de Ribelli, un jubilado ferroviario, de 2.500.000 pesos a sus cinco hijos. Esto se hizo el 11 de julio, siete días antes del atentado. Los investigadores aseguran que es un blanqueo de dinero cobrado por el ex comisario por los servicios prestados por el atentado. En el juicio Ribelli dirá que su padre se jubiló en 1964, que cobró herencias de Italia y que hizo numerosos negocios. La DGI señala en un informe que nada de eso aparece como declarado. No se puede descartar que sea dinero juntado por Ribelli con el manejo increíblemente corrupto de su cargo policial.

◆ Apareció en la causa un testigo que intentó desviar la investigación, el múltiple asesino Ramón Solari, preso en la Brigada de Vicente López. Ante la Bicameral, Solari dijo que Ribelli lo instruyó para mentir en la causa e incluso entregó un papel con instrucciones del ex comisario sobre lo que debía decir. Después Solari se desdijo. Hay versiones contradictorias sobre ese papel. El integrante de la Comisión Bicameral, Melchor Cruchaga, dice que se lo entregó al juez, otros dicen que no está en la causa y nadie sabe si se hizo o no una pericia sobre la escritura.

> **Ribelli:** ***La causa AMIA es un gigantesco armado para encontrar un chivo expiatorio. Los tres poderes nacionales se mezclaron para echarle la culpa a Ribelli.***

◆ Hay una escucha telefónica a dos colaboradores de Ribelli. Uno le dice al otro:

–Parece que ya detectaron lo de la Trafic.

–¿Qué? ¿Lo del Tigre?

Los colaboradores de Ribelli nunca pudieron explicar esa conversación.

◆ La hipótesis de los investigadores es que Ribelli, su mano derecha Ibarra y su ex subordinado Leal se llevaron la camioneta y la entregaron a los terroristas. Todos ellos –y también Telleldín– sabían que era para hacer algo pesado, aunque tal vez no conocieran exactamente que era para volar la AMIA.

El letrado del ex comisario sostiene que en todas esas pruebas no hay una sola que lo incrimine. "Se dice que Ribelli recibió la camioneta. No existen elementos que lo indiquen. Supuestamente se la entregó a terroristas. Tampoco hay nada que lo demuestre. Ribelli es totalmente ajeno."

La batalla

Pruebas, argumentos y respuestas de uno y otro. Así debería transcurrir el juicio oral. Sin embargo, las audiencias prometen ir mucho más allá que eso. Se hablará de dinero, de reconocimientos truchos, de testigos preparados e incluso de pericias falsas. La calamitosa investigación del Estado argentino y especialmente la falta de voluntad política que hubo para investigar el mayor atentado de la historia argentina dejaron demasiadas puertas abiertas. Tal vez el choque entre fiscales, defensores y querellantes permita algún avance, pero la realidad es que a seis años del atentado nadie sabe quién organizó el ataque, de dónde salieron los explosivos, quién manejó la camioneta y, sobre todo, por qué mataron a 86 hombres y mujeres.

Marcha por la deuda

El titular de la CGT disidente, Hugo Moyano, convocó ayer a una movilización que el miércoles 26 de julio marchará hacia el Congreso de la Nación para reclamarles a los legisladores una revisión de la deuda externa, la que fue calificada por el dirigente como "ilegal, ilegítima e inmoral". Moyano realizó este pedido en apoyo al fallo del juez federal Jorge Ballestero, quien el viernes cerró una causa abierta en 1982 por el abogado Alejandro Olmos en la que se demandó investigar la "legitimidad" de los compromisos financieros contraídos por el Estado nacional. Ballesteros giró el expediente al Parlamento al considerar que la cuestión "excede la órbita del Poder Judicial", según se desprende de su fallo. "Espero que esta movilización supere la realizada el 31 de mayo pasado contra las políticas del Fondo Monetario Internacional", expresó Moyano al convocar a "todos los argentinos que tengan la necesidad imperiosa de recuperar la identidad nacional". Acompañaron el anuncio de Moyano los dirigentes de la CGT disidente Julio Piumato y Saúl Ubaldini, además del presidente del Foro Argentino de la Deuda Externa, Norberto Acerbi.

Lopérfido y las internas

El secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, desmintió ayer que existan internas entre los ministros del gobierno nacional para acumular poder, como consignó el viernes una versión periodística. El funcionario insistió en que en las reuniones de gabinete "se trabaja en armonía". "Cuando algún ministro tiene una opinión distinta las charlas traen resultados superadores", completó Lopérfido, desestimando la existencia de intrigas políticas en el gabinete aliancista.

PERONISTAS CONTRA RODRIGUEZ GIAVARINI POR MALVINAS

Le dicen ignorante y grosero

La decisión del canciller de archivar la estrategia de seducción hacia los kelpers encolerizó a diputados justicialistas. Lo cuestionan hasta por negarse a tomar el té con los malvinenses.

Diputados del justicialismo arremetieron ayer contra el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, considerando que "no tiene idea" de las relaciones internacionales. Y volvieron a exigirle que informe al Congreso sobre la estrategia que se propone llevar adelante en la disputa con Gran Bretaña por la soberanía de las islas Malvinas. Rodríguez anunció el viernes que archivaba la "política de seducción" hacia los kelpers que había inaugurado el ex ministro de Relaciones Exteriores Guido Di Tella.

Según el actual canciller, las negociaciones por la disputa del archipiélago son "un tema absolutamente bilateral", que debe ser resuelto por la Argentina y el gobierno inglés, sin contemplar a los habitantes de la isla como terceros en el conflicto.

"Rodríguez Giavarini no tiene ni idea de lo que son las relaciones internacionales", afirmó el diputado Fernando Maurette, asesor en materia de política exterior del bloque peronista de la Cámara baja. Por su parte, el diputado cordobés por el PJ Teodoro Funes agregó que "hay que reconocer que el gobierno anterior, con la política de seducción, había logrado buenos resultados". El legislador agregó que "la importancia de la cuestión Malvinas merece que el canciller informe al Congreso".

En ese sentido, Funes presentó un proyecto de resolución que cuenta con las firmas del jefe de la bancada peronista Humberto Roggero y de la diputada Marta Aráoz, en el que solicitan a Rodríguez que informe al Parlamento acerca de la disputa con el Reino Unido por las islas. "El tema Malvinas se había convertido en una política de Estado, todo funcionaba bien y de pronto aparece un endurecimiento con una crítica bastante dura a la gestión de Di Tella", explicó el legislador, miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores.

Ante la repercusión del nuevo giro impreso a las negociaciones, el canciller señaló ayer que "es un grave error" pensar que la Argentina tiene una política de hostilidad hacia los isleños por haber dicho que la soberanía del archipiélago es un "tema absolutamente bilateral". Aclaró que "se dice que no he saludado a los isleños, pero no me he encontrado con ellos", asegurando que él "no sería nunca descortés con nadie", aunque ello no signifique "sobreactuar con alguien que claramente en sus gestos, formas y fondo mantiene un diferendo profundo con nuestra posición".

"Es un maleducado, porque en el escenario internacional hasta los enemigos aparentemente irreconciliables buscan reconciliarse alrededor de una mesa", le reprochó el diputado opositor Maurette al criticar las palabras del ministro, quien dijo que no se sentaría a tomar el té con los malvinenses. "Jamás he tenido una desconsideración con nadie y mucho menos con los habitantes de las islas, a quienes desde el primer momento les tendí la mano. Ahora, de eso a terminar tomando el té con ellos en el Waldorf, en Nueva York, hay un camino que recorrer", discrepó el ministro, que, de paso, aseguró que la política de seducción sobre los kelpers implementada por Di Tella "no dio ningún resultado". E insistió en que "la bilateralidad de la relación es central", y en que para el Gobierno "está claro que es una relación Argentina-Gran Bretaña", donde "no hay terceras partes en la negociación".

Rafael Yohai



Canciller Adalberto Rodríguez Giavarini: "La política de Di Tella no dio ningún resultado".
Ahora, para el Palacio San Martín, los kelpers no tienen cabida en la mesa de negociación.

ASUMIO EN EL FRENTE GRANDE

El retorno de Meijide

Graciela Fernández Meijide abandonó por un rato las funciones ejecutivas y volvió a la política pura. Como en los viejos tiempos, la ministra de Desarrollo Social llamó a "crear condiciones para gobernar la provincia de Buenos Aires desde el 2003". Fue ayer, en un acto en el que asumió la presidencia del Frente Grande bonaerense.

Luego de su derrota frente a Carlos Ruckauf, la funcionaria decidió alejarse de cualquier escenario electoral para concentrar las energías en el ministerio. De todos modos, cerca de Graciela aseguran que la frepasista aspira a ocupar algún lugar en las listas de la Alianza en las elecciones del año que viene, posiblemente el primer renglón de la boleta de diputados nacionales.

Como para empezar los preparativos, Fernández Meijide encabezó ayer el acto en el que asumió la jefatura del FG bonaerense, que antes ocupaba Mary Sánchez. Ante unos 300 dirigentes y militantes congregados en el Hotel Bauen, la ministra pronunció un discurso en el que convocó a trabajar por la victoria el año que viene. "Necesitamos un partido de acción, un partido protagonista, un partido con mística y con espíritu ganador", señaló. A continuación llamó a "ensanchar las bases de sustentación de la Alianza, porque queremos crear condiciones para gobernar la provincia desde el 2003", y criticó "la política de mano dura de Ruckauf, que no ha dado ningún resultado".

En otro tramo de su discurso, Fernández Meijide respondió a las críticas de la esposa de Ruckauf, María Isabel Zapatero, quien la había acusado de no enviar a la provincia las partidas de ayuda social. En la réplica, puso como ejemplo las últimas inundaciones, en las que –según dijo– "la Nación aportó más que la propia provincia. Aún a sabiendas de que la provincia tiene el Fondo del Conurbano Bonaerense, al cual aporta todo el país, y además la señora Zapatero tiene unos 400 millones para hacer asistencia social, en tanto la Nación para todo el país sólo tiene 307".

Página/12 accedió a una encuesta elaborada por la consultora Equis, que dirige Artemio López, en la que se evalúa la opinión de los bonaerenses sobre los planes de ayuda social. De acuerdo al sondeo, de 902 casos, el 12,5 por ciento de la población dice recibir alguna clase de ayuda social, mientras que el 87,5 por ciento aseguró que no se beneficia con ningún aporte estatal. Dentro de los que reciben ayuda, el 57 por ciento se mostró "bastante satisfecho" con la asistencia, el 21 "muy satisfecho" y sólo el 21,8 dijo estarlo poco.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Gustavo Mujica

Algunos ejemplos de la relación entre el Gobierno y el poder. La opinión del Presidente y la realidad tarifaria. El índice de desempleo y los agujeros negros de la Alianza. El MTP y la mezquindad de la política.

El desempleo es algo sólido, el poder volátil como el gas

◆ El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini cambió, en nombre del país que representa, los modales con los que trata a los ingleses y a los kelpers. El ex canciller Guido Di Tella le recriminó el viraje... haciéndole un favor: nada gratifica más al actual gobierno que ostentar diferencias estilísticas con el que lo precedió. Ese debate entre colegas no debería ocluir un dato relevante: nada de fondo ha cambiado en el tema Malvinas. Ni cambiará. Una continuidad profunda barnizada de un tono distinto es el blasón y el orgullo de la –desde siempre– altiva, ineficaz y reaccionaria Cancillería Argentina. Características pétreas cuya modificación –o la de la relación de poder con Gran Bretaña– nunca integró la agenda del humorista Guido ni la de su ascético sucesor.

◆ El Gobierno promovió un acuerdo de convivencia entre proveedores y supermercados. Un hipermercado, Carrefour, se le insubordinó. El día fijado para la firma y presentación del Código de buenas prácticas, el presidente Fernando de la Rúa convocó de apuro a su despacho al número dos de la empresa francesa para conseguir su firma al pie del acuerdo. Hablaron a solas. Y el Presidente fue desairado.

◆ El ministro de Defensa Ricardo López Murphy carecía de todo saber y todo interés en el tema militar hasta cinco segundos antes de que se le ofreciera la cartera. Desde entonces, lo suyo ha sido recortar el presupuesto castrense y avalar en la interna gubernamental los recortes que emprende su colega José Luis Machinea. En todo lo demás que concierne a su ministerio da rienda suelta a su ideología y practica el laissez faire. Capitalizando el espacio que deja vacante López Murphy con esa curiosa forma de gestión, los militares han recuperado un protagonismo que les había sido vedado durante la administración Menem. Pronunciamientos públicos de los retirados contra el ex jefe de Ejército Martín Balza. Rezongos públicos de los en actividad contra los Juicios de la Verdad. Apoyo moral y logístico a colegas de armas presos por negarse a declarar ante la Justicia. Y, anteayer, un fallo de la Corte Suprema tratando de paralizar uno de los juicios de la Verdad, el que tramita en Bahía Blanca. Un pedido de los uniformados que la Corte menemista... perdón, el Poder Judicial independiente, concedió. Los militares ganarán poca plata pero vuelven a ser protagonistas en política, a imponer reglas de juego.

La actualidad, si se la mira con detenimiento, es pródiga en símbolos. Las tres noticias precedentes, que ocurrieron en esta semana, cifran de buen modo la (tímida) relación del Gobierno con el poder. No con la oposición política ni la sindical. Sí con las potencias extranjeras, los grandes capitales y los poderes oscuros de la Argentina de los cuales las Fuerzas Armadas son desde hace añares, por mérito propio, socias vitalicias.

Dale gas

El acuerdo sobre las nuevas tarifas de gas vira un poco más al gris que los datos anteriores, pero no los contradice. Para Economía, que llevó adelante una ardua negociación con las empresas del sector, hablar de aumento es, casi, casi, una injusticia. Se pautó un incremento menor al fijado en el contrato, explican. Y, añaden, se congeló la indexación por un par de años. Se modificaron en parte las condiciones originales, sin poner en riesgo la "seguridad jurídica". Piensan que el Gobierno dio la pelea, obtuvo una mejora posible, diferenciándose de la pasividad cómplice del menemismo que jamás pulseó con las privatizadas, arribando a una salida reformista que sienta un buen precedente a futuro.

Lo cierto es que no hubo quietismo y que efectivamente se tiró y aflojó. Pero es arduo compartir el entusiasmo de los Machinea boys por el resultado: un aumento en tiempos de consumo (y frío) record, en un contexto de recesión, impuestazos y rebajas de salarios. El frío crece sise escuchan otras voces del propio gobierno que se oponían a la pertinencia de cualquier modificación de las tarifas. La más consistente fue la del ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, quien explicó que la indexación por la inflación norteamericana ha derivado en un enriquecimiento ilícito (a fuer de exorbitante) de los empresarios gasíferos. Pero la opinión más llamativa fue la del Presidente, que propuso mantener las tarifas sin cambios alegando que cambiarlas era una injusticia, habida cuenta que las empresas "ya ganaron mucho".

¿Fue un reto elíptico al equipo Machinea por su blandura? ¿Quiso el Presidente ponerse a la cabeza del "ala dura" para presionar a las empresas? Todo indica que la respuesta es, en ambos casos, negativa. El Presidente –cuya omnipresencia y obsesividad son ya un dato ineludible para explicar la lentitud del Gobierno– no ignoraba que cuando él manifestaba su descontento, el acuerdo con las gasíferas era un hecho. "Habló con sinceridad, no sobreactuó", explica un miembro del gabinete que lo quiere bien. "Dijo lo que pensaba, nada más."

Sea que el Presidente haya bajado una consigna desacatada o que haya emitido una suerte de opinión, el Gobierno volvió a mostrar un abismo entre su discurso y sus actos. Entre lo que hace y lo que dice querer hacer. Reconocimiento ante los límites infranqueables de la realidad, dirán los más piadosos. Doble discurso, los más críticos. En cualquier caso, una licuación del poder de la palabra del Presidente cuya imagen viene bajando en los últimos meses y ya le mira la espalda a la del gobernador Carlos Ruckauf.

Un índice acusador

El protagonista de un cuento clásico de Edgar Allan Poe escondía una carta robada poniéndola a plena vista del detective, rodeada de otras cartas. El Gobierno eligió una variante de ese modus operandi para "esconder" el impacto del índice de desempleo que se conocerá el próximo jueves y que excederá el 15 por ciento: ir goteando el anuncio aquí y allá, diluir la reacción por vía del acostumbramiento. De todas maneras, en la Rosada, en Economía y en Trabajo esperan con un rictus amargo las tapas de los diarios del viernes. La Encuesta Permanente de Hogares (EPH) revelará que, en un lapso que prácticamente coincide con el del actual gobierno, la desocupación aumentó. El oficialismo viene desplegando un kit de explicaciones que seguramente se enriquecerá en los próximos días. Entre ellas:

◆ Todo el período medido estuvo signado por una brutal recesión que ya ha cesado.

◆ Para colmo de males, la encuesta toma datos de mayo, el mes más infeliz para el Gobierno.

◆ Las altísimas cotas de desocupación en el Gran Buenos Aires tienen que ver con un cambio de las políticas, en especial en el Conurbano, entre la gobernación de Eduardo Duhalde y la de Ruckauf. La pasión duhaldista por las obras públicas fue discontinuada por Ruckauf, en parte para evitar desequilibrios presupuestarios, y eso repercutió obviamente en la industria de la construcción.

La foto que suministrará la EPH patentiza un fracaso que excede al oficialismo y alude al modelo socio-económico vigente. En las bien pobladas huestes economicistas del Gabinete el problema admite una sola solución: más de lo mismo. La contención fiscal ayudará a los incipientes ciclos virtuosos de la economía internacional. El crecimiento en los años venideros, aseguran, será del orden del seis por ciento anual y no vendrá apareado con la destrucción de empleo. A diferencia de lo que pasó en buena parte de la década anterior, generará nuevos puestos de trabajo.Cuando De la Rúa termine su mandato, se entusiasman, el índice será menor a dos dígitos.

Aun para esta mirada –cuyo optimismo es difícil de compartir a la luz de la experiencia de añares– queda irresuelto un problema no menor: la existencia de millones de indigentes cuya falta de recursos condena a la perpetuación intergeneracional de la exclusión, un mal latinoamericano ignoto en la Argentina "del derroche populista y dirigista". Pero que ahora –sea que estemos en el Primer Mundo (como sobreactuaba el menemismo) o en el Segundo (doctrina Rodríguez Giavarini)– acosa a millones de personas.

Aun dentro de la lógica conceptual y predictiva del Gobierno harían falta políticas compensatorias para ese diez por ciento "condenado" a perpetuar su situación en el próximo lustro. En eso, la Alianza parece carecer de voluntad o –como poco– de inventiva. En largos siete meses ha alumbrado acciones tan dispersas como escasas. Y, lo que es más grave, es cada día más posible que algo similar ocurra el año próximo. En el 2001, convertibilidad fiscal mediante, el déficit debe ser aún menor que este año. El exiguo presupuesto correspondiente debería entrar al Congreso en setiembre teniendo previstas las creaciones o asignaciones de partidas, una ingeniería económica y política no menor. Nada permite atisbar un plan más o menos abarcante tendiente a acortar la zanja que separa a los integrados de los excluidos.

En la semana que adviene, lo más cerca posible del momento en que el detective encuentre la carta robada, tal vez se haga pública alguna iniciativa para bajar temporalmente el desempleo (ver páginas 12 y 13), intento valioso pero que sólo es tangente con el drama de la exclusión.

Torneo de mezquindades

En ese país injusto y cruel, la "clase política" a menudo se entretiene en juegos tan baladíes y a veces peligrosos. El debate de una ley para garantizar la doble instancia judicial a los presos por el asalto al cuartel de La Tablada desencadenó un manejo patético del Gobierno y la principal oposición. Ambos compitieron denodadamente para que el antagonista pagara "los costos" de dictar la norma. Y jugaron contrarreloj con la integridad física de los presos.

"Todos somos mezquinos –reconoció a **Página/12** un diputado peronista y precisó–, pero son ellos los que le tienen que poner el cuerpo a la iniciativa." Y tenía razón en los dos términos de su frase. El Ejecutivo no impulsó el proyecto de ley. El bloque aliancista se dividió y no garantizó quórum. El Presidente se manifestó preocupado por los ayunantes pero ni por asomo dio una señal concreta a sus legisladores o le puso el gancho a un indulto. Por suerte, o por un rapto de lucidez de los huelguistas, el ayuno se suspendió y el drama se puso en el freezer hasta agosto.

Una situación límite se prolongó riesgosamente testimoniando, por si hacía falta, dos datos de principios de siglo. Un modo mezquino –frisando el límite mismo de la inhumanidad– de obrar la política. Y una creciente incapacidad gubernamental para asumir una vieja verdad político– gastronómica: para hacer una tortilla es imprescindible pagar el costo de romper algunos huevos.

Comunicado de los detenidos

Los presos de La Tablada reclamaron ayer al gobierno nacional que atienda los pronunciamientos internacionales –como el de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA– que se realizaron a favor de su liberación. Además, agregaron los detenidos, el Gobierno debe atender los dictados de la Constitución nacional, y apoyar en el Congreso nacional la denominada "ley Torres Molina". Esta norma, de ser aprobada, les permitiría a los acusados de participar del asalto al cuartel militar recuperar su libertad. "Decidimos suspender la huelga de hambre" con la esperanza "de imponer la razón sobre la indiferencia", asegura un comunicado firmado por Presos políticos de La Tablada. Los detenidos dicen depositar su confianza en los diputados aliancistas Juan Pablo Cafiero, Horacio Pernasetti, Marcela Bordenave y Cristina Guevara, quienes durante un encuentro que mantuvieron con ellos el 13 de julio pasado les aseguraron que podían contar con el 90 por ciento de la bancada oficialista a la hora de votar la ley que los podrá sacar de la prisión.

Ramoncito al timón

El ex gobernador Ramón Saadi asumió una vez más como titular del Consejo Provincial del Partido Justicialista catamarqueño, por un nuevo período. Luego de su consagración descontada en las urnas ya que sólo se presentó su lista en las internas del 25 de junio, Saadi seguirá controlando los destinos del PJ provincial desde donde intentará volver a la escena nacional. "Se está trabajando dentro de un marco de unidad para reinstalar al justicialismo como una alternativa electoral y de gobierno", aseguró.

ANIBAL IBARRA HABLA DE CAVALLO, DE MUJERES Y DE

"Es un absurdo ponerme un

Por Romina Calderaro

Pese al revuelo, no va a nombrar más mujeres en su gabinete. Adelantó que se encontrará con Domingo Cavallo "para hablar de la ciudad" y explica por qué nombró secretarios a dos peronistas.

Aníbal Ibarra demostró firmeza para armar su gabinete, pero en su hogar le cuesta un poco más imponerse. Por lo menos cuando está solo con los chicos. Es sábado por la mañana en la casa que el jefe de Gobierno porteño tiene en Villa Ortúzar, y el hombre baila al ritmo de sus hijos, Pablo y Santiago. La entrevista se interrumpe si Pablo, el más grande, no se quiere bañar dos veces en el día, si Santiago no encuentra su campera, si Pablo pide un té con leche, si Santiago miente que se bañó, si vienen a buscar a un amiguito de Santiago, si suena el teléfono o si Pablo escucha que su papá se va a reunir con Cavallo. Y pregunta:

–¿Con Cavallo?

–Sí.

–¡Pero si vos sos el coso! (el jefe de Gobierno porteño)

–Bueno, hijo, pero tenemos que hablar cosas de la ciudad...

Cuando sus hijos no necesitan nada, Ibarra habla del revuelo por la falta de mujeres en su gabinete, de su gabinete, de las primeras medidas, de Cavallo, de Cecilia Felgueras y de la aprobación de las cuestionadas leyes de Mobiliario Urbano y playas subterráneas.

–¿Cómo está? ¿Nervioso? ¿Ansioso? ¿Contento?

–Estoy contento, estoy tranquilo, tengo ganas de llegar al 6 de agosto, pero no estoy en un estado de ansiedad. Estoy pasando por el período de transición, que es importante.

–¿Sabía que se podía armar lío con la falta de mujeres en el gabinete?

–Sí... yo sabía que podía haber algún cuestionamiento, pero en la Ciudad de Buenos Aires yo personalmente siempre he respetado y valorado a las mujeres. Y siempre he trabajado con ellas. Buenos Aires es una ciudad que tiene mujeres en roles importantísimos. La cabeza del Poder Judicial es una mujer, y la cabeza de la Defensoría del Pueblo, y la segunda de la Ciudad. Yo sabía que podía haber algún cuestionamiento, pero estoy muy tranquilo y consciente de que no fui a contramano de la concepción que siempre defendí y seguiré defendiendo.

–Y si se aprueba el cupo en la Legislatura, ¿va a cambiar parte del gabinete?

–No, eso a mí me parece (silencio)... No sé si el término es absurdo, no me parece correcto fijar un cupo en un gabinete, cuya conformación es una decisión política de un jefe de Gobierno en este caso, de un presidente o de un gobernador, decisión en la que se definen colaboradores y colaboradoras que conducen un gobierno.

–¿Y cree que va a prosperar?

–Yo creo que no.

–El tema de la incorporación de Liliana Chiernajowsky, la esposa del vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, molestó, según dicen, a una persona del gabinete que teme que vaya a contarle todo lo que ahí sucede a su marido.

–Liliana, antes que la esposa de Chacho, es Liliana. Yo la respeto muchísimo porque nunca jamás, y la conozco desde hace muchísimos años, nunca jamás puso por delante su relación con Chacho. Ella, con defectos y virtudes como todos, es ella. La decisión de que me acompañe en el Ejecutivo es por Liliana Chiernajowsky.

–O sea que no le preocupa que, "botonee"...

–No, en absoluto. Yo con Chacho tengo un excelente diálogo político, personal, así que seguramente hablaré más cosas yo de la Ciudad con Chacho de las que hable Liliana.

–¿Tiene claras las primeras medidas?

–El desarrollo del plan de prevención del delito, el proceso para el desarrollo de la zona sur, con la Corporación del Sur, que necesita sanción legislativa y un trabajo sobre lo que es el espacio público con una concepción distinta de la revalorización del espacio público. Después vendrá el desarrollo de las redes subterráneas. Soy consciente de que tenemos un gobierno de tres años y cuatro meses y les dije a todos los secretarios que quería un gobierno ejecutivo. La gente no nos votó para hacer diagnósticos.

> **Leyes:** ***"La fuerza política de la elección hay que aprovecharla. Llegué con el cincuenta por ciento de los votos, y éstas son mis ideas".***

–¿En seguridad le acercaron alguna propuesta?

–Yo he venido trabajando incluso antes de la campaña. Ya he estado hablando con el ministro del Interior y con el ministro de Justicia para coordinar los esfuerzos. También hablé varias veces con Ruckauf.

–¿Fue difícil armar el gabinete?

–No. Contrariamente a lo que muchos deben suponer había como un esquema de que la incógnita iba a durar hasta último momento y yo tomé la decisión de que fuera antes. Primero para que ellos tuvieran tiempo para poder trabajar específicamente y arrancar desde el 6 ya con muchas cosas resueltas, segundo porque si uno lo deja hasta el último momento aparecen tironeos, sobreviene la ansiedad de todo el mundo, los medios incluidos.

–La designación de dos peronistas en áreas importantes, Daniel Filmus en Educación y Jorge Telerman en Cultura, ¿fue problemática para los radicales?

–No, hay opiniones encontradas, como en todos lados. A alguno le puede gustar más uno que otro, y está bien que sea así.

–Pero usted tenía algunos nombres definidos de antes, no iba a ser fácil torcerle el brazo. ¿No es cierto?

–(Sonríe, pícaro.) Así es. Y hubo un gran respeto de todos por la decisión del jefe de Gobierno.

–Lo llamó a Cavallo para hablar. ¿Se le habrá pasado la bronca?

–Yo creo que sí. Conversaremos desde el lugar en el que cada uno quedó ubicado después del voto, yo desde el Gobierno, él desde la oposición, pero me parece importante poder fijar, hablar sobre cuáles son los objetivos centrales que tenemos para el Gobierno, en cuáles podemos coincidir, determinar una agenda legislativa.

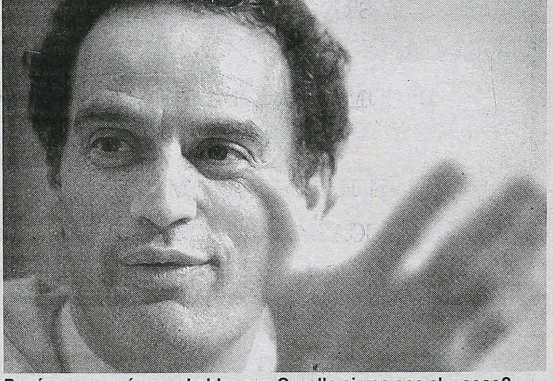
–¿Se disculpará Cavallo de haberlo llamado "impotente" el día de la elección?

–Yo no le voy a pedir que se disculpe, para mí es un episodio pasado y miro para adelante. A mí nunca me preocupó.

Suena el timbre. ¿Estás o no estás?, le pregunta Pablo a su padre. "Depende", le responde. El que llama es el padre de un compañero de Santiago, que el viernes se quedó a dormir. Los padres se saludan, el nene se va y se reanuda la entrevista.

–Se aprobaron las leyes de Mobiliario Urbano y playas subterráneas. Y, por pedido de us-

Arnaldo Pampillón



Papá, ¿para qué vas a hablar con Cavallo si vos sos el... coso?
Los chicos recibieron la explicación: "Para hablar de cosas de la ciudad".

Hablando de vinos y videos con Fidel

Si hace unos años alguien le hubiera dicho a Aníbal Ibarra que iba a establecer una relación con Fidel Castro, que se iban a hablar por teléfono cada tanto y que iban a intercambiar regalos, Ibarra hubiera acusado a su interlocutor de insano. Pero la vida tiene muchas vueltas y el triunfo de mayo fue también para el jefe de Gobierno porteño la oportunidad de conocer al líder cubano. Fue el comienzo de una relación de la que Ibarra se enorgullece abiertamente. El viernes pasado, el frepasista llamó al cubano y conversó, según contó a **Página/12**, durante diez minutos. Ibarra lo felicitó por el regreso de Elián, y Castro le prometió mandarle el video de la bienvenida. A cambio, Ibarra le contó que los nenes del grado de su hijo mayor visitaron la Legislatura porteña, y Fidel le pidió el video de ese acontecimiento.

Ibarra le hizo otra promesa: mandarle buenos vinos. "Si los que me mandas son buenos, chico, yo te prometo hacerles propaganda", dice Ibarra que le dijo Castro, con una imitación del acento cubano que le salió bastante bien. Parece que en Cuba, Fidel sólo consigue los vinos de la bodega Menem, y que no son sus preferidos. Ayer, Ibarra volvió a contar la noche cubana en la que se conocieron. "Nos quedamos hasta las siete de la mañana", acotó su hijo Pablo. "Cuando hablé les mandó saludos", les dijo papá Ibarra a los chicos. "Pero dijo que yo era su candidato", provocó Pablo al hermano.

PROYECTOS

cupo"

tedes, se modificó el reglamento de la Legislatura para que les den los tiempos...

–Esas leyes tienen un procedimiento que prevé despacho de comisión, audiencia y segunda sanción. Primera y segunda sanción con cuarenta votos. Creo que no hay trámite con más tiempo, más publicitado, más participativo en la República Argentina.

–Ustedes tenían 37 votos. Les faltaban 3. Hay quienes dicen que consiguieron los votos que faltaban a cambio de cargos en la futura gestión para legisladores del PJ.

–No, no, no. Yo me senté con ellos a explicarles cuál era nuestro objetivo. Yo quiero ordenar la publicidad de la Ciudad de Buenos Aires porque hay realmente pocos lugares del mundo con tanta contaminación visual. Hay que atacar la publicidad ilegal, ordenar la legislación sobre el tema de seguridad y jerarquizar espacios publicitarios. En cuanto a las playas de estacionamiento, les dije que había que ordenar y favorecer el transporte público, instalar playas cercanas a los subtes, trenes y también para bicicletas.

Evasiva: ***"¿Cuál va a ser el rol de Cecilia Felgueras en su gobierno?" "Va a tener un rol central en el funcionamiento en el gabinete."***

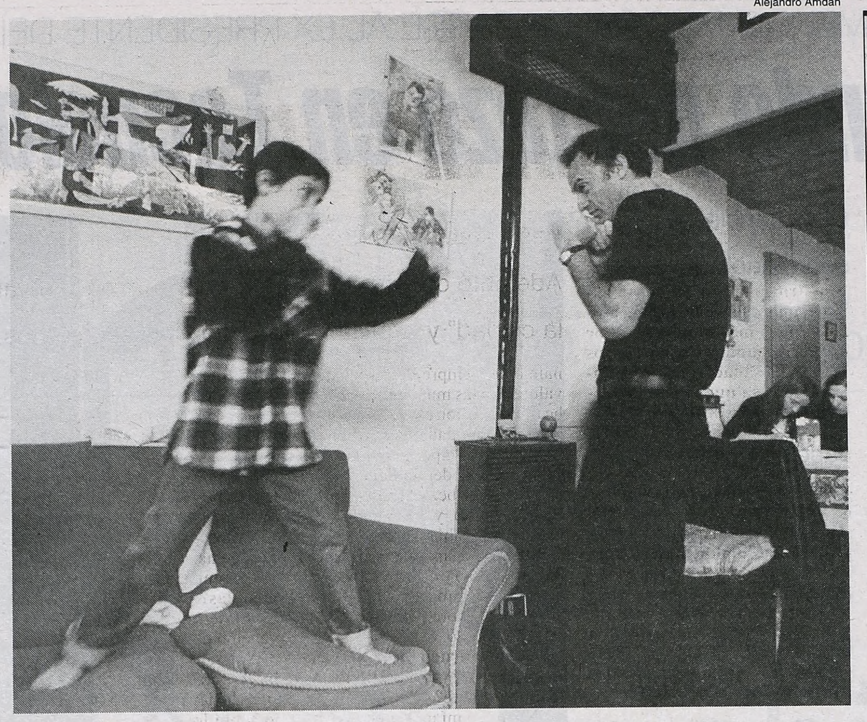
–¿Pero no se aprobaron de apuro estas leyes? Estuvieron cajoneadas más de dos años...

–Bueno, la fuerza política de la elección hay que aprovecharla. Llegué con el cincuenta por ciento de los votos, éstas son mis ideas y creo que lo que la gente espera son resultados. Si eso lo podemos lograr ahora, ¿para qué esperar un año? Santiago pregunta dónde está su campera. Ibarra le pregunta si se bañó. Su hijo responde que sí. El padre le dice que le está mintiendo. Pablo pregunta por qué tiene que bañarse antes y después de ir a jugar al fútbol. "Porque el partido es a las siete y hasta esa hora hay que vivir", responde el jefe de Gobierno, posterga la discusión ante la negativa de su hijo y retoma el diálogo.

–¿Cuál va a ser el rol de Cecilia Felgueras?

–Va a tener un rol central en el funcionamiento en el gabinete.

La mañana da paso al mediodía en casa de los Ibarra. Los chicos están ansiosos: van a ver a River. Si es que no se resisten a bañarse.



Alejandro Amdan

Los chicos mostraron que el jefe electo del Gobierno porteño no tiene todo bajo control.
Duchas, camperas y amiguitos de visita se mezclaron a Mobiliario Urbano y otros temas políticos.

Una reunión con Cavallo

Por primera vez desde la elección porteña, Aníbal Ibarra se comunicó con Domingo Cavallo. Ayer al mediodía, el jefe de Gobierno porteño electo le propuso al ex candidato de Encuentro por la Ciudad reunirse, el próximo miércoles a las cinco de la tarde, en el que será el despacho de Ibarra en la Legislatura porteña a partir del 6 de agosto. La idea, según explicaron en el equipo de Ibarra, apunta a "iniciar un proceso de consenso en la búsqueda de acuerdos para los objetivos centrales de la Ciudad de Buenos Aires". Cavallo y Gustavo Beliz, su socio político en la campaña porteña, tienen en la Legislatura un bloque de veinte legisladores.

CAPUTO RECOMENDO PSICOANALIZARSE AL EX PRESIDENTE DEL CONICET

El segundo portazo en Tecnología

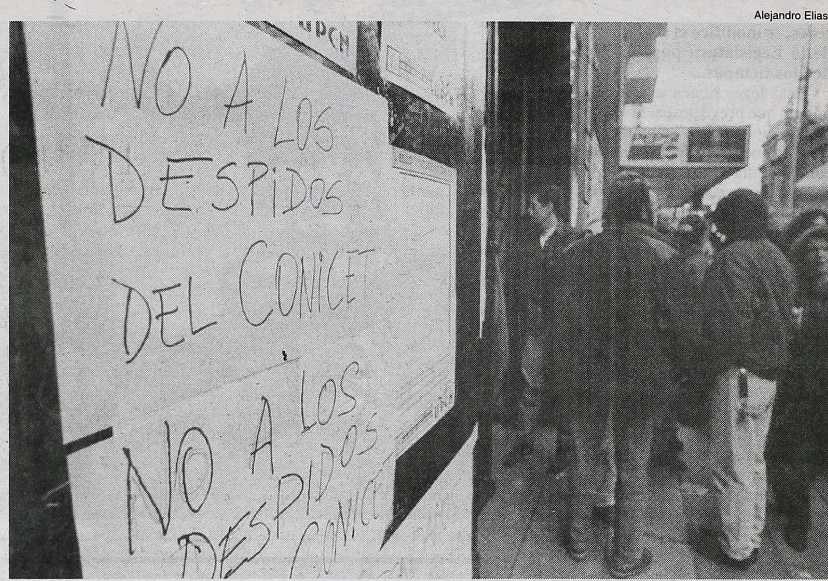
Dante Caputo no ahorró en ironía: "Para entender esta renuncia hay que hacer una interpretación psicoanalítica". El secretario para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva agregó en diálogo con *Página/12* que él, personalmente, no estaba dispuesto a hacer de psicólogo. La razón de la frase fue que el viernes pasado el decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Pablo Jacovkis, hizo pública su renuncia a la presidencia del Conicet. Jacovkis había dejado el puesto el 7 de julio, pero accedió a guardar silencio por siete días. Al hablar con este diario responsabilizó al Gobierno por "la absoluta imposibilidad de poder desarrollar las actividades normales" del organismo, causada por el "recorte presupuestario y la falta de apoyo".

Este portazo no es el primer revés que sufre el ex canciller en su rol actual de responsable de la política científica oficial. A mediados de marzo, el filósofo e investigador Mario Albornoz también se retiró del área de ciencia de la secretaría a cargo de Caputo. "El Gobierno no cumple con lo prometido", explicó por entonces Albornoz, un ex director de los centros regionales del Conicet.

A pesar de que en su momento impulsó la llegada de Jacovkis al

El ex canciller y secretario de Tecnología reaccionó con fuerza a las acusaciones de Pablo Jacovkis, que renunció a la presidencia del ente científico. Ya en marzo, otro investigador se fue con fuertes críticas.

Alejandro Elias



El Conicet sufrió el recorte y recibió una promesa de "restaurar salarios". Pero no hay partida presupuestaria.

instituto de investigación científica, Caputo no dudó en cuestionar su alejamiento. "No se entiende su actitud. La semana pasada el Presidente decidió aumentar los fondos para la investigación, que se van a duplicar y triplicar en los próximos años", afirmó. Al ser consultado por este diario, Caputo restó importancia a las críticas de Jacovkis subrayando que el Fondo Nacional para la Ciencia y Técnica (Foncyt), que actualmente suma 21 millones de pesos, llegará a los 60 millones en el año 2002. Esos fondos son utilizados para financiar los subsidios a la investigación. El ex presidente del Conicet, en cambio, no tuvo una visión tan optimista. "Me parece magnífico. Yo no sé lo que va a pasar en el 2001 pero los investigadores no llegan al 2000", contestó a este diario Jacovkis, sin poder ocultar su escepticismo.

El viernes, el ahora ex funcionario denunció las dificultades financieras que atraviesa el organismo. "No hay fondos para pagar los subsidios por los llamados de 1999, que tienen que adjudicarse ahora. A eso se le suma el recorte salarial del 12 por ciento que se aplica a todo el personal", detalló. Y se preguntó: "¿Si no tenemos plata ahora, en el 2000, por qué va a haber fondos en el 2001?".

Para Caputo, en cambio, la situación no es alarmante, porque el Gobierno ya está solucionando los principales problemas del instituto científico. Ayer, afirmó que existen "cuestiones estructurales" y "cuestiones inmediatas". Entre las primeras ubicó al recorte presupuestario de 10 millones de pesos que realizó el gobierno de Carlos Menem. El recorte salarial del 12 por ciento –dispuesto por el decreto presidencial 430–, que se aplicó a los investigadores que ganaran más de 1000 pesos, sería en cambio un problema "inmediato" que estaría en vías de solución. "Ese 12 por ciento descontado va a ser compensado. Eso ya fue comunicado oficialmente por la Secretaría (para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva) a través de la web", explicó ayer a **Página/12**.

Pero todavía no está claro de dónde van a salir los fondos para "compensar" el recorte de sueldos. El ex presidente del organismo subrayó que "todavía no se ha resuelto la situación del 12 por ciento". Para Jacovkis, ese porcentaje que ya se empezó a descontar de los sueldos debe pagarse sin utilizar "otros fondos del Conicet". Según él, la propuesta de Caputo –que habló de "compensar" el recorte– sería "desafectar a los investigadores y al personal de apoyo del recorte salarial". Pero para poder concretarla se necesitan 5 millones de pesos. Y dinero es lo que no sobra en el organismo.

Promesas: ***Jacovkis no se impresionó por las promesas del Gobierno. "¿Si no tenemos plata ahora, en el 2000, por qué va a haber fondos en el 2001?", se preguntó.***

El ministro de Economía, José Luis Machinea, no estaría dispuesto a dar más que una partida de un millón y medio de pesos. Por eso, la mayor parte de los fondos –tres millones y medio– provendrían de una redistribución en el ya ajustado presupuesto del organismo. Si esto llegara a concretarse, advirtió Jacovkis, "el Conicet no llegará a fin de año". Por el contrario, sobre esta cuestión Caputo ayer anunció que "el problema está claramente resuelto".

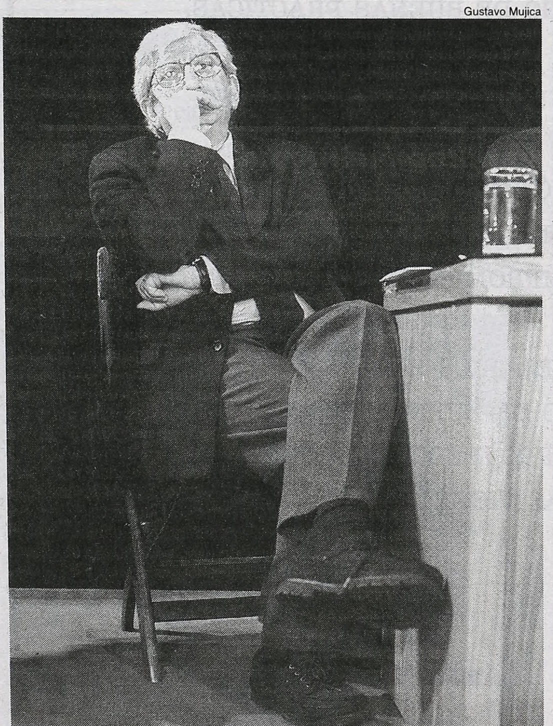
Cuando se anunció el recorte de 5 millones sobre el presupuesto del instituto de investigación científica más importante del país, Jacovkis había anunciado a **Página/12** que si llegaba a aplicarse sobre los sueldos de los investigadores, él iba a renunciar. En ese marco, Caputo negoció con Machinea una salida alternativa para encontrar una forma de devolver el porcentaje descontado. Pero a principios de julio llegaron los cheques de sueldos de todo el personal y allí figuraba el descuento. El 7 de julio, Jacovkis cumplió su promesa: presentó la renuncia, que recién fue difundida el viernes pasado. Con su alejamiento, el Conicet pasa a ocupar el raro privilegio de ser el primer organismo estatal que sufrió dos renuncias casi consecutivas.

Con la renuncia de Jacovkis, la política científica volvió a convertirse en uno de los puntos de mayor tensión para el Gobierno. Al retirarse, el decano de Ciencias Exactas hizo un balance muy negativo para la gestión de Caputo. "La comunidad científica ya está descreída, desanimada y decepcionada. Es imposible que el sistema científico funcione de esta manera", remarcó. A pesar de que en un primer momento había confesado que su alejamiento no era "indeclinable", ayer ya había cambiado de idea. "Después de todos estos días, me parece que no hay marcha atrás", reconoció.

El texto de la renuncia

"Motiva esta renuncia el haber llegado a la conclusión de que no ha existido ni existe signo concreto de apoyo económico inmediato al sistema nacional de ciencia y tecnología, del cual el Conicet –cuyo presupuesto para este año, de entrada insuficiente, se ha visto reducido aún más con el transcurso de los meses– es una herramienta fundamental. En ese momento sería imprescindible dar un mensaje convincente al respecto, para que la comunidad científica y tecnológica, cuyo estado de ánimo es de profunda decepción y descreimiento, participe y se involucre en cualquier plan de mejoramiento del sistema; y me atrevo a sostener que sin el apoyo de los científicos y tecnólogos las posibilidades de éxito de cualquier proyecto de desarrollo del país, por más ambicioso que sea, son sumamente escasas".

Gustavo Mujica



Para Caputo, la renuncia necesita "una interpretación psicoanalítica".
"No se entiende su actitud. El Presidente decidió aumentar los fondos."

Un programa criticado

No sólo los problemas presupuestarios están afectando al mayor centro de investigación científica del país, el Conicet. A la renuncia de Jacovkis, que ya tendría sustituto (el biólogo molecular Andrés Carrasco, quien se desempeña como investigador en el organismo), se le suma la resistencia que está provocando el nuevo sistema científico-tecnológico impulsado por Dante Caputo. Se trata del "Programa para el financiamiento y organización del sistema de Ciencia y Técnica", que fue anunciado hace un mes. Además del lanzamiento de un portal en Internet, el proyecto prevé la implementación de un "reordenamiento institucional". Esto implica que a partir del 2001 los nuevos miembros del Conicet tendrán una sola categoría y percibirán un sueldo equivalente a la actual categoría de "investigador asistente". Además, los menores de 33 años tendrán algunos beneficios exclusivos, como competir por un fondo especial para "investigadores jóvenes". En el texto del Programa, se consigna que "los actuales miembros de la carrera del Conicet mantendrán el régimen con el que ingresaron", pero más adelante agrega que "podrán optar por el nuevo". Para el Gobierno, estas reformas garantizan mayor movilidad, porque "no se gana más por el mero transcurso del tiempo sino por la competencia por fondos y cargos". Para Jacovkis, en cambio, "este plan no tiene en cuenta al personal de apoyo y con él desaparece la carrera de investigador".

Adrian Pérez



José Luis Machinea, ministro de Economía: otro duro costo político del ajuste.
La crisis de la construcción y la poda de planes Trabajar vuelven a hacer explotar el índice.

Aunque la economía crezca un 5 por ciento anual, sin políticas específicas el desempleo se mantendría en el año 2008 por encima del 12 por ciento.

Destrucción de puestos de trabajo y desocupados que tiran la toalla

El ministro de Economía, José Luis Machinea, reconoció que entre octubre y mayo último se habrían destruido unos 230 mil puestos de trabajo, como consecuencia de la pérdida de empleos en la construcción y el achique de los planes Trabajar. Así, la desocupación llegaría al 15,4 por ciento de la población activa. Esas cifras se complementan con otras reveladoras del impresionante deterioro del mercado laboral: en mayo cayó la cantidad de gente que busca empleo, desalentada por las escasas oportunidades laborales después de dos años de recesión. Según un estudio privado, de no aplicarse políticas específicas de empleo, aun creciendo a un ritmo anual del 5 por ciento, en el 2008, tras el final de un hipotético segundo mandato de De la Rúa, la desocupación seguiría arriba del 12 por ciento.

Los últimos números procesados de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) de mayo que llegaron a manos del ministro de Economía terminaron de confirmar lo que se temía. Todo el aumento de la desocupación en el último registro se explica por la pérdida de puestos de trabajo. "Tenemos hoy entre 80 y 90 mil planes menos que el año pasado, y el segundo elemento importante es la situación muy difícil del sector de la construcción, que en forma directa e indirecta expulsó 150 mil personas", afirmó Machinea, en tren de explicar el nuevo salto de la desocupación, que en octubre del año pasado se ubicada en el 13,8 por ciento.

Los encuestadores del Indec preguntan a quien declaró estar sin trabajo si en la última semana buscó "activamente" empleo. Si la respuesta es afirmativa, el encuestado pasa a revistar en la categoría de desocupado. Si responde negativamente no es considerado en la estadística oficial un desocupado sino un "inactivo", es decir, alguien cuya condición es teóricamente "voluntaria" y, por lo tanto, no merece para el Indec ser incluido entre los desempleados. Así, la desocupación puede crecer, bien porque hay más gente buscando empleo y no lo encuentra, o directamente, como fue el caso en mayo último, porque el cierre de fuentes de trabajo superó a la cantidad de personas que dejaron de buscar un empleo.

La caída en la participación en el mercado laboral (la llamada "tasa de actividad") se explicaría –según los expertos– por el denominado "efecto desaliento", experimentado después de meses de búsqueda infructuosa. Las últimas encuestas del Indec ya mostraban que una buena proporción de los que se retiraban del mercado laboral lo hacían por falta de recursos para financiar la búsqueda: desde pagar el transporte hasta comprar el diario.

La encuesta del Indec tiene desde principios de los '70 dos ondas tradicionales al año: una en mayo y la otra en octubre, aunque en los últimos dos años también empezó a relevarse en agosto. Ahora bien, en mayo la tasa de actividad solía aumentar, porque en el albor del año laboral todavía hay esperanzas de conseguir algún conchabo, expectativa que va decreciendo a medida que se suman frustraciones.

Que esta vez a la caída en dicha tasa de actividad se le sume la fuerte destrucción de empleos es explicado –por fuentes oficiales– de la siguiente manera:

◆ La pérdida de puestos de trabajo habría estado concentrada en el sector informal de la economía. Es decir, dentro de la franja del 40 por ciento de los ocupados que están en negro, sin cobertura. Esto sería confirmado por el hecho de que la encuesta del Ministerio de Trabajo, que monitorea la situación del empleo en el sector formal, no registró en los últimos meses un derrumbe de puestos tan importante como el que detectó el Indec.

◆ "Cuando en una familia se pierde un trabajo formal, otros integrantes del hogar que estaban inactivos salen a buscar trabajo porque deben afrontar gastos fijos típicos de los que están incluidos en el circuito legal de la economía: desde pagar el crédito personal o hipotecario, hasta la prepaga o el celular", explican.

◆ En cambio, "cuando lo que desaparece es un puesto informal se produce un gran desaliento en toda la familia, que ya está precarizada y que, probablemente, ya estaban en un proceso de búsqueda que ahora abandonan por falta de recursos o frustración".

Un año más de mishiadura

Si algo quedó claro en los últimos días es que el gobierno de Fernando de la Rúa tendrá que aprender a convivir con los altos índices de desocupación que tanto indignaban a los aliancistas durante la era menemista. Según Ernesto Kritz, director de la Sociedad de Estudios Laborales, en la encuesta de agosto próximo la desocupación se mantendría en los niveles de mayo y recién habría una levísima mejora en octubre. Pero reconoce que, para que tal mejora sea perceptible, habrá que esperar hasta mayo del año que viene.

En tanto, de acuerdo con un estudio del Instituto de Estado y Participación (IDEP), dirigido por Claudio Lozano, suponiendo el mejor de los escenarios posibles (crecimiento anual de 5 por ciento; una alta respuesta del empleo al aumento del producto, y un incremento vegetativo de la población activa), la reducción de la desocupación sería tan lenta que en el 2004 rondaría el 14 por ciento y en el 2008 no bajaría del 12 por ciento. Entonces, el número de desocupados seguiría en el orden de los 2 millones de personas.

LANZARAN UN

Marche

Por José Natanson

Este jueves el Gobierno no tendrá más remedio que anunciar el nuevo índice de desocupación, que arañará el 15,4 por ciento. Conscientes del impacto político de la cifra, los técnicos oficiales apuraron la elaboración del Plan Nacional de Empleo. El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, conversó los aspectos técnicos con el titular de Economía, José Luis Machinea, en una reunión reservada que mantuvieron el jueves por la noche en el Palacio de Hacienda. A continuación los detalles del proyecto que se anunciará en los próximos días, con el que la Alianza aspira a morigerar los costos sociales del desempleo y a potenciar cierto clima de optimismo generado por la tibia mejora de los indicadores económicos.

◆ El Plan Nacional de Empleo se estructuraría en base a subsidios a pymes para que contraten desocupados y a la financiación de microemprendimientos. Estos instrumentos se verían complementados con algunas partidas específicas orientadas por el Estado, al estilo de los planes Trabajar, que funcionarían como un virtual seguro de desempleo.

◆ Este año se invertirían 90 millones de pesos en el programa, lo que permitiría atender a unas 200 mil fa-

LOS EMPRESARIOS NO VAN A TOMAR GENTE

Sin reactivación esta

Por Cledis Candelaresi

Las perspectivas del empleo para los próximos meses son sombrías, si se atiende a lo que piensan quienes tienen la potestad de decidir si incorporan o expulsan empleados en el sector privado. Según la última encuesta del Instituto del Desarrollo Empresarial Argentino (IDEA), realizada entre casi 200 ejecutivos, el 36 por ciento considera que para mejorar la competitividad de su empresa tendrá que recortar personal. Los mismos directivos que en la última semana aplaudieron a De la Rúa en el Hilton admiten que la reforma laboral por la que tanto batallaron no sirve por sí sola para generar empleo. Por el contrario, el 80 por ciento de los entrevistados sostuvieron que esto sólo es posible si sobreviene la reactivación, a la que los hombres de empresa suelen aludir como si se tratara de un fenómeno ajeno a su voluntad.

La encuesta que Dalessio & Harris realizó entre 182 directivos de la industria y los servicios tuvo por fin medir sus "expectativas". De acuerdo con el relevamiento, una amplia mayoría juzga que la situación económica empeoró en el último semestre, y el 57% pronostica que estará igual o peor de ahora a Navidad. Apenas el 22% prevé que su rentabilidad puede mejorar, y un tercio sostiene que ello es posible por "variación de costos", es decir, bajándolos. Frente a este panorama, una alta proporción de ejecutivos ve en la reducción de personal una vía para ganar competitividad.

"¿Qué efectos puede promover la reforma laboral por sí misma?", preguntaba la encuesta. Sólo un 14% respondió que "generar más empleo". Pero si el contexto es de reactivación, el 79% entendió que podrían crearse nuevos puestos de trabajo. "No se puede generar empleo por decreto", argumenta Héctor Dalessio, responsable del relevamiento. "Un marco normativo no genera nada. Sólo ayuda a crear empleo si se dan condiciones favorables para tomar personal", relativiza el especialista Ernesto Kritz.

Ni el automotor ni la construcción, rubros planchados por la actual recesión, amagan con ponerse de pie frente a los proyectos que el Gobierno exhibe como potentes motores de la actividad económica. Las terminales ven el flamante acuerdo automotor con Brasil como una puerta para ex-

Presagio:
Mala señal para la demanda de trabajadores. El 57 por ciento de los empresarios pronostican que estarán igual o peor de ahora a Navidad.

portar más, pero la obligación de compensar esas ventas con importaciones que deben colocar en el deprimido mercado argentino desinfla las expectativas. "En el mejor de los casos podremos mantener el nivel actual de empleo, con las actuales licencias y suspensiones", especulaba a última hora del viernes Enrique Federico, de Chrysler.

Las esperanzas de reactivar las fábricas de autos y terminar con la devastadora rutina de vacaciones forzadas y jornadas reducidas están más

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

PLAN DE EMPLEO JUNTO CON LOS DATOS DE LA ENCUESTA

un boldo para la desocupación

Para que la sociedad digiera algo mejor las estadísticas de desempleo anunciarán apoyos a pymes y microemprendimientos.

Daniel Java

Alberto Flamarique, ministro de Trabajo, ¿el plan es sólo una cortina de humo?

milias. La idea es ampliarlo el año próximo, con el nuevo presupuesto, a 200 millones, para alcanzar a unos 400 mil hogares.

◆ Los fondos provendrían de dos fuentes diferentes. La primera es la unificación de los planes de empleo transitorio que maneja el Ministerio de Trabajo. Dentro de estos programas se encuentran los planes Trabajar, que se financian con préstamos del Banco Mundial. Como la correspondiente línea de crédito caduca a fines de este año, se planea solicitar nuevos fondos destinados específicamente al Plan Nacional de Empleo.

◆ La segunda fuente de financiamiento consiste en la absorción de algunas de las 92 partidas sociales que gestionan los diferentes ministerios. Como ejemplo, en Trabajo mencionaron el Plan Social Agropecuario, que maneja la Secretaría de Agricultura, o el Foncap, que controla el Ministerio de Desarrollo Social. La asimilación de los recursos de otros organismos podría generar roces en el Gabinete.

◆ El proyecto comenzó a prepararse en el Ministerio de Trabajo hace dos meses, por iniciativa de Carlos "Chacho" Alvarez. Aunque Alberto Flamarique se ha reunido con Rodolfo Terragno y José Luis Machinea para hablar del tema, la coordinación de la letra fina del proyecto la realizó Horacio Viqueira, secretario de Empleo y encargado de administrar los programas laborales del Ministerio. También colaboró Roberto Avalos. Ex secretario privado de De la Rúa, Avalos es asesor de la cartera y fue quien mantuvo al tanto al Presidente de los detalles del plan.

◆ Una de las principales ventajas de la iniciativa, según sus impulsores, es que se autofocaliza, ya que cumplir con una jornada de trabajo por un sueldo mínimo es una decisión que sólo puede tomar un desocupado. Por lo tanto, no será necesario un control riguroso para que los beneficiarios estén efectivamente desempleados.

◆ De todos modos, la idea es que los favorecidos sean sólo jefes o jefas de hogar desocupados con hijos menores, lo que contribuiría a mejorar la eficiencia social del programa.

◆ El proyecto se complementaría con un programa de capacitación y con otro de empleo para jóvenes.

◆ El plan será administrado desde el Ministerio de Trabajo, en coordinación con el resto de la carteras.

En conclusión, la idea es convertir el proyecto en la cara visible de las políticas sociales. Como argumento, en Trabajo aseguran que permitiría combatir las causas de la pobreza en lugar de sus consecuencias, con lo que se aliviaría la exigencia de muchas partidas de ayuda social, como las becas para evitar la deserción escolar o las bolsas de comida.

Sin embargo, más allá de los detalles técnicos, lo cierto es que la iniciativa tiene un costado político. Resultado de una vieja idea de Chacho Alvarez, el Plan de Empleo apunta a darle un tono más social a la gestión y a recuperar el encanto de los primeros días de gobierno aliancista.

Se constituiría, además, en una herramienta del Frepaso. El dato no es menor: desde que asumió el nuevo gobierno, muchos frepasistas cuestionaron a Graciela Fernández Meijide por la falta de visibilidad de las políticas sociales. Con el nuevo plan, cuya cabeza pública sería Flamarique, el Frepaso se agenciaría el costado social que viene buscando desde diciembre del año pasado.

Aunque se venía trabajando en el tema desde hace dos meses, los tiempos se aceleraron cuando, un par de semanas atrás, comenzó a circular por los despachos oficiales una noticia inquietante: el aumento en el índice de desocupación que el INDEC anunciará el jueves, con un total de 2.100.000 desocupados. La cifra es superior al 13,8 de octubre de 1999, antes

> **Rostro:** *La idea es convertir al plan en la cara visible de las políticas sociales, corrigiendo la falta de visibilidad de la labor de Fernández Meijide.*

de la asunción de De la Rúa.

Luego de que se conociera la medición, los técnicos de Trabajo recibieron instrucciones de apurar los preparativos. El jueves Flamarique se encontró con Machinea, discutiendo con él los detalles del proyecto. Aunque en un principio se opuso, el ministro de Economía finalmente terminó por aceptar la iniciativa. Una vez que la estudie el vicepresidente, la iniciativa será elevada a De la Rúa, que quiere mirar el proyecto definitivo antes de lanzarlo. La presentación será a toda orquesta, con la presencia del Presidente y del vice.

SI CONTINUA LA RECESION

reforma es inservible

bien centradas en un acuerdo con el Gobierno, basado en la reducción de impuestos para el sector. Sacrificio difícil en época de crisis fiscal.

Tampoco el Plan Federal de Infraestructura, anunciado reiteradas veces, permitiría que la construcción se desperece rápidamente y resuciten los puestos de trabajo que se destruyeron en el último año y medio. "Se generarán 100 mil puestos de trabajo", se esforzó en prometer públicamente Enrique Baglietto, vicepresidente del grupo Techint y titular de la Cámara Argentina de la Construcción. El empresario intentó secundar así declaraciones semejantes del ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, con quien la CAC se esmera en tejer una buena relación.

Sin embargo, el megaplán oficial parece más un listado de buenas intenciones que un proyecto de ejecución real e inmediata. Gran parte de los 21 mil millones involucrados dependen del aporte de los raleados tesoros nacional y provinciales. Y un tercio de aquel paquete se refiere a los planes de inversiones de las empresas privatizadas, casi todos en revisión y de futuro incierto.

Pero para entendidos como Kritz o el asesor laboral de empresas Daniel Funes de Rioja, no todo está perdido. Ambos coinciden en que durante los próximos meses la ocupación puede registrar una mejoría en el comercio ylos servicios, básicamente financieros y de telecomunicaciones. Pero parte de los nuevos empleos estarían reservados a postulantes de alta calificación.

URUGUAY

Si no tiene trabajo, no se le ocurra ir a buscarlo a Uruguay. Allí la tasa de desempleo trepó al 13,7 por ciento (algo más incluso que en la Argentina) durante el trimestre marzo-mayo. Es el mayor nivel desde 1984, según la información oficial. Esto significa que hay en la Banda Oriental unos 201 mil desocupados. En un solo año, el desempleo creció dos puntos. En Montevideo la tasa de desocupación resultó más alta que el cerro: 13,9 por ciento.

Por Horacio Verbitsky

DE AQUI A 2010, MAS DESOCUPADOS CADA AÑO

Al mal tiempo, buena cara

La medición de mayo de 2000, que se conocerá esta semana, indica que 2,2 millones de personas buscan trabajo y no lo encuentran. Aunque se cumplieran las hipótesis de crecimiento más optimistas del gobierno esa cifra podría llegar a dos millones y medio en 2003, cuando deba elegirse al sucesor de De la Rúa, y a tres millones y medio en 2010. El slogan de crecimiento con equidad no se sustenta en ningún elemento comprobable de la realidad. Esto pone en crisis el supuesto básico del gobierno de la Alianza: que la superación de la emergencia social llegará con el crecimiento macroeconómico y demuestra que para ello es necesaria otra política.

Las cifras de desocupación que se difundirán esta semana son peores de lo que se temía. La medición oficial a mayo de 2000 se acerca al 16 por ciento, lo cual quiere decir casi 2,2 millones de personas sin trabajo, al mismo tiempo que vuelve a crecer la subocupación y se precarizan aún más las tareas de quienes aún conservan el empleo. Reciclada por los jóvenes publicistas de la Juventud Antoniana como una genialidad del marketing político moderno, la única respuesta del gobierno es la antiquísima estrategia de ponerle al mal tiempo buena cara. El presidente Fernando De la Rúa y su ministro de Economía José Luis Machinea señalan que ya ha comenzado la reactivación y que con ella vendrá la mejora laboral. Como un eco de pasadas campañas repiten que su proyecto es el crecimiento con equidad. Pero nada de ello se sustenta en realidad alguna comprobable. Por el contrario, las proyecciones más cuidadosas indican que con las opciones elegidas por el gobierno de la Alianza, aun si la economía creciera según los más optimistas cálculos del ministro de Economía, al concluir el actual mandato presidencial, en 2003, la desocupación se mantendrá entre el 15,4 y el 17,1 por ciento. En términos humanos esto significa entre 2.263.067 y 2.515.490 argentinas y argentinos expulsados del mercado laboral. En el remoto 2010, esos valores estarán entre el 15,1 y el 20,7 por ciento, o traducido, entre 2,5 y 3,7 millones de personas en la calle. Estos niveles de desempleo duplican los de la década del 80, triplican los de la década del 70 y explican la intolerancia social hacia la clase política, sin distinción de partidos.

Las dos hipótesis

Ese análisis, realizado por el Instituto de Estudios y Formación de la Central de los Trabajadores Argentinos, se refleja en los cuadros que acompañan esta nota, y requiere unas pocas explicaciones técnicas. Toma como base una desocupación del 15,5 por ciento para 2000, o sea ligeramente menor que la que arroja INDEC para mayo de este año. Parte de dos supuestos fijos:

1. Que la economía crezca durante toda la década a un 5 por ciento acumulativo anual, situación excepcional que la Argentina conoció por última vez en el período 1965-1975. Esa es la cifra que dio en su último reportaje Machinea, una vez aleccionado sobre la necesidad de tirar buenas ondas. Es decir, no se trata de un cálculo pesimista sino todo lo contrario.

2. Que por cada punto de incremento del Producto Interno Bruto se creen 0,37 puestos de trabajo. Ese fue el coeficiente de elasticidad empleo/producto de la década pasada.

A partir de allí las hipótesis se bifurcan. En un cálculo optimista, se supone que cada año se sumarán al mercado laboral apenas un 1,8 por ciento de nuevos trabajadores. Este valor refleja el comportamiento histórico de crecimiento de la Población Económicamente Activa. En tal caso, la tasa de desocupación para 2003, cuando deba elegirse al sucesor de De la Rúa, sería de 15,4 por ciento, habría bajado apenas a 15,2 por ciento en 2007 y a 15,1 por ciento en 2010. Esta minúscula reducción porcentual equivaldría, de todos modos, a un aumento del número de desocupados: son 2.162.512 ahora, llegarían a 2.263.067 el año de las próximas elecciones presidenciales y a 2.515.490 en 2010.

Pero también es posible que incluso esta proyección tan sombría constituya un modo de embellecer la realidad. Si el aumento de la población que cada año se suma al mercado de trabajo no fuera del 1,8 sino del 2,5 por ciento, los índices de desocupación lejos de reducirse seguirían en ascenso. Esa hipótesis no es para nada descabellada: ése fue el porcentaje de crecimiento de la Población Económicamente Activa (PEA) en la década del 90. Los desocupados llegarían entonces al 17,1 por ciento en 2003, con más de dos millones y medio de desempleados, y a 20,7 por ciento en 2010, con 3,7 millones de personas sin trabajo. Esto equivaldría a una catástrofe social, sobre todo si se piensa que debido a la generalización del empleo clandestino, apenas 150.000 desocupados llenan los requisitos para recibir un magro seguro por desempleo y sólo hay unos 80.000 beneficiarios de planes Trabajar. Es decir, apenas uno de cada diez expulsados del mercado reciben alguna ayuda del Estado.

Esta es la dura realidad que ningún discurso puede ocultar, y que condiciona la vida política argentina. "El hecho de que la pobreza aumente al tiempo que la economía crece es alarmante", escribió en diciembre de 1998 José Luis Machinea, cuando la Alianza se ofrecía como alternativa al modelo menemista. Todo sigue igual durante su gestión. Hace algo más de tres meses, cuando este diario reveló estimaciones preliminares del IDEF sobre la base de la información disponible al mes de marzo, el vicepresidente Alvarez envió a uno de sus más próximos colaboradores a discutirlas con el jefe del gabinete de asesores del ministerio de Economía, Pablo Gerchunoff, quien en los equipos electorales de la Alianza se ocupaba, precisamente, del empleo. Gerchunoff tranquilizó al enviado vicepresidencial: según sus proyecciones, en 2003 el desempleo se habrá reducido al 8 por ciento. La cuestión es central, porque cualquier especulación política está subordinada a la exactitud o el error de estos cálculos, tanto los del gobierno como los de institutos privados como el IDEF que se reproducen en esta página. El 28 de abril, el colaborador de Alvarez prometió contribuir al debate con la estimación de Gerchunoff y los supuestos en que se basa, pero todavía no lo ha hecho. Lo menos que puede decirse es que esta demora de tres meses no es una presunción a favor de las supuestas cifras oficiales. Hay silencios que atruenan.

Asimetrías

El gobierno pretende que las medidas adoptadas hasta ahora son progresistas, porque ni la reforma impositiva del verano ni la congelación salarial del invierno afectaron a los sectores de menores ingresos sino a aquellos que más ganan. Esto sólo es cierto si el universo se reduce a quienes perciben un salario, ya que las nuevas escalas impositivas no se aplican a las ganancias por transacciones financieras ni dividendos distribuidos por las empresas. Se trata de la traducción impositiva de la engañosa medición de la Encuesta Permanente de Hogares. Según el último cálculo de la consultora ultraliberal FIEL elaborado sobre datos de INDEC, los miembros del décimo más rico de la población ganan 40 veces más que los del décimo más pobre, o 48,3 por ciento contra 1,3 por ciento del ingreso total. Este cálculo es dramático, pero mucho menos que la realidad. La Encuesta incluye en el decil superior a asalariados y sectores profesionales medios, pero no a los grandes empresarios. Teóricamente, los accionistas de los mayores conglomerados económicos están comprendidos en la décima parte de la población de más altos ingresos, pero las investigaciones del propio INDEC sobre las 500 firmas que más facturan demuestran que en realidad no es así. La metáfora de la invisibilidad, que con frecuencia se ha empleado para los excluidos del mercado, también podría aplicarse a los grandes ganadores del modelo.

Los resultados impositivos que esta semana han motivado el júbilo del gobierno, ratifican que el ajuste excedió las exigencias de la ley de solvencia fiscal y las de los acuerdos con el Fondo Monetario Internacional. En cuanto se conocieron las cifras, el viceministro de Economía Mario Vicens, cuyo respaldo no proviene de Machinea ni de Storani ni de Alvarez, sino de Fernando de Santibañes, anunció que el año próximo no volvería a cobrarse el impuesto extraordinario a las altas rentas. Ese gravamen (del 20 por ciento sobre lo pagado como impuesto a las ganancias por los contribuyentes con ingresos superiores a 120.000 pesos anuales) fue presentado como un prueba de la voluntad equitativa del gobierno. Si

Cálculo optimista

BASE AÑO 2000: 15,5
PEA 1,8
Elasticidad 0,37
PBI 5

Año	PEA	Empleo	Desocupación	Tasa %
2000	13.951.690	11.789.178	2.162.512	15,5
2001	14.202.820	12.007.278	2.195.543	15,5
2002	14.458.471	12.229.412	2.229.059	15,4
2003	14.718.724	12.455.657	2.263.067	15,4
2004	14.983.661	12.686.086	2.297.574	15,3
2005	15.253.367	12.920.779	2.332.588	15,3
2006	15.527.927	13.159.813	2.368.114	15,3
2007	15.807.430	13.403.270	2.404.160	15,2
2008	16.091.964	13.651.230	2.440.733	15,2
2009	16.381.619	13.903.778	2.477.841	15,1
2010	16.676.488	14.160.998	2.515.490	15,1

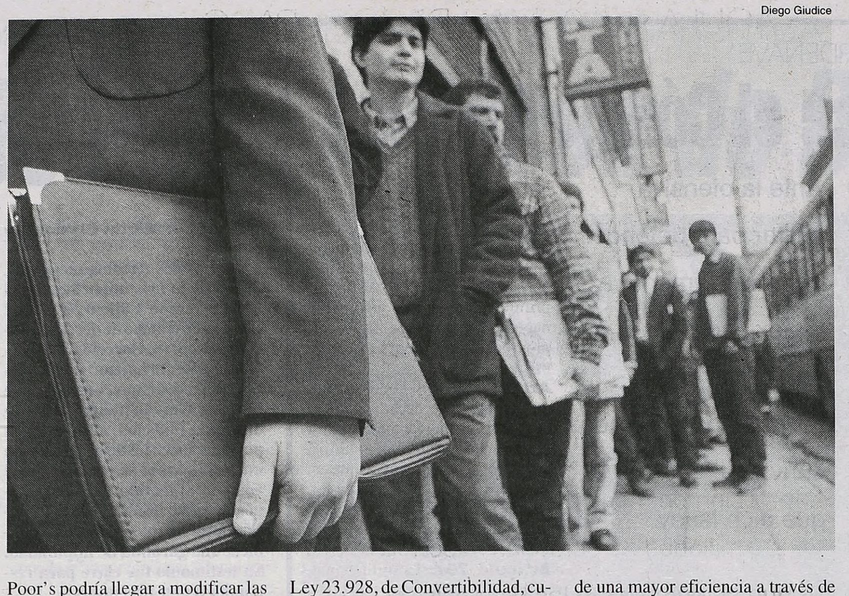
Fuente: IDEF/CTA.

Cálculo pesimista

BASE AÑO 2000: 15,5
PEA 2,5
Elasticidad 0,37
PBI 5

Año	PEA	Empleo	Desocupación	Tasa %
2000	13.951.690	11.789.178	2.162.512	15,5
2001	14.300.482	12.007.278	2.293.204	16,0
2002	14.657.994	12.229.412	2.428.582	16,6
2003	15.024.444	12.455.657	2.568.788	17,1
2004	15.400.055	12.686.086	2.713.969	17,6
2005	15.785.057	12.920.779	2.864.278	18,1
2006	16.179.683	13.159.813	3.019.870	18,7
2007	16.584.175	13.403.270	3.180.905	19,2
2008	16.998.780	13.651.230	3.347.549	19,7
2009	17.423.749	13.903.778	3.519.971	15,1
2010	17.859.343	14.160.998	3.698.345	20,7

Fuente: IDEF/CTA.


Diego Giudice

por no perturbar el mercado de capitales, dejaba a salvo a las ganancias por dividendos o transacciones financieras, al menos impactaba sobre asalariados o profesionales de altos ingresos. Esta simetría terminará junto con el año, ya que el aumento impositivo a todos quienes ganan más de 1.200 pesos mensuales y la reducción salarial a los agentes estatales que ganan más de 1.000 seguirá en vigencia sine die, a pesar de su alegado carácter transitorio.

Otra consideración

"Los empresarios tienen que tener otra consideración con el país que los ha recibido, donde vienen ganando tanto", exhortó De la Rúa. Similares invocaciones a la compasión lanzó Raúl Alfonsín a los acreedores externos al comenzar el anterior gobierno radical y Juan Carlos Pugliese a los especuladores financieros al concluir, cuando acuñó su inolvidable frase "les habló con el corazón y me respondieron con el bolsillo". El presidente agregó que el gobierno se oponía a los aumentos del precio del gas, sobre todo ahora que hace tanto frío, pero que las empresas "invocan las condiciones en que se dio la concesión". A un lenguaje tan suave, la otra parte respondió con una declaración extorsiva de la compañía calificadora de riesgos Standard & Poor's. La influencia de estas consultoras sobre las decisiones de política económica han estado implícitas en la última década, pero nunca había sido tan evidente la confusión entre evaluación de riesgos y gestión de negocios. "Si bien Standard & Poor's no espera que el gobierno tome una medida compulsiva, una intervención directa del gobierno orientada a modificar un marco regulatorio establecido legalmente afectará negativamente la opinión de Standard & Poor's acerca de la estabilidad del sistema regulatorio argentino. Asimismo, Standard & Poor's podría llegar a modificar las calificaciones de las empresas prestadoras de servicios públicos si considerara que la acción del gobierno podría afectar negativamente la performance financiera de las estas compañías", sostuvo la declaración, publicada en el site de la calificadora: *argentina @ standardandpoors.com*.

Aparte de la inaudita intromisión que implica, ese texto contiene afirmaciones inexactas, como aquella sobre el "marco regulatorio establecido legalmente". Es cierto que la privatización del gas fue una de las pocas decididas por ley, la número 24076. Pero la indexación que ahora reclaman las compañías no figura en esa ley sino en el Anexo B del Decreto 2255/92, que en su punto 9.2. establece que las tarifas se fijan en dólares y serán ajustadas semestralmente de acuerdo con un índice de precios de los Estados Unidos (el Producer Price Index o PPI). Otro tanto ocurre con la indexación de las tarifas eléctricas. La privatización fue dispuesta por la ley 24065, pero su dolarización y su ajuste por una combinación de distintos índices estadounidenses surge de los decretos que protocolizaron las concesiones.

Prohibido indexar

Un grupo de diputados del Frepaso, como Rubén Giustiniani y Alejandro Peyrou, sostienen que esos decretos no pueden derogar la Ley 23.928, de Convertibilidad, cuyo artículo 7º prohibió en 1991 todo tipo de "indexación por precios, actualización monetaria, variación de costos o cualquier otra forma de repotenciación de las deudas, impuestos, precios o tarifas de los bienes, obras o servicios". El mismo artículo hizo explícita la derogación de todas las leyes y reglamentos en contrario y la inaplicabilidad de "las disposiciones contractuales o convencionales que contravienen lo dispuesto". El artículo 13º estableció que sus disposiciones eran "de orden público", lo cual implica su obligatoriedad, y que nadie podría alegar derechos adquiridos en contra de la ley. Es cierto que los decretos de las concesiones gasíferas fueron posteriores, pero también que un decreto no puede derogar disposiciones de orden público de una ley. En todo caso, ni siquiera esa discusión se sostiene para el resto de las privatizaciones, anteriores a la ley y dispuestas por decreto.

Esos legisladores presentaron un proyecto de ley que ratifica las disposiciones de la de Convertibilidad. Sus considerandos afirman que entre enero de 1995 y abril de 2000, el Indice de Precios al Consumidor argentino registró una disminución acumulada de 0,2 por ciento mientras el de Estados Unidos tuvo un incremento acumulado de 35,2 por ciento. De este modo, añaden, los regímenes de indexación que trasladan a los precios locales la inflación externa, desincentivan la búsqueda de una mayor eficiencia a través de la inversión y en su lugar conceden "indebidos ingresos rentísticos". En una de las pausas de la negociación, Machinea dijo que le parecía "un despropósito" mantener la indexación estadounidense "en una economía en deflación", pero hasta ahora el gobierno no ha hecho gestos públicos de respaldo al proyecto de Giustiniani y Peyrou. Aun antes de su eventual sanción, el Dictamen Nro. 153 de la Procuración del Tesoro, de hace dos meses, afirma que las cláusulas de ajuste por variaciones de precios estadounidenses contenidas en los contratos de concesión de las redes de acceso a la Ciudad de Buenos Aires "devienen inaplicables frente a lo dispuesto por el artículo 7º de la Ley Nº 23.928". El informe de "Coyuntura Económica" del Banco de la Provincia de Buenos Aires de junio sostiene que las indexaciones en los contratos de empresas privatizadas son ilegales y les han producido "ganancias extraordinarias", por lo cual objeta la negociación que el Poder Ejecutivo está llevando a cabo "al menos, en los casos de peajes, gas y agua". Además del impacto social del aumento del gas, el riesgo es que a cambio de un punto de más o de menos en la tarifa, el gobierno convalide la catarata indexatoria del pasado y cristalice una estructura de precios relativos que sólo permite mantener la convertibilidad devaluando el salario y degradando el empleo.

Que 15 años no es nada

El gobierno enfrenta esta disyuntiva crucial, en la que se definirá de modo irreversible su índole, con una mano atada. Esto obedece a su orden de prioridades, en el que todo se subordina a la búsqueda de una disminución en el costo del financiamiento externo, que llegaría con el mítico "investment grade". Sobre la racionalidad de tal apuesta hubo elocuentes indicios en la convención anual de la cámara bancaria, ABA. Hablando como un virtual ministro de Economía, el presidente del Banco Central, Pedro Pou, sostuvo que el gobierno se propone llegar a esa tierra prometida para eliminar el sobreprecio de la tasa de interés, que calificó como el elemento más distorsivo de la economía. Estimó que ello significaría un ahorro anual de nada menos que 3 por ciento del Producto Interno Bruto. Para Pou ese objetivo se alcanzará en cuatro años. Martín Redrado lo estimó en no menos de cinco. Cuando los aborígenes terminaron, dijo lo suyo Francisco Luzón, economista jefe del Grupo Santander Central Hispano. A su juicio serían necesarios "aproximadamente 15 años". Luzón ni siquiera se considera pesimista. Por eso terminó su charla con la proyección de una imagen eufórica. "Vamos Argentina todavía", decía, en perfecto español.

Desocupados: ***Mientras el gobierno esconde sus propias estimaciones, las privadas calculan que al terminar el mandato de De la Rúa en 2003 la desocupación estará entre el 15,4 y el 17,1 por ciento.***

Indexados: ***La ley de convertibilidad prohíbe toda indexación de tarifas de servicios. La negociación que lleva adelante el gobierno puede convalidar las indexaciones pasadas y obstruir todo reclamo ulterior.***

Un chorro de respuestas

Por H.V.

Unas pocas gotas críticas en la nota del domingo pasado han motivado un chorro de respuestas. El secretario de Energía Daniel Montamat, "fue el hombre del lobby petrolero que gestionó la conformidad de la Unión Cívica Radical con la privatización de YPF, conducida durante el anterior gobierno por su primo y socio Luis Prol. Además, es el vendedor del software con el que las provincias deberían controlar la correcta liquidación de las regalías, cuyo monto es en la Argentina uno de los más bajos del mundo. El accionista mayoritario de la única empresa que provee el software, Montamat & Asociados, es el secretario de Energía de la Nación, Daniel Gustavo Montamat, quien al asumir delegó la gerencia general en su hermana Berta Silvia. Ya en 1992, durante la anterior gestión de Sobisch, Montamat había ofrecido el software a la provincia. Montamat ya logró vender su software a Río Negro. En un caso similar, el 29 de marzo, el Fiscal de Control Administrativo de la Corrupción, José Massoni, dictaminó que Montamat debía abstenerse de intervenir en todo lo relativo al contrato de auditoría de su empresa con la Cámara de Empresas de Gas Licuado", decía la nota.

Aun resumidas, las respuestas de Montamat ocupan más espacio que la mención original. Admite que Prol era su primo, pero niega haber sido su socio y haber compartido ideas políticas. "En la única oportunidad que me requirió un contacto formal con la conducción de la UCR fue durante su intervención federal en Catamarca. Es cierto que Prol me consultaba sobre temas energéticos. Pero como profesional. Nunca como contacto político con la oposición".

En cuanto le ofrecieron su actual cargo se desvinculó de la empresa, lo informó a los organismos de control del Estado y al público y lo inscribió en una Sociedad de Inspecciones Jurídicas. Silvia Montamat no es su hermana, sino su prima, y fue su socia desde la constitución de la empresa en 1990. Confirma que vendió el software a Río Negro y Neuquén. "Es un orgullo poder contar con el aporte tecnológico y toda la experiencia asociada al servicio de los controles del Estado", dice.

"La firma Montamat & Asociados, a la que ya no pertenezco, tiene plena libertad para trabajar en todas aquellas jurisdicciones que no presenten incompatibilidades con el ejercicio de mi función. Pretender inhabilitar el trabajo de un estudio que tiene competencia y trayectoria en el área energética porque uno de sus anteriores socios ocupa una función pública, lesiona la libertad constitucional de trabajar de un grupo de profesionales reconocidos."

Está todo dicho.

POR MARCELA BORDENAVE*

Lo que dice el Código Militar

Con gran congoja vemos cómo hoy el Ejército actúa corporativamente en defensa de ex oficiales partícipes del terrorismo de Estado, detenidos por las cámaras federales al negarse a declarar en los juicios de la verdad.

Estos juicios se realizan en concordancia con el rango constitucional que desde el '94 obtuvo la Convención Interamericana sobre la Desaparición Forzada de Personas, que fueron ratificados por la Corte Suprema de Justicia (caso Lapacó), como también la competencia por parte de las Cámaras Federales. Si bien los represores no son imputables penalmente (leyes de Obediencia Debida y Punto Final) resulta imperativo su participación para dilucidar la verdad respecto del destino final de los desaparecidos. En este punto la herramienta que dispone la Justicia es la detención para que revean su actitud de negarse a declarar o procesarlos en caso de que se considere que han incurrido en falso testimonio.

Pero lo preocupante resultan las actitudes de solidaridad con los detenidos por parte de la plana mayor del Ejército, más precisamente los viajes de su secretario general Eduardo Alfonso, en lo que constituiría una presión o un ejercicio de influencia sobre las decisiones de la Justicia Civil. Si a estas actitudes sumamos la pretensión del Consejo Supremo de apropiarse de las causas por el robo de bebés, y las actividades reivindicativas de las actuaciones militares durante los años de plomo (expulsión del general Balza por hacer una autocrítica institucional) por parte del Círculo Militar creo necesario refrescar la memoria de los uniformados y de algunos funcionarios acerca de algunos artículos del Código de Justicia Militar.

Ante la ofensiva militar para defender corporativamente a los ex oficiales partícipes del terrorismo de Estado conviene recordar lo que dice la ley.

Artículo 654: Será reprimido con la pena establecida en el artículo precedente (destitución, reclusión o prisión hasta seis años), el militar que organizare, constituyere o dirigiere una asociación o entidad que tenga como objetivo, visible u oculto, alcanzar las finalidades especificadas en dicho artículo (el 653: suprimir o cambiar la Constitución nacional, o alguno de los principios básicos consagrados en la misma).

Artículo 703: Todo militar que, valiéndose de la autoridad que inviste, ejerza influencia o haga presión sobre funcionarios, jueces o tribunales para que en los juicios se viole la ley en beneficio o perjuicio de un procesado, será reprimido con suspensión de empleo o con destitución.

Artículo 757: El militar que, pudiendo hacerlo, no preste la cooperación requerida por un juez instructor o tribunal militar u obstruyese sus funciones en las causas que instruyen o de que conocen, será reprimido con sanción disciplinaria o con prisión.

Artículo 260: Cuando un testigo no concurriera a la citación se le hará comparecer por medio de la fuerza pública, y cuando compareciere pero se negare a declarar, se le compelerá por medio de arresto, sin perjuicio de ser procesado por desacato o por desobediencia o insubordinación, si fuere militar.

** Diputada nacional, Alianza.*

EL EJERCITO BUSCA UNA

Qué es y qué

Por Martín Granovsky

Transformado en virtual ministro de Defensa por la deserción de Ricardo López Murphy, el jefe del Ejército Ricardo Brinzoni y su secretario general Eduardo Alfonso fogonean un modo de acabar con los juicios de la verdad.

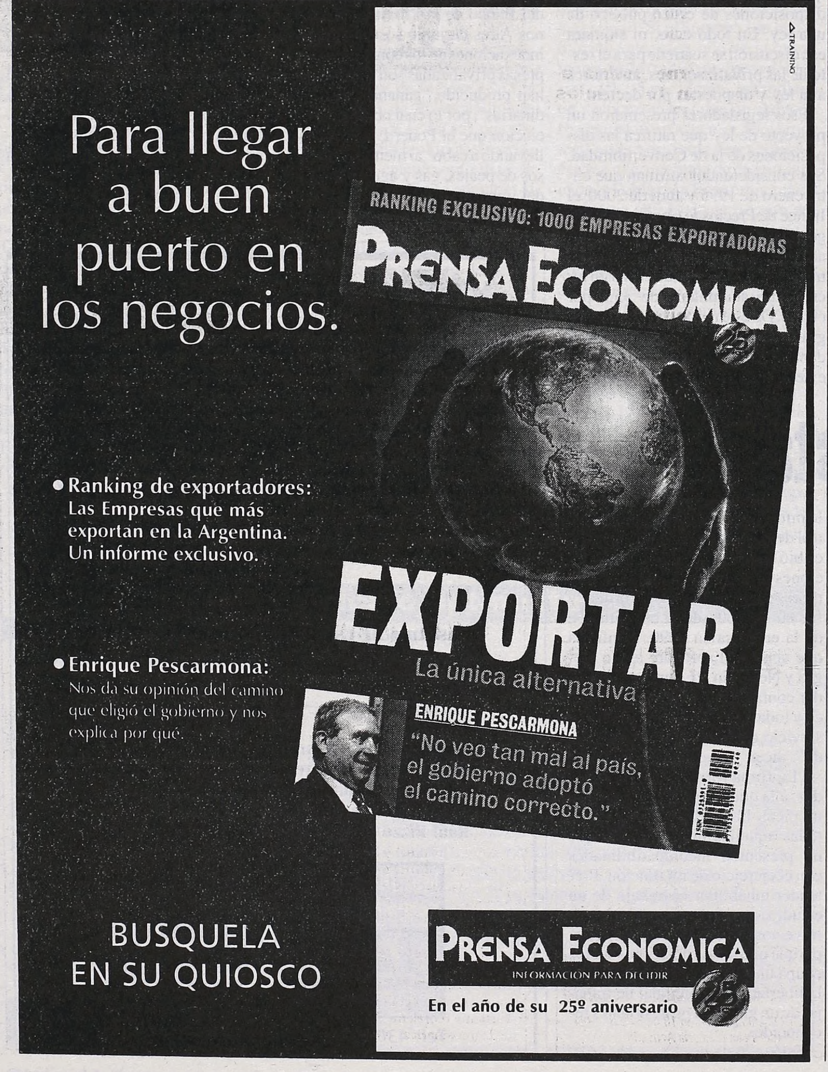
"Los dos terminamos en *ón*, pero lo más importante es el Efecto Garzón", dijo a *Página/12* el abogado chileno de derechos humanos Roberto Garretón. "Así defino el descubrimiento de los jueces chilenos de que, luego de que Baltasar Garzón pidiera la extradición de Pinochet, ellos también podrían hacer justicia." Garretón integró la Mesa de Diálogo que el Ejército argentino sueña con importar desde Santiago con la ilusión falsa de que importará, también, una garantía de impunidad. Su testimonio fue clave para responder a diez preguntas.

1 ¿Quiénes integran la Mesa de Diálogo en Chile y quién eligió a sus miembros?

En principio, un representante de cada una de las Fuerzas Armadas (Ejército, Marina y Aeronáutica y, además, Carabineros). También varios abogados de derechos humanos, religiosos provenientes del catolicismo y el protestantismo, un dirigente judío de la B'Nai Brith y personalidades científicas y humanísticas irreprochables. Todos fueron elegidos, con consenso, por el ex ministro de Defensa Edmundo Pérez Yoma. En Chile la Iglesia Católica como institución jugó un papel clave en la lucha por los derechos humanos, al revés de su par argentina, cuyos principales obispos santificaron la masacre con el silencio. Pero allí no arbitra las discusiones. Aquí, el Ejército cree que a pesar de su historia la jerarquía católica tiene legitimidad para hacerlo.

2 ¿Para qué se formó la Mesa?

"Personalmente yo pedí que discutiéramos cómo avanzar en la Justicia, pero no hubo consenso y sólo



POR ALICIA OLIVEIRA*

El Evangelio según

Protegido por sus antiguos compañeros de institución, cubierta su cabeza con una campera que evocaba una paradigmática capucha, el Turco Julián fue rescatado del baño de un bar en las cercanías de Callao y Rivadavia, donde se había refugiado de la ira de la gente, y luego trasladado al hospital Churruca. La imagen evidencia con patetismo qué sucede en la sociedad argentina, donde las víctimas del terrorismo de Estado se ven obligadas a convivir con sus asesinos, policías de civil golpean brutalmente a los manifestantes que descubren a un torturador y una columna sindical, en este caso de ATE, prosigue su marcha, impasible, sin que sus dirigentes reaccione frente al episodio planteado por la presencia del represor.

¿Quién es el Turco Julián? Una historia ya bastante conocida remite a un itinerario de vida ¿cómo decirlo? coherente; siempre tuvo como norte la destrucción de los demás y, quizá, desde una mirada humanista, también su autodestrucción. Cabe recordar que primero fue suboficial de la Armada, luego integró la patota de la UOM, y hasta tuvo una cierta vocación por el trabajo intelectual al convertirse en promotor de la editorial Oriente, distribuidora de los más difundidos títulos de la literatura *nazionalista* que circularon en su momento. La dictadura militar de 1976 lo encontró como fervoroso integrante de las patotas que secuestraron y torturaron: desde los *tubos* de la entonces Coordinación Federal al Atlético I o Garaje Azopardo –el lugar donde hoy tramitamos alegremente nuestros pasaportes– de allí al Atlético, después al Banco, luego al Olimpo, más tarde una incursión por la ESMA, hasta finalizar su abominable periplo en Campo de Mayo. Nadie puede negarle la capacidad de iniciativa de la que da cuenta una terrible anécdota que pocos conocen y que corresponde difundir, sobre todo a tan pocos días del aniversario del atentado a la AMIA y cuando el jefe del Ejército pretende que la Iglesia llame a una mesa de reconciliación para frustrar el ejercicio del derecho a la verdad.

En los días en que cumplía funciones en el Club Atlético, Julián y sus compinches decidieron obtener algún ingreso extra bajo el paraguas del terrorismo de Estado. Para ello secuestraron a un grupo de adolescentes de origen judío y los llevaron al campo para cobrar rescate. Pero como la impunidad les permitía darse al disfrute personal, decidieron montar una representación para un público conformado por el grupo de secuestrados: fabularon que esos chicos judíos eran los responsables de la muerte de Jesús y por ellos los torturaron para que confesaran el *asesinato* de Cristo.

Fantasía: ***Fabularon que esos chicos judíos eran los responsables de la muerte de Jesús y por ellos los torturaron para que confesaran el asesinato de Cristo.***

GARANTIA DE IMPUNIDAD QUE LA MESA CHILENA NO GARANTIZA

hay detrás de la Mesa de Diálogo

se acordó que la Mesa tendría por fin único y exclusivo facilitar información sobre los restos de los desaparecidos", contó Garretón.

3 ¿Cómo circulará la información?

Garretón explicó cuál es exactamente el mecanismo acordado para los próximos seis meses. "Un militar, si quiere, puede presentar ante un cura, ante un general o hacer llegar información que indique dónde enterró cadáveres de secuestrados o vio qué otros oficiales lo hacían. El compromiso asumido por los integrantes de la Mesa de Diálogo es que no podemos revelar la identidad de un informante. Pero el compromiso mayor es pasar la información a la Justicia para que un magistrado la investigue."

4 ¿La Mesa de Diálogo garantiza impunidad?

De ninguna manera. "Supongamos –dijo Garretón– que el juez encuentra los restos siguiendo una información. Los abogados aportaremos información para determinar de quién serán. A lo mejor llegamos a determinar, digamos, que se trata de los restos de dos abogados del Partido Comunista capturados por un agente de la Central Nacional de Inteligencia que, sabíamos por relatos anteriores, mide casi dos metros de altura. El juez chequea los datos, los comprueba y pide su detención. Pero el agente detenido no tiene por qué ser el mismo que hizo la denuncia."

5 ¿No hay ningún resquicio por donde un criminal pueda quedar impune?

Existe una chance, pero no tiene que ver con la Mesa de Diálogo sino con las leyes chilenas. Según la Ley de Amnistía que rige en Chile, los responsables de asesinatos cometidos antes del 18 de abril de 1978 no pueden ser castigados. Por eso ante el hallazgo de restos y la individualización de un responsable, el juez deberá discriminar si el crimen se produjo antes o después de esa fecha. Si fue antes, queda amnistiado. Si ocurrió después, no. Garretón dijo a **Página/12** que una tercera variante puede ir imponiéndose: "Por el mismo Efecto Garzón, el nuevo Derecho Internacional de los Derechos Humanos está siendo adoptado cada vez por más jueces en Chile, y la nueva jurisprudencia no permite amnistiar crímenes contra la humanidad".

6 Así planteada, ¿la Mesa de Diálogo es un paso adelante o un paso atrás?

"La Mesa no da un paso adelante hacia la Justicia, pero tampoco un paso atrás", fue la sintética respuesta de Garretón. "A mí, como abogado de derechos humanos durante toda la dictadura, me duele que los organismos que representan a los familiares de las víctimas digan que la Mesa envía un mensaje social de impunidad, cuando está claro que tuvo un efecto reparatorio porque ayudó a instalar los derechos humanos en la agenda pública y ha servido, por el mismo Efecto Garzón, para que los militares se dieran cuenta de que no podían seguir creyendo diciendo que en Chile hubo una guerra y que actuaron a pedido de la ciudadanía y sin violar los derechos humanos."

7 ¿El mecanismo se puede exportar de Chile a la Argentina?

Garretón opinó que esa hipótesis sólo podría contemplarse si los militares argentinos "quisieran asegurar que fluya la información sobre los restos de los desaparecidos sin cobrar un precio de impunidad". Y aprovechó para aclarar una diferencia importante: en Chile los jueces han sido reticentes a procesar militares por desaparición de personas sin haber visto los restos del secuestrado, pero en la Argentina eso ya se hizo en el juicio a los comandantes de 1985. "¿Por qué ustedes 15 años después tendrían que ir para atrás?", se preguntó el abogado chileno.

8 ¿En la Argentina hay consenso para una Mesa de Diálogo?

Hasta ahora, sólo el Ejército la propone con el silencio estimulante del Ministerio de Defensa, que ha resuelto volver a permitir que los militares hagan política en una regresión de diez años, por tomar el momento en que Martín Balza reprimió el último alzamiento de Mohamed Alí Seineldín. Ningún organismo de derechos humanos aprobó la idea de una Mesa de Diálogo, y tampoco ningún abogado de prestigio ni un miembro de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas.

9 ¿El Gobierno podría acabar con los juicios por la verdad?

No. El Estado argentino firmó un compromiso con la Organización de los Estados Americanos para que las cámaras federales reconstruyan la verdad sobre la represión de la dictadura. Incluso si la Corte obstaculizara esos procesos un juez podría desconocer su autoridad invocando aquel compromiso.

10 ¿El Ejército realmente desea entregar información sobre la suerte de los desaparecidos?

El argumento militar es que sí existe ese deseo, pero que no habrá información sin impunidad. Por eso la propuesta de la Mesa de Diálogo aparece como una coartada para lograr el último objetivo. Si, al contrario, la meta fuese realmente discutir sobre el pasado, cualquier cátedra abierta de la universidad sería un buen ámbito para hacerlo sin interferir con la Justicia.

Rafael Yohai



Ricardo López Murphy, presuntamente a cargo de la política militar del Gobierno.
Está tolerando que el Ejército vuelva a la política activa después de 10 años.

Julián

Aunque los jóvenes se hicieron cargo de la milenaria culpa, sus captores consideraron que esto no era suficiente, decidieron que debían reconciliarse con la sociedad y admitir sus pecados ante un sacerdote con el fin de que éste los absolviera. Para completar la parodia, el Turco y sus secuaces no debieron ir muy lejos ya que varios días antes había sido secuestrado el padre Bustos, también sometido a todo tipo de crueldades.

El terror generó entonces la farsesca simulación de la que fueron obligados protagonistas ese grupo de jóvenes que, tras el pago de rescate, recuperó su libertad, y el sacerdote que permanece aún como desaparecido. Se cumplió así la palabra del Evangelio cuando Jesús les anunció a sus apóstoles los tiempos que sobrevendrían: "En mi nombre seréis crucificados".

Julián, sus amigos y sus jefes, enceguecidos por su pobre poder hicieron mofa de las más elementales normas morales. Hoy son sacados con capucha como ayer sucedía con sus víctimas, pero no para ser torturados sino para recibir atención en el hospital Churruca. No me explico por qué este siniestro personaje se beneficia con los servicios médicos de ese hospital si, según se informó en su momento, fue dado de baja de la policía. O no es cierto que ya no integra la institución o quizás –lo que veríamos con agrado– ante la falta de hospitales ésta ha resuelto abrir el Churruca a todos los habitantes de la ciudad.

** Defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires*

PREVENTIVA Y EMBARGO CONTRA BERNASCONI POR "ASOCIACION ILICITA"

"En todo momento tuvo conocimiento"

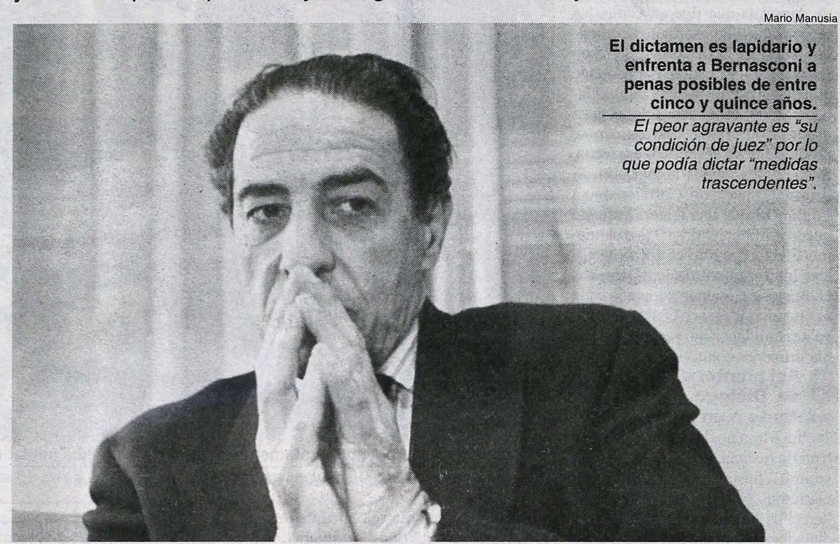
Por Carlos Rodríguez

Para el juez Cavallo, el ex juez mediático siempre supo lo que su banda hacía, deliberadamente armó casos "sin mérito" y sus cómplices policías y testigos "actuaban bajo sus órdenes".

"Ya me esperaba esta resolución, no me sorprende para nada, pero apelaré y haré todo lo que está a mi alcance para revertirla", dijo el ex juez de Dolores Hernán Bernasconi a la solitaria cronista de agencia que lo consultó cuando se retiraba de los tribunales de Retiro. Bernasconi, a quien se lo notaba tranquilo, había recibido una mala noticia: el juez federal Gabriel Cavallo le dictó la prisión preventiva y el procesamiento por considerar que "dirigía una asociación ilícita" cuyo objetivo era involucrar a famosos en supuestos hechos ilícitos mediante "la realización de irregularidades en la consecución del fin, muchas de las cuales podían resultar ilícitos". Cavallo sostuvo que su ex colega estaba al frente de "un grupo coordinado y fusionado que operaba en conjunto" y que era integrado, entre otros, por su ex secretario Roberto Schlagel y los policías Daniel Diamante, Antonio Gerace y Carlos Roberto Gómez, ya condenados por graves irregularidades cometidas en las causas abiertas contra Guillermo Coppola, manager de Diego Maradona, y el ex futbolista Alberto "Conejo" Tarantini.

Cavallo acusó a Bernasconi por los delitos de "asociación ilícita, partícipe necesario de falso testimonio agravado y coautor de cinco falsedades ideológicas". El delito más grave, asociación ilícita, tiene una condena de cinco a 15 años de prisión. Cavallo consideró que en la causa "se ha probado que el fin de este grupo era el de involucrar a una cantidad determinada de personas con la realización de ciertos ilícitos, para permitir su investigación". En la misma resolución, el juez dispuso un embargo de 150.000 pesos sobre los bienes de Bernasconi.

Mario Manusia



El dictamen es lapidario y enfrenta a Bernasconi a penas posibles de entre cinco y quince años.

El peor agravante es "su condición de juez" por lo que podía dictar "medidas trascendentes".

Durante las actuaciones, dijo Cavallo en su fallo, el fin perseguido por el grupo encabezado por Bernasconi "era antepuesto a cualquier consideración de oportunidad procesal y mérito penal-material, y por lo tanto, desde el inicio la organización contemplaba como medio inevitable de su actuación la realización de ilícitos, los que por obvias razones aún no estaban precisados, sino que surgiría su configuración concreta en la medida en que fueran evolucionando los acontecimientos".

Sostuvo que "la organización" tenía "una clara vocación de permanencia" hasta lograr el fin buscado y por tal motivo "los asociados permanecerían unidos en la misma gestión, amparándose, además, unos a otros". En su lapidaria fundamentación, el juez Cavallo afirmó que Bernasconi "en todo momento tuvo conocimiento del obrar irregular de los policías, del secretario y de los eventuales 'colaboradores' (en alusión a Samantha Farjat y Julieta La Valle)".

Al referirse concretamente a Bernasconi, Cavallo aseguró que su situación "dentro de esta organización adquiere connotaciones singulares porque desde su condición de juez tenía a su cargo las decisiones trascendentes que luego motivaban a los restantes miembros a cometer diversos ilícitos para lograr el fin establecido".

Y agregó que todos ellos "siempre actuaron bajo sus órdenes o con la venia de Bernasconi, quien no sólo tuvo conocimiento de estos hechos y no los evitó (para lo que sin duda tenía facilidades), sino que directamente se sirvió de ellos en sus investigaciones". El defensor de Bernasconi, Juan Carlos Palacios, declaró que la acusación del juez Cavallo "no está debidamente fundada". Se quejó también porque el magistrado rechazó "todas las medidas procesales que solicitamos para poder mejorar su posición".

Bernasconi fue acusado, durante el juicio oral y público contra Schlagel y contra los policías Daniel Diamante, Gustavo Gerace y Carlos Gómez, de haber cometido una serie de delitos para falsificar pruebas y justificar la detención de numerosas personas (ver aparte). Schlagel fue condenado por un tribunal a ocho años de prisión por irregularidades durante varios procedimientos antidroga que concluyeron con la detención del ex futbolista Tarantini.

En el mismo juicio, los policías Diamante, Gerace y Gómez recibieron penas de entre seis y siete años de prisión. Algunos de los efectivos policiales tenían otras causas anteriores por motivos similares y habían compartido una multitud de escandaletes públicos junto con la Farjat, Natalia Denegri y Julieta La Valle. En ese juicio, denominado Coppola II, también fueron condenadas dos de las chicas de la noche porteña, Farjat y La Valle, a tres años y nueve meses de prisión. Todavía están en libertad porque las penas fueron apeladas y todavía no están firmes. Lo que temía anoche el abogado Palacios es que su defendido, otrora famoso juez antidroga, termine ahora condenado por gravísimos cargos.

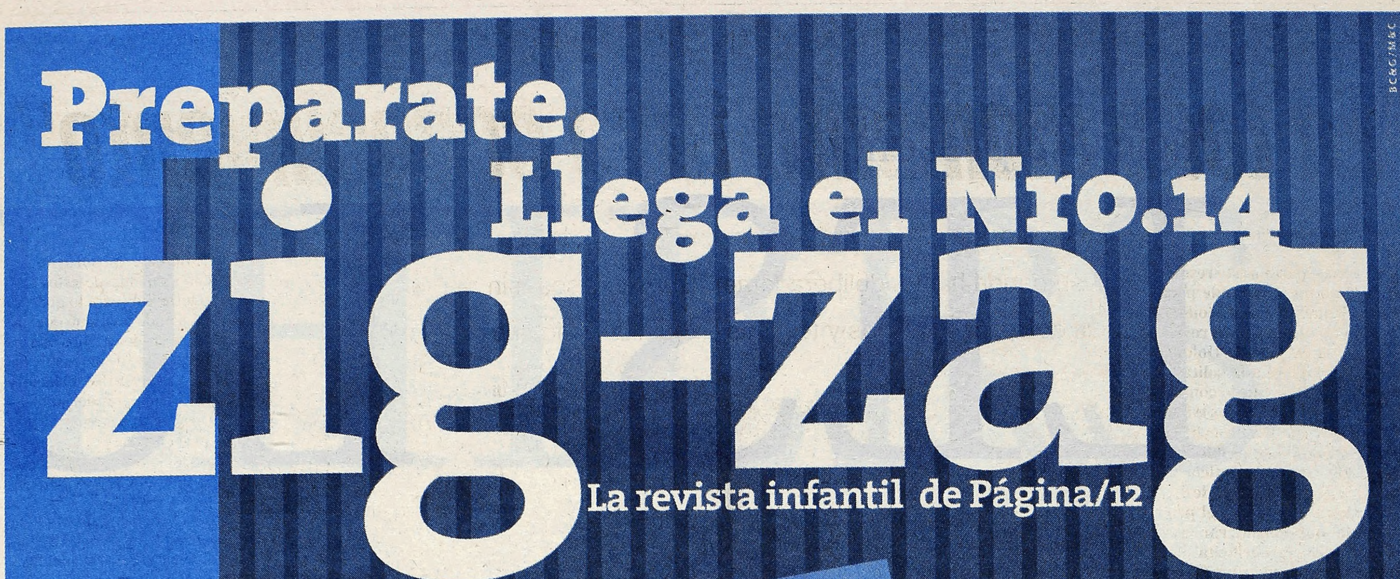
Seis años buscando notoriedad

La trayectoria pública de Hernán Bernasconi comenzó el 22 de setiembre de 1993, cuando asumió como juez federal de Dolores, designado durante el gobierno de Eduardo Duhalde en la provincia de Buenos Aires. En esos años, el gobernador peronista había iniciado una virulenta campaña antidroga que tenía como adalid al ex jefe de la Policía Bonaerense Pedro Klodczyk, años después separado del cargo en medio de denuncias por corrupción. A esa cruzada intentó sumarse Bernasconi, buscando notoriedad con casos en los que supuestamente estaba involucrada gente famosa.

En febrero de 1996 Bernasconi sufrió su primer traspié, en la investigación de la supuesta venta de la droga conocida como "éxtasis" en discotecas de Pinamar. Entre los detenidos figuraron Héctor Cozza (amigo de Guillermo Coppola y novio de Samantha Farjat) y el manager de modelos Carlos Ferro Viera. Después se comprobó que las supuestas 83.500 pastillas de éxtasis no existían. Sólo aparecieron 300 dosis de dietas medicinales.

El 11 de marzo de 1996 comenzó el mítico Caso Coppola, a partir de la denuncia formulada por el oficial de la Bonaerense Sergio Camaratta, quien señaló al manager de Diego Maradona como supuesto "capo" del narcotráfico. El 5 de agosto del mismo año, con pompa y ceremonia, el juez de Dolores hace detener al boliviano Hugo Escobar Mercado, pero en junio del año siguiente la causa es anulada por la Cámara Federal de Mar del Plata por "graves irregularidades". Bernasconi y su secretario Roberto Schlagel fueron acusados de alentar "la instalación de un laboratorio clandestino", so pretexto de combatir el narcotráfico.

En octubre de 1996 son detenidos en Recoleta Alberto Tarantini y Natalia Denegri. Tres días más tarde Coppola se entrega detenido y empieza la parte más movida del show. La situación de Bernasconi comienza a complicarse, pero entre mayo y noviembre de 1998 los senadores peronistas evitan la suspensión preventiva del juez, que era reclamada a gritos por la oposición. Así se llega, en junio de 1999, a la anulación del juicio a Coppola y a la primera acusación contra el ex magistrado, por ocho delitos, entre ellos abuso de autoridad y asociación ilícita. Después vino la suspensión en el cargo, la huida a Brasil, la captura y la extradición para ser juzgado en la Argentina.



Preparate.
Llega el Nro.14
zig-zag
La revista infantil de Página/12

Página/12 presenta a

LES LU







CD Nro.1: Sonamos pese a todo: Presentación; El alegre cazador que v
familiar; Concerto grosso alla rústica; Quinteto de vientos; Oi Gadoñaya

CD Nro.2: Cantata Laxatón: Cantata Laxatón; Bolero de Mastropiero; Tris

CD Nro.3: Les Luthiers volumen 3: Voglio entrare per la finestra; Miss
Bossa Nostra; Romanaza escocesa sin palabras; Suite de los noticieros c

A PARTIR DEL DOMINGO 23, TODOS LOS DOMINGOS, C

Página/12 presenta a

LES LUTHIERS



Los tres primeros

CD 1: "Sonamos pese a todo",
CD 2: "Cantata Laxatón" y
CD 3: "Les Luthiers volumen 3".

Una colección con las tres primeras obras que marcaron un antes y un después en el humor musical.









CD Nro.1: Sonamos pese a todo: Presentación; El alegre cazador que vuelve a su casa con un fuerte dolor acá; Conozca el interior; El polen ya se esparce por el aire; Cantata de la planificación familiar; Concerto grosso alla rústica; Quinteto de vientos; Oi Gadoñaya; Epopeya de Edipo de Tebas; Candonga de los colectiveros; Teorema de Thales; Gloria Hosanna, that´s que question.

CD Nro.2: Cantata Laxatón: Cantata Laxatón; Bolero de Mastropiero; Tristezas del Manuela; Pieza en forma de tango; Si no fuera santiagueño; Vals del segundo.

CD Nro.3: Les Luthiers volumen 3: Voglio entrare per la finestra; Miss Lilly Higgins sings shimmy in Mississippi´s spring; Ya el sol se asoma en el poniente; La Bossa Nostra; Romanaza escocesa sin palabras; Suite de los noticieros cinematográficos; Fe de erratas.

A PARTIR DEL DOMINGO 23, TODOS LOS DOMINGOS, CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

THIERS



Los tres primeros

CD 1: "Sonamos pese a todo",
CD 2: "Cantata Laxatón" y
CD 3: "Les Luthiers volumen 3".

Una colección con las tres primeras obras que marcaron un antes y un después en el humor musical.



uelve a su casa con un fuerte dolor acá; Conozca el interior; El polen ya se esparce por el aire; Cantata de la planificación
; Epopeya de Edipo de Tebas; Candonga de los colectiveros; Teorema de Thales; Gloria Hosanna, that´s que question.

tezas del Manuela; Pieza en forma de tango; Si no fuera santiagueño; Vals del segundo.

illy Higgins sings shimmy in Mississippi´s spring; Ya el sol se asoma en el poniente; La
inematográficos; Fe de erratas.

ON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

BC&G/M&C



Datos y dudas de chicos argentinos

Por Pedro Lipcovich

A los 9 años empieza la pubertad en las niñas y a los 10 en los varones, según datos de la Argentina. ¿Cómo? ¿Tan temprano? Sí, y desde esa edad las chicas y los chicos se formulan, y generalmente callan, las preguntas de su angustia: estas tetitas que me brotan ¿no serán anormales?; ¿mi pito es demasiado chico, soy muy petiso? Los padres se inquietan: ¿es que ahora la pubertad empieza antes? ¿Será culpa de la tele, será culpa de Internet? Los especialistas contestan que los padres siempre se demoran en querer enterarse del cambio en sus hijos. Aclaran, también, que la variabilidad es muy grande y que nadie debiera asustarse si el desarrollo de su hijo empieza algo antes o algo después. *Página/12* indagó los límites de lo normal y lo patológico en un área en la que, según un experto, "incluso muchos médicos se equivocan".

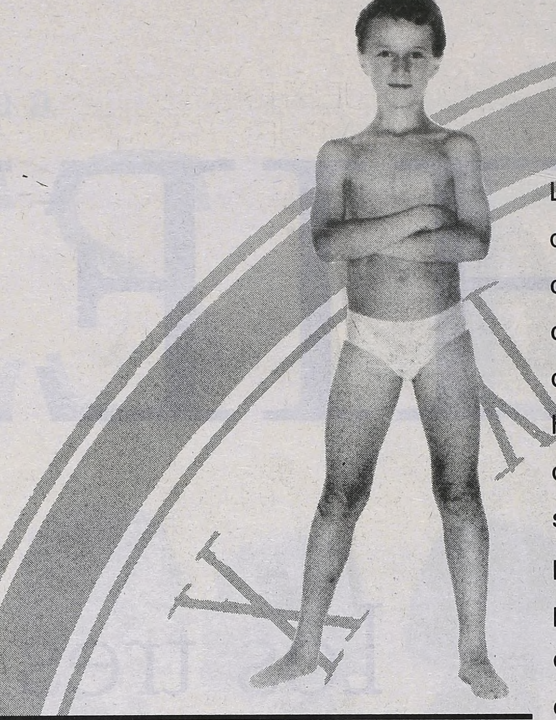
"En nuestro país, para las nenas los primeros cambios de la pubertad suelen aparecer alrededor de los nueve años y medio, y la edad promedio para la menarca, la primera menstruación, son los 12 y medio", precisa la doctora María del Carmen Iebra, jefa del Servicio de Adolescencia del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, y destaca que "éstos son valores estadísticos y admiten diferencias individuales muy grandes: hay nenas que empiezan a partir de los ocho años y muchas veces los padres se preocupan, pero está dentro de lo normal". El primer cambio discernible suele ser "la aparición del botón mamario: la mamila, la tetilla, se levanta formando un pequeño nódulo, que es el comienzo del desarrollo de la mama –precisa la doctora Iebra–: la gran mayoría de las chicas empiezan su desarrollo así, pero en otras lo primero es el crecimiento del vello pubiano, y esto también es normal".

Así desencadenada la pubertad femenina, "la primera menstruación, la menarca, tendrá lugar a los 12 años y medio, según los estudios realizados en nuestro país. Claro que, si el proceso se inició a los ocho años, la menstruación probablemente aparezca antes, alrededor de los 10. En otras nenas puede ser más tardía, sin que eso sea indicio necesario de enfermedad", observa la especialista.

Para los varones, "el primer signo de la pubertad es el aumento en el tamaño de los testículos, que sucede alrededor de los 11 años y medio según los datos de nuestro país. Claro que los padres no suelen advertir esto porque los chicos a esa edad suelen ser pudorosos, y hay que aguardar otros indicios como cambios en la voz, la presencia de transpiración con características de adulto, el acné, el crecimiento corporal", señala la doctora. A esa edad, los chicos se hacen preguntas que no siempre tienen oportunidad de formular en voz alta: "Una chica puede desesperarse porque ve que una de sus mamas está más grande que la otra: esto puede ser absolutamente normal, porque muchas veces su crecimiento no es parejo, pero suele generarle angustia". En cuanto al varón, "suele temer que sus genitales sean muy chicos, pero le cuesta expresar ese miedo. También puede creer que debiera haber alcanzado un desarrollo muscular mucho más importante, 'tener lomo', como dicen, cuando todavía no está en edad de tenerlo. En las consultas, cuando se les da espacio para que hablen en forma diferenciada de los padres, surgen dudas que ni ellos mismos sabían que las tenían".

Susto: ***"Muchas madres se asustan cuando una nena con ocho años ya empieza su desarrollo, y algunos médicos creen necesario iniciar tratamientos".***

En cuanto a los papás, el doctor Juan Heinrich, jefe del Servicio de Endocrinología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, destacó que "muchas madres se asustan cuando una nena que está por llegar a los ocho años ya empieza su desarrollo, y aun muchos médicos creen necesario iniciar tratamientos que son carísimos y realmente no tienen mucho sentido". En cambio, sí se aconsejan "tratamientos para frenar el desarrollo cuando éste empezó muy temprano, a los seis o incluso antes: la medicación se justifica para que la nena no quede socialmente desubicada por un desarrollo tan prematuro y porque hay indicios de que la pubertad precoz lleva a que la persona quede con baja estatura, ya que los cartílagos de crecimiento se cierran prematuramente", precisa Heinrich. En los varones, "es más probable que la pubertad prematura tenga orígenes orgánicos: lesiones del sistema nervioso activan antes de tiempo los mecanismos hormonales que desencadenan el desarrollo. En las nenas, en cambio, la mayoría de los casos de desarrollo precoz no conllevan lesiones, y nadie sabe a qué pueden deberse", según el especialista, para quien "aunque se ha dicho que en los países tropicales la pubertad empezaría antes, no hay datos concluyentes que lo demuestren: el único factor demostrado en adelantamiento de la pubertad es la mejor nutrición. En los últimos cien años la pubertad se adelantó, en la medida en que mejoraron las condiciones nutricionales".



Las investigaciones de dos equipos científicos británicos coinciden: el desarrollo sexual se ha adelantado. Una de cada seis nenas, sostienen, inicia la pubertad a los 8 y puede concebir a los diez años. Como causas hablan de los cambios socioeconómicos y de la abundancia de imágenes de tipo sexual. Los especialistas apuntan que hace falta más educación sexual.

"Antes, a los 17 o 18"

A raíz de la investigación en la Universidad de Bristol, el comentarista de temas médicos del *The Times*, el doctor Thomas Stuttaford, señaló que la visión generalizada en Europa Occidental es que entre 1850 y 1950 la edad del inicio de la pubertad en las niñas descendió a un ritmo de cuatro meses por década. "Doctores como mi padre, que ejercieron su profesión a principios del siglo XX, estaban acostumbrados a encontrar adolescentes que tenían su primera menstruación a los 17 o 18 años", señala Stuttaford. Este consenso profesional europeo se basa en la experiencia individual de los facultativos, recogida de forma anecdótica y no sistemática. A pesar de que el estudio de la Universidad de Bristol es el primer intento por dar una base científica a la recolección de datos, la metodología de la investigación ha sido cuestionada por algunos especialistas porque no se basa en una revisación directa de los niños sino en cuestionarios donde la turbación de los padres y los niños al hablar del cuerpo infantil puede arrojar dudas sobre la fiabilidad de las respuestas. Estos reparos no cuentan en la investigación estadounidense, porque se trató de una revisación física realizada por una pediatra. Sin embargo se cuestiona que la observación se basó en una población de niñas que visitaban a la doctora Herman-Giddens y no en una muestra tomada al azar.

UN ESPECIALISTA EN ADOLESCENCIA

"Todo se aceleró"

Por M.J.

John Coleman, director de la Fundación para el Estudio de la Adolescencia en Londres, explica qué se sabe –y qué no– sobre el comienzo de la pubertad.

–¿A qué llamamos pubertad?

–Es el estadio al comienzo de la adolescencia que dura unos 18 meses y que tiene una serie de transformaciones físicas que no se limitan a la función sexual. Cambian otros órganos, como el corazón, los músculos, la composición de la sangre. En relación con la sexualidad hay un cambio que se inicia con la manifestación de ciertos rasgos como el crecimiento de los pechos, la aparición de vello púbico, el cambio de la silueta y que culmina con el desarrollo completo de la capacidad reproductiva.

–¿Qué sabemos sobre la edad de comienzo de la pubertad?

–Desafortunadamente muy poco. Durante mucho tiempo se tomó como norma el estudio de James Tanner porque, aunque se basaba en una muestra de 200 niños londinenses, era prácticamente el único existente. El estudio de la Universidad de Bristol, el documental de Canal 4, la investigación de la doctora Marcia Herman-Guidens son hitos importantes, pero sólo constituyen un primer paso porque tienen problemas metodológicos y porque haría falta un gran proyecto investigativo con muchos fondos para conseguir una muestra enteramente fiable. Tenemos mucha evidencia circunstancial como la que ofrecen los médicos y los maestros. A pesar de esta insuficiencia en el material, tenemos razones de peso para afirmar que hay un adelantamiento de la pubertad porque la maduración sexual no es lo único que está cambiando. La raza humana es hoy más alta, más pesada y tiene pies más grandes que en otras épocas. El proceso de desarrollo se ha acelerado en todos los aspectos.

Raza: ***"La maduración sexual no es lo único que está cambiando. La raza humana es hoy más alta, más pesada y tiene pies más grandes que en otras épocas".***

–Se han mencionado muchas causas para el desarrollo temprano de la pubertad. Razones dietéticas, ambientales, la existencia de una sociedad saturada de mensajes sexuales que podría excitar el hipotálamo y la producción hormonal.

–En este último punto soy bastante escéptico. Creo que podríamos decir que lo que está ocurriendo es un proceso determinado genéticamente, pero claramente influido por factores ambientales y que, como mencionaba antes, hay que ver en el contexto general de crecimiento de la raza humana. Los cambios en la dieta y las condiciones sanitarias como consecuencia del desarrollo socioeconómico en los países de Europa Occidental son a mi juicio factores determinantes. Si miramos el siglo XX, por ejemplo, sabemos que hubo un período en el que la edad del inicio de la pubertad no descendió: durante y después de la Segunda Guerra Mundial. Una causa bastante posible de este fenómeno es que se debió a un deterioro de las condiciones sanitarias y alimenticias debido a la guerra.

–Usted habla de sociedades europeas desarrolladas. ¿Qué peso tienen los factores culturales

ESTUDIOS CIENTIFICOS MUESTRAN EL CAMBIO EN EL INICIO DE LA PUBERTAD

El reloj biológico adelanta



en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Los datos de dos investigaciones tienen a mal traer a los padres británicos y plantean un signo de interrogación a los progenitores del mundo entero al sugerir que la pubertad y la posibilidad de procreación comienzan mucho antes de lo que se pensaba. El estudio del equipo de Psicología de la Universidad de Bristol estima que a los ocho años una de cada seis niñas ha iniciado el proceso de la pubertad y esa misma proporción puede concebir a los 10. Entre los varones, uno de cada 14 tiene vello púbico a los 8. Un documental de Canal 4 advierte que el reloj biológico de la plena maduración sexual también está adelantándose. Basado en una investigación de casi 10 mil niñas, el documental revela que la edad promedio de la primera menstruación en las nenas es 12,9 años. "Todo el proceso de desarrollo sexual se ha acelerado enormemente. A la edad en que las chicas hoy tienen su primera relación sexual, sus abuelas tenían la primera menstruación", indicó Jean Golding, directora del proyecto de la Universidad de Bristol. El proceso no se limita a Gran Bretaña. En 1997, un estudio similar en Estados Unidos, mostró que el desarrollo de los senos comenzaba antes de los 9 años en las chicas negras y antes de los 10 en las blancas y que en ambos grupos había claras señales de vello púbico un año más tarde.

El estudio de la Universidad de Bristol se basa en cuestionarios enviados a 1150 familias para que rellenaran con sus hijos mientras que el documental de Canal 4 gira en torno de entrevistas realizadas a cientos de niños, complementadas con un estudio especial de 9000 chicos, a cargo de la Unidad de Salud Educativa de Exeter, en el sudoeste de Inglaterra. Ambas investigaciones hallaron que el concepto prevalente en la sociedad británica sobre del inicio de la pubertad, convencionalmente situada alrededor de los 11 años, se basa en una mezcla de prejuicios y datos anacrónicos. En el caso de la Universidad de Bristol los resultados indican que las primeras manifestaciones del proceso de pubertad (crecimiento de pechos, vello púbico, etc.) ocurren con extraordinaria frecuencia a los 8 años y que dado que el proceso en conjunto dura unos 18 meses, una de cada seis niñas estaría en condiciones fisiológicas de concebir antes de los 10 años. El documental de Canal 4 confirma esta tendencia al hallar que la edad promedio de la menarca (primera menstruación) se situaba en los 12 años y 9 meses. "El contraste con otras épocas es notable y tiene un claro impacto a la hora de marcar qué tipo de relación tienen que establecer padres, maestros y educadores con los niños y adolescentes", dijo Jean Golding.

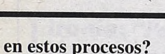
La medida standard que se seguía hasta ahora en ámbitos académicos para determinar el inicio de la pubertad era el estudio que realizó en 1962 el doctor James Tanner, según el cual sólo una de cada 100 niñas y uno de cada 150 chicos ingresaban en la pubertad antes de los 9 años y la edad promedio de la menstruación era a los 13 años y cinco meses. La más clara señal sobre las limitaciones que podían tener esta proyección a nivel nacional de una muestra de 200 niños londinenses fue una amplia investigación realizada en Estados Unidos en 1997 y dada a conocer el año pasado en la revista especializada *Pediatrics*. El resultado de la examinación física de unas 17 mil niñas halló que en el caso de las blancas había claros signos de maduración sexual un año antes de lo que predecían los textos académicos sobre la pubertad precoz y que la brecha se ampliaba a dos años con las de origen africano-estadounidense. Al comentar la investigación, dos especialistas de la Sociedad de Pediatría Endocrinológica Lawson Wilkins extrapolaron los resultados a nivel nacional y concluyeron que "el desarrollo de los senos entre los 7 y 8 años para niñas blancas y 6 y 8 para niñas africano-estadounidenses es posiblemente la norma y no un estado patológico". El estudio halló que la edad promedio de la menarca se situaba alrededor de los 12 años para niñas africano-estadounidenses y a los 12,8 para niñas blancas.

Los investigadores se muestran perdidos a la hora de explicar este cambio. La dieta, el continuo mejoramiento de las condiciones socioeconómicos y sanitarias, posibles cambios en el misterioso mundo hormonal y la saturación de imágenes sexuales en las sociedades modernas son algunos de los factores citados por distintos especialistas. "No lo sabemos. Todos pueden influir de distinta manera", dijo a Canal 4 la doctora Marcia Herman-Giddens, directora de la investigación estadounidense. Si las causas son un enorme interrogante, el impacto de estas investigaciones en Gran Bretaña puede resumirse con un diagnóstico inequívoco: desorientación con tendencia al pánico.

Cambio: ***"A la edad en que las chicas hoy tienen su primera relación sexual, sus abuelas tenían la primera menstruación", indicó Jean Golding.***

Mientras los periódicos de centroizquierda reaccionaron pidiendo mayor educación sexual y los de derecha sermonearon sobre la pérdida de la autoridad parental, entre los especialistas y la gente reina un estado de perplejidad y preocupación que parece ignorar los hallazgos freudianos de hace ya un siglo sobre la investigación sexual infantil. "Lo cierto es que los niños están descubriendo el sexo antes de que los padres y sus maestros piensen que es necesario hablar sobre el tema y que tienen la menstruación antes de saber qué significa. Esta situación puede conducir a embarazos no deseados y problemas con la imagen corporal", señaló la pediatra Rosemary Jones.

A nivel gubernamental la preocupación se traduce en dinero contante y sonante. Gran Bretaña es el país que tiene más madres adolescentes en la Unión Europea, una cifra que ha aumentado sistemáticamente en los últimos 20 años. La población actual total de madres sin pareja es de más de un millón y medio, que implican unas 9 mil millones de libras (15 mil millones de dólares) en el presupuesto de seguridad social. Un 3 por ciento, aproximadamente 80 mil, son madres adolescentes, un porcentaje que podría multiplicarse si el reloj biológico de la maduración sexual sigue su marcha acelerada.



en estos procesos?

–Hay un debate muy importante al respecto. Lo que sabemos del desarrollo de la pubertad en países menos desarrollados es que hay diferencias muy marcadas entre zonas rurales y urbanas. En India, por ejemplo, la población urbana es similar al mundo desarrollado, pero no pasa lo mismo con la población rural. Otro factor interesante es el peso. Sabemos que la menarca se demora en las niñas que tienen anorexia.

–Llevado al absurdo, se podría argumentar que si este proceso de prematura maduración sexual continúa al ritmo actual, en un siglo las mujeres nacerán menstruando.

–Compárelo con los logros en los deportes. Hay records en velocidad que parecían insuperables y que ya no lo son. ¿Va entonces a seguir batiéndose records? ¿Es posible para el cuerpo humano correr cien metros en dos segundos? Yo creo que se alcanza una cima, de la cual ya es muy difícil moverse. Porque sí, tal como sucede en la salud, gran parte de este proceso se debe a las mejores condiciones socioeconómicas y sanitarias, se abren otros dos desarrollos posibles, pero de carácter negativo. El desarrollo socioeconómico puede llegar a una cima tras la cual las diferencias para el desarrollo del cuerpo y la salud ya sean mínimas.

OLA DE FRIO

Vacaciones tiritando

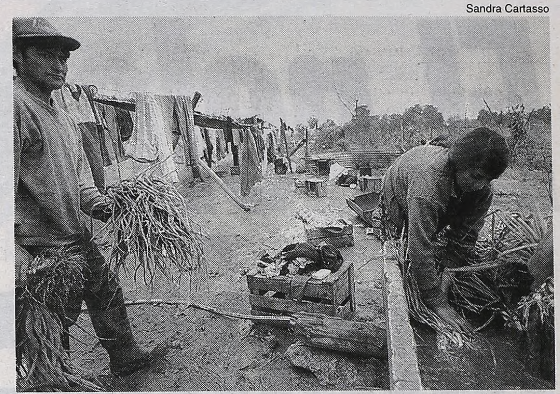


La ola de frío, que en las últimas horas provocó la muerte de dos personas, continuará en los próximos días debido el ingreso de una masa de aire de origen polar que el Servicio Meteorológico Nacional pronostica para el próximo martes. Menos en Bariloche, que está viviendo una de sus mejores temporadas, la temperatura no está favoreciendo al turismo en estas vacaciones de invierno. En Mar del Plata (foto) hubo, además de temperaturas bajo cero, lluvias y granizo. No hay indicios de arribos importantes para este fin de semana, pero los comerciantes locales no se desaniman y confían en que los próximos días cambie la situación y la gente viaje. En la ciudad de Córdoba, la situación es mucho mejor: un sismo de 4,2 grados en la escala Richter asustó a los ciudadanos, pero no se registraron daños materiales ni heridos.

Diez celulares para identificar a los cabecillas de las bandas

Van a rastrear las llamadas de los diez teléfonos que tenían los detenidos por los ataques a quinteros bolivianos.

Sandra Cartasso



Los detenidos están acusados de atacar a Fidencio Choque.
Otros cuatro lograron fugarse y falta ubicar a los jefes.

Diez teléfonos celulares podrían ser la clave para identificar a las bandas que se dedican a robar y torturar a quinteros bolivianos de la zona norte del Gran Buenos Aires. El procurador general de la Suprema Corte bonaerense, Eduardo de la Cruz, aseguró que todavía "falta detener a cuatro o cinco integrantes" de la banda de la que se arrestaron otros ocho miembros el viernes. Según De la Cruz, los prófugos "aportarían a sus cómplices los datos sobre quiénes son los quinteros bolivianos que tienen dinero en sus casas". De todos modos no se descarta que haya jefes o ideólogos que actúan como "instigadores de los ataques" y que podrían "estar vinculados a alguna fuerza de seguridad, pero hasta ahora los detenidos son delincuentes comunes", aclaró una fuente de la Procuración.

De la Cruz dijo que los buscados serían aquellos que se dedicaban a "marcar" a los bolivianos que cobraban dinero por sus ventas. "La de los bolivianos es una comunidad cerrada, que desconfía de las entidades bancarias y prefiere guardar el dinero en sus casas, convirtiéndose en presa fácil para estas bandas", agregó una fuente de la Procuración. La policía identificó y busca a por lo menos cuatro miembros de la banda. Por lo menos dos de los buscados lograron escapar durante los procedimientos del viernes porque se produjo un tiroteo que los alertó. También hubo una fuga luego de un forcejeo cuando dos de los sospechosos estaban siendo subidos a un patrullero. Los delincuentes escaparon, uno fue recapturado y el otro desapareció, confirmaron las fuentes consultadas por *Página/12*.

Los ocho detenidos del viernes están involucrados directamente con el ataque sufrido el 12 de junio pasado por Fidencio Choque, caratulado como "robo doblemente calificado, privación ilegítima de la libertad y torturas". Choque fue quemado con una plancha y obligado a entregar dos mil pesos que tenía escondidos en su domicilio.

En los procedimientos fue detenido: Richard Hargain Kaloper, "El Loco Richard", en cuya vivienda se secuestró una pistola 9 milímetros robada a un policía de San Fernando, un pasamontañas, una plancha y planos de quintas ubicadas en la zona de Escobar y Capilla del Señor. También cayó Matías Alejandro Zan, de 19 años, quien tenía dos revólveres calibres 38 y 32 y municiones de FAL (Fusil Automático Liviano). A José María Miranda, de 34, le secuestraron dos revólveres calibre 38, una pistola 9 milímetros, dos planos de quintas, un celular y un pasamontañas similar al utilizado por los que asaltaron a Choque. Otros tres miembros de la banda son Gustavo Barbela, de 26 años, que tenía una escopeta calibre 16; José Antonio Maidana, de 51, quien tenía prendas robadas a las familias bolivianas, y Héctor Enrique Montiel, de 48, que tenía otra escopeta calibre 16, una pistola 11.25 y un revólver 22.

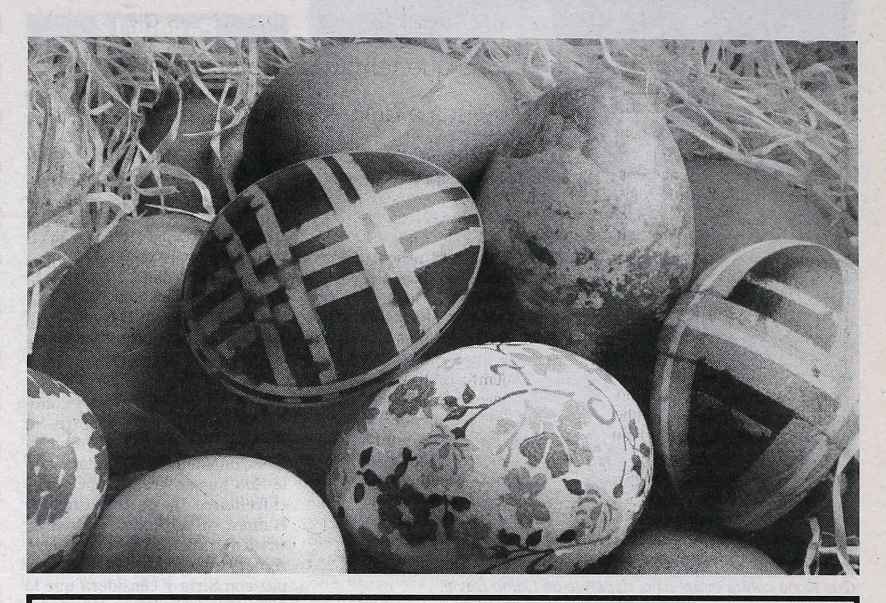
En total, los detenidos tenían 10 celulares. La policía espera obtener pistas sobre los cabecillas de la banda rastreando las llamadas realizadas.

CINCO JUECES, 93 FOJAS Y DOS MESES DE CARCEL POR UNOS CHOCOLATES

Los huevos más caros del mundo

Por Eduardo Videla

Una mujer fue detenida en abril por intentar robar cinco huevos de Pascua. Como tenía una causa previa, no la excarcelaron. Tras dos meses en prisión y tres fallos judiciales, fue liberada por falta de pruebas. Aquí opinan varios juristas.



Faltaban cinco días para las Pascuas y esos huevos de chocolate le hicieron pasar por la cabeza la imagen de sus hijos y, también, la de su propia indigencia. No se le cruzó en ese momento que esas golosinas la llevarían a prisión: un policía de civil la detuvo en la estación Once y una jueza le dictó la prisión preventiva por "tentativa de hurto de cinco huevos de Pascua". También le negó la excarcelación porque la mujer tenía una causa previa. Dos meses y ocho días después, un fiscal cuestionó la actuación policial y otro juez consideró que no había pruebas suficientes en contra de la acusada, por lo que dispuso su sobreseimiento y consiguiente libertad. En todo ese tiempo, el celo policial y judicial por perseguir un delito insignificante ocupó a cinco jueces con sus secretarios, dos fiscales y peritos, que llenaron 93 fojas de un expediente inútil que, finalmente, terminó archivado. En el mismo lapso, tres chicos estuvieron separados de su madre, encerrada tras las rejas de la cárcel de Ezeiza.

Lidia Beatriz Villafañe tiene 36 años y vive en un monoblock del barrio Ejército de los Andes, en Ciudadela. Esa mañana del 18 de abril último había ido hasta el Hospital Ramos Mejía, donde se atiende de una afección crónica en la piel y estaba de vuelta, a las 12.40, en el hall de la estación Once de ferrocarril. El suboficial Héctor Dalto, de Investigaciones, recorría el lugar vestido de civil cuando detectó cerca de un kiosco movimientos de "personas conocidas como profesionales del delito", según describió él mismo en el expediente. Entre ellos, agregó el policía, estaba Villafañe, que "tomó varios huevos de Pascua y los introdujo en su cartera". Dalto dijo que corrió a la mujer hasta la zona de andenes, pero antes de apresarla ella "tiró algunos huevos en su fuga". Por suerte, otro suboficial y dos agentes de vigilancia de la empresa TBA acudieron en su ayuda y lograron recoger la mercadería caída. En la cartera le encontraron dos huevos marca Georgalos.

> **Ironía:** ***"Parece irónico que alguien acusado de hurtar cinco huevos de Pascua decida fugarse para eludir la pena que pudiera llegar a recibir", dijo el abogado.***

En su descargo, Lidia le dijo a la jueza Angela Braidot que estaba sola en la estación cuando se le acercó el policía Dalto, que la tironeó del brazo. Ella lo conocía bien porque, dijo, "cada vez que me encuentra, me detiene". Y agregó que el propio policía la obligó a poner los huevos de chocolate en su cartera.

El dueño del kiosco, Jorge Molina, ni siquiera denunció el presunto robo, aunque reconoció, ante la consulta del policía, que faltaban cinco huevitos de su estantería. Con esos elementos, la jueza Braidot le dictó el procesamiento por "hurto en grado de tentativa", que tiene una pena mínima de diez días y una máxima de un año.

Como Villafañe tenía en su haber una condena a 11 meses de prisión por robo simple, la jueza estimó que, si era condenada en este nuevo caso, le iba a corresponder una pena de cumplimiento efectivo. Y por eso le denegó la excarcelación. Así, la mujer fue a parar a la cárcel de Ezeiza.

El abogado de Lidia, Daniel Gillert, apeló esa resolución. Argumentó que la prueba no era suficiente porque sólo el policía vio a su cliente tomar los huevos de Pascua. "El suboficial Dalto conoce a la imputada y supuso que, si estaba allí, era sólo para robar", dijo. Y consideró que la privación de la libertad era "desproporcionada" ya que nada hace prever que la mujer eludirá la acción de la Justicia. "Parece irónico que alguien acusado de hurtar cinco huevos de Pascua decida fugarse para eludir la pena que pudiera llegar a recibir", afirmó. Sin embargo, la Cámara de Apelaciones, con la firma de Carlos Gerome, Alfredo Barbarosch y Eduardo Valdovinos, confirmó la resolución de la jueza.

Pero hubo un giro en la causa, porque la jueza Braidot decidió que el expediente continuara en otro juzgado, donde Villafañe había tenido otra causa. Y el nuevo juez, Francisco Carlos Ponte, coincidió con el fiscal en que existía una "carencia de testigos presenciales del suceso, a excepción del personal policial, que permitan acreditar que la acusada procedió a tomar los huevos de Pascua". En esa misma línea, el fiscal objetó la imparcialidad de los policías, quienes "parecieron actuar de manera prejuiciosa, con marcada predilección por el *estereotipo*" de lo que en la jerga policial se conoce como "profesionales del delito". Y el juez aceptó ese criterio.

A esa altura, el caso se redujo a una controversia entre los policías y la acusada. Y el juez Ponte resolvió aplicar el beneficio de la duda. Por eso, dictó el sobreseimiento de la mujer y ordenó su inmediata libertad. Después de dos meses y nueve días, terminó la arbitrariedad que la había dejado sin Felices Pascuas, lejos de sus hijos.

EL CASO, ANALIZADO POR TRES ESPECIALISTAS

"Así hacen colapsar a la Justicia"

Por E.V.

"Por la pretensión de investigar todo, se termina no investigando nada." Con esa frase, el penalista Esteban Righi sintetiza las consecuencias que para la sociedad tiene la actual organización del sistema judicial, que lleva a invertir recursos –y a encarcelar a personas– para resolver conflictos insignificantes. "Si no se hace una selección de los delitos que se van a investigar de acuerdo con su relevancia, se genera una cantidad de procesos que terminan colapsando a la Justicia, que es lo que está ocurriendo", agregó Righi. Para el juez Luis Fernando Niño, "no es racional que se pongan en marcha todas las agencias de control y juzgamiento para perseguir una conducta de bajo nivel de afectación social". "A veces no se tiene demasiado en cuenta que se está jugando con la libertad de las personas para proteger bienes jurídicos que no son equivalentes al castigo aplicado", añadió. El penalista Gustavo Bobbio, por su parte, se alarmó porque "se demoró más de dos meses para resolver un episodio sencillo, mientras había una persona inocente en la cárcel". "Aunque de los juzgados correccionales no debe asombrar nada, porque están en emergencia", remató.

Los especialistas consultados por **Página/12** coincidieron en que es necesaria una reforma legislativa a los códigos Penal y Procesal. Righi, profesor de Derecho Penal y Procesal en la UBA, opinó que casos como éste llaman la atención sobre la necesidad de "una reforma que introduzca criterios de oportunidad para que el fiscal no impulse una causa si no existe un conflicto social de envergadura".

"El error consiste en abrir una causa por motivos insignificantes", agregó Righi. "Esto pone en tela de juicio la forma en que está organizado el sistema judicial: por la pretensión de juzgar asuntos de poca importancia, se termina sin investigar causas de mayor relevancia. Es lo mismo que, si a alguien que mató a una persona de un balazo, se lo juzga por el homicidio y también por el daño que le causó en la ropa a la víctima", ironizó Righi. Y concluyó: "Estos casos deberían resolverse por aplicación del 'principio de la insignificancia'".

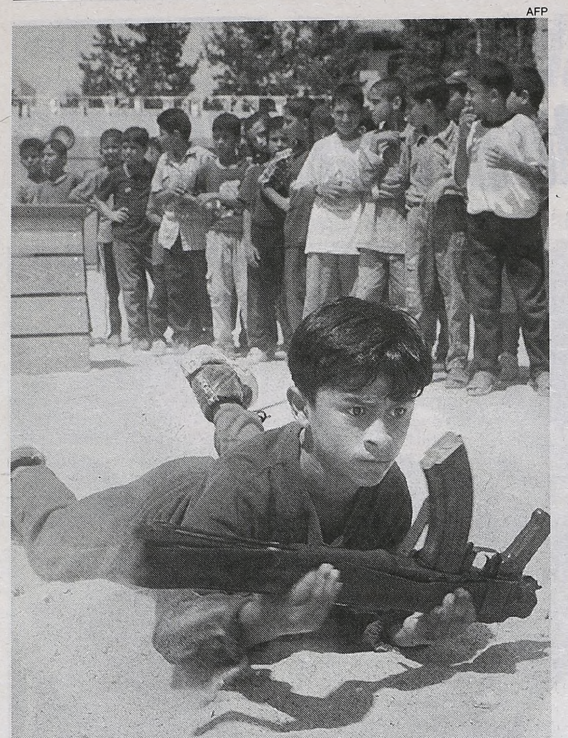
Niño –también profesor de Derecho Penal y Procesal en la UBA y codirector de la maestría en Criminología en Lomas de Zamora– indicó que el principio de la insignificancia está expresado en la Constitución Nacional, que consagra "el principio de racionalidad de los actos de gobierno". "No es racional que se ponga en marcha el aparato de verificación y juzgamiento para sancionar lo que se conoce como 'delito bagatelar' (por bagatelas)." Para Niño, el principio de insignificancia es aplicable con la actual legislación: "Un reciente fallo de la Cámara de Casación Penal consideró que la tenencia de una escasa cantidad de munición de guerra no pone en peligro afectación del bien jurídico la seguridad común', y absolvió al imputado por ese delito", recordó.

Bobbio –profesor de Derecho Penal y Procesal en la UBA y docente del Centro Universitario del penal de Villa Devoto– explicó por su parte que una vez abierta la causa por hurto, a la jueza no le quedaba otro remedio que encarcelar a la acusada pues ésta tenía una condena previa. No obstante, consideró que "se podría haber impuesto una caución juratoria o real (con un depósito de dinero) para garantizar que la procesada no eludiera la acción de la Justicia". El penalista se alarmó por la excesiva demora en saldar "una situación tan simple, que debería estar resuelta en 72 horas, mucho más si hay un solo testigo de cargo".

Righi y Niño coincidieron además en la posibilidad de que, en una futura reforma judicial, los delitos de poca monta puedan ser sancionados como contravenciones. "Un delito menor podría resolverse mediante el pago de una multa, sustituible por arresto", estimó Niño. Con cierto pesimismo, el magistrado consideró sin embargo que "estos tiempos en que la opinión pública reclama sanciones más duras no son propicios para que los legisladores se pongan misericordiosos".

SEGUN URI AVNERY, PACIFISTA ISRAELI Y

"La gente sí quiere


AFP

Un niño palestino bajo entrenamiento militar en Gaza.
Que luche contra Israel o no, depende de Camp David.

Página/12 en Israel

Por Elio Brat
Desde Tel Aviv

"La izquierda israelí es débil porque el proletariado apoya a la derecha nacionalista y chauvinista." Con estas pocas palabras, el escritor y periodista israelí Uri Avnery logra explicar por qué el premier israelí Ehud Barak acudió a la decisiva cumbre de paz de Camp David con su coalición en ruinas. Como uno de los dirigentes más activos del movimiento pacifista *Gush Shalom* (Bloque de la Paz), Avnery conoce el problema desde adentro. Su carrera también le dio la oportunidad de entender el dilema del palestino Yasser Arafat, quien debe enfrentarse "al partido islámico Hamas, su verdadera oposición; sus demás rivales casi no existen". Avnery espera que Israel firme la paz con Siria y considera que la diferencia sobre el lago Tiberíades "es una tontería". Pero enfatiza que "Siria es un país dividido entre ciudades, entre grupos tribales y castas religiosas, la democracia podría causar una guerra civil como en el Líbano". Pero "al final, la paz con Siria es secundaria. Lo importante ahora es llegar a una paz definitiva con los palestinos. Si no, estallará la guerra".

–Usted aquí es considerado un hombre de izquierda. ¿Existe la izquierda en Israel? ¿A quiénes incluye?

–El término "izquierda" en Israel es muy difuso. Porque aquí se acepta ideológicamente de izquierda a gente que no tiene nada que ver con lo que se reconoce como tal en Europa, América y hasta me imagino también en Argentina. La ubicación política no tiene nada que ver con elementos ni posiciones sociales. Izquierda en Israel es un tipo que quiere hacer la paz. A mí, por ejemplo, toda la vida me llamaron de extrema izquierda, tomando en cuenta que para los medios europeos y argentinos no paso de ser un socialdemócrata. Pero aquí me llamaron extremista porque desde el momento de la gestación del Estado de Israel en 1948 estuve a favor de la formación de un Estado palestino al lado de Israel.

> **Izquierdas:** ***"En Israel casi no existe una izquierda que luche por una mayor igualdad y por un mundo socialmente más justo".***

–Pero no me contesta quiénes son o no de izquierda en su país...

–La izquierda social es una cosa y la izquierda por la paz es otra. En Israel, estas dos "izquierdas" están muy lejos una de la otra. Uno de los hechos más elocuentes y extraños es ver que el movimiento por la paz esté compuesto por los estratos superiores de la sociedad israelí, que es ashkenazi, es decir los judíos que son de origen europeo, laicos, pertenecientes a las clases más acomodadas. Para darse cuenta de eso no se necesitan encuestas públicas. Sólo hay que ir a las manifestaciones por la paz, como por ejemplo el día que murió (el premier Yitzhak) Rabin, donde de las 120 mil personas que asistieron sólo unas 120 llevaban kipá en sus cabezas, o sea que eran religiosos. Y los que externamente tenían rasgos judeo-orientales no pasaban de los 200.

> Israelíes y palestinos fueron a la cumbre de Camp David con lo que parecía una posición demasiado débil como para firmar la paz. Aquí, el periodista israelí Uri Avnery explica la génesis de esas debilidades y sugiere que, justamente, podrían ser la clave del éxito.

–¿Cómo está formado el proletariado israelí?

–Hay unos cuantos cientos de miles de obreros extranjeros, ilegales, sin el más mínimo derecho social. También unos 150 mil palestinos de los territorios ocupados, quienes tampoco tienen el más mínimo derecho ni defensas sociales ni sindicales. Y después otros cientos de miles de obreros árabe-israelíes, o que son ciudadanos israelíes, que también tienen muchas dificultades por sus derechos. Lo que queda son muchos obreros judíos de origen oriental, venidos de los países islámicos, que son el sector más nacionalista en Israel. ¿Por qué es así? No es sólo una problemática israelí, ya que pienso que todos los países que tienen un origen colonialista, donde existe una minoría explotada y otra dominante, las capas sociales más bajas del pueblo son las más chauvinistas y nacionalistas. Así es en Alemania y en los Estados Unidos y supongo que en Argentina. En Israel casi no existe una izquierda que luche por una mayor igualdad y por un mundo socialmente más justo. Es que el proletariado que podría apoyarla vota a la derecha. Y a la derecha no les importa más que para que los voten, dejando de lado todo lo social.

–¿Existe entonces una izquierda que lucha por la paz y que es realmente una vanguardia en el sentido social?

–Aquí también nos hacemos ese cuestionamiento, ya que en los últimos años esa izquierda se ha debilitado. Paradójicamente, eso ocurre mientras Israel marcha a paso seguro hacia la paz en la región, que puede surgir este año o el próximo. Quizás habrá una guerra en el medio, pero en los hechos estamos marchando hacia la paz. Porque hace 20 o 30 años, cuando alguien como yo decía que existe un pueblo palestino y que hay que hacer la paz con ellos, me decían que estaba loco porque los palestinos no existían como identidad. Hoy en Israel no existe un solo hombre o mujer que niegue la existencia del pueblo palestino. Yo también pienso que hoy hay una mayoría que está dispuesta a la creación de un Estado palestino.

–Sea cual fuere el resultado de las conversaciones en Camp David, ¿usted apoyará la declaración de un Estado palestino el próximo 13 de septiembre, si es que Arafat cumple con lo que prometió?

–Ciento por ciento. Hace un año reuní firmas de 700 israelíes destacados en el mundo de las letras, académicos, escritores, en apoyo del derecho del pueblo palestino a formar su Estado. Y yo lo apoyo porque pienso que es la base de cualquier acuerdo de paz, de todo acuerdo de paz.

–¿Cómo analiza la retirada israelí del Líbano?

–Fue un triunfo del *Hezbollah*. Israel se retiró del Líbano por las bajas muy altas que le infligió. Eso influyó muchísimo en el mundo palestino, ya que ellos dicen que si Israel sólo retrocedió y cedió territorios por los muertos que tuvieron. Así que quien sigue la prensa árabe y observa lo que piensan y discuten intelectuales árabes, junto a un sector de las bases palestinas, verá que la pregunta es "¿es nuestra situación parecida a la del sur del Líbano o no?" La comparación no es correcta, ya que la situación en ese sector libanés era muy diferente a la que existe en los territorios de la autoridad palestina. Pero muchos siguen pensando que es lo mismo y que Israel entiende sólo por la fuerza y que ahora es el momento de poner en práctica todos esos conceptos de guerra.

> **Ejemplo:** ***"Muchos palestinos piensan que Israel sólo entiende la fuerza y que ahora hay que seguir el ejemplo de la guerra del Líbano".***

–Usted se ha distinguido como un analista de la realidad política de los palestinos. ¿Quién o quiénes son los enemigos de Arafat?

–La verdadera oposición a Arafat es el partido islámico Hamas. Ellos son el hueso duro de roer para el lí-

El amigo israelí de Arafat

Por E.B.



"Yo me junté con (Yasser) Arafat hace 20 años, cuando era considerado nada más que como el comandante de los terroristas de la OLP. Allí comencé a contactarme con la dirección política de los palestinos, a pesar de que aquí en Israel trataron de hacerme un juicio por traición. Hoy todo el gobierno israelí sostiene relaciones con la dirección política de la OLP y todos los ministros hacen cola frente a la oficina de Arafat para ser recibidos por él. Y se pelean por el derecho de que los reciba. Entonces me es muy claro que el país y la opinión pública israelí ha avanzado muchísimo hacia la paz."

–¿Piensa que Arafat está en condiciones de triunfar en su misión de crear un Estado palestino?

–El mandato de Arafat es muy, pero muy difícil, ya que él tomó el destino del pueblo palestino hace unos 40 años o más, en una situación donde el pueblo palestino no existía como tal. Donde Palestina no figuraba en ningún mapa y donde nadie los reconocía. Arafat logró levantar al pueblo palestino, llevándolo hasta las puertas de su liberación nacional, en condiciones tan desfavorables que es increíble cómo lo logró. Porque hay que entender que él debe crear un Estado donde no hay nada... En 30 años de invasión israelí y antes, con 20 años o más de dominación jordana y egipcia, no se levantó ni una sola fábrica palestina ni se invirtió ni una mísera moneda en proyectos básicos de economía. Por eso Arafat hoy debe formar una sociedad donde no existe nada o casi nada.

–¿Piensa que aquí en Israel el mejor amigo de los palestinos es usted?

–Sí, pienso que sí. Siempre me embanderé en la causa de la creación de un Estado palestino al lado de Israel. Y ésa fue mi posición mucho antes de que en 1969 el Partido Comunista israelí la adoptara después que (Leonid) Brezhnev propusiera su plan de paz para el Medio Oriente, donde incluía la fundación de una nación en los territorios palestinos. Pero por años, incluso en la Knesset (parlamento israelí) mi voz era la única que se escuchaba exigiendo ese Estado en los territorios ocupados.

El eje Nasser-Perón

"Ambos fueron líderes carismáticos. Los dos fueron, por así decirlo, 'ingenieros sociales', es decir, justicialistas. Ambos lanzaron una especie de socialismo estatal o un Estado semisocial. Yo pienso que Nasser fue realmente querido por su pueblo, porque los egipcios confiaban que él tenía en sus programas un bienestar social para ellos. Y así fue, porque es la primera vez que en Egipto tuvo seguridad social, con servicio médico gratuito. Malo, pero era de ellos y enteramente estatal. Era para todos. Pero también en su país convivieron las reformas con los campos de concentración para los opositores al régimen. Allí también pienso que hay puntos de contacto –en la persecución a los opositores– entre Nasser y Perón."

EXPERTO EN EL MUNDO ARABE

Estado palestino"

der de la OLP, si bien nunca hay que olvidar que el Hamas está mitad dentro y mitad fuera de la Autoridad Palestina. Ellos se cuidan muchísimo de no comenzar una guerra civil dentro del pueblo palestino. Si estallara un conflicto entre los palestinos e Israel, es casi ciento por ciento seguro que el Hamas se pondría del lado de Arafat.

–¿Y los grupos restantes dentro del mundo palestino? ¿Qué hay de los líderes que existieron y convivieron con Arafat?

–Los grupos restantes casi no existen. Están los religiosos musulmanes que existen porque a Siria le interesa mantenerlos como un mazo para mover en contra de Arafat cuando sea necesario. Y existirán por todo el tiempo que Siria no firme la paz con Israel. Cuando eso suceda, todos esos personajes como (George) Habash, Hawatme, Abu Nidal y Gibril tendrán que dejar Siria y no les quedará otra que irse a Irán.

–¿Puede dar más detalles de todos esos hombres fuertes del pasado?

–Habash se acabó. No tiene peso en el movimiento palestino, ya que hoy por hoy es un agente sirio. Y con él hay otros grupos chicos que tienen poca presencia en los territorios palestinos. Todo lo que fue el "Frente del Rechazo" con el mismo Habash, Abu Nidal, Hawatme y Gibril, que se opusieron a los acuerdos de Oslo, se anquilosaron y perdieron el tren de la historia. Es que a siete años de Oslo la calle palestina los dejó afuera, con una Autoridad Palestina que existe y un Estado en camino. Hoy por hoy, todos los que se opusieron han llegado a un "pacto de paz" con las autoridades palestinas, avalando su conducta y la de Arafat.

–Nos falta uno de los hombres más importantes en el conflicto: Hafez al Assad. ¿Qué piensa del él y de su hijo y ahora sucesor, Bashar?

–Assad era un líder duro, fuerte, un poco primitivo, también militar de carrera... (Silencio) Yo no pienso que actuó con mucha inteligencia, ya que el punto por el cual impidió un acuerdo (con Israel) fueron diez metros a las orillas del lago Tiberíades. Yo le dije a (Ehud) Barak que era una idiotez no firmar la paz con Siria por esos metros, que desde el punto de vista militar o de seguridad no tienen ni el más mínimo valor estratégico. Sea por el control de las aguas o se lo mire desde un ángulo táctico. Y si fuese sirio le hubiera dicho a Assad o a su hijo lo mismo: esos diez metros no valen nada. Sólo tienen valor simbólico y sentimental. Pero la realidad es que Siria es un país muy complicado, dividido entre ciudades y separado en grupos tribales y castas religiosas. Tanto que es casi imposible regir su política. Yo pienso que la sociedad siria acepta un régimen dictatorial porque teme lo que podría pasar en un Estado democrático. ¿Y qué podría pasar en un estado democrático? Pues lo que pasó en el Líbano: que el país se desmorone. Por eso a la muerte de Assad, existió un miedo tangible de que todo se derrumbe y comiencen guerras fratricidas dentro de Siria. De allí que los personeros del gobierno del partido Baath se apresuraron en nombrar al hijo de Assad, ante la posibilidad de un caos al estilo libanés.

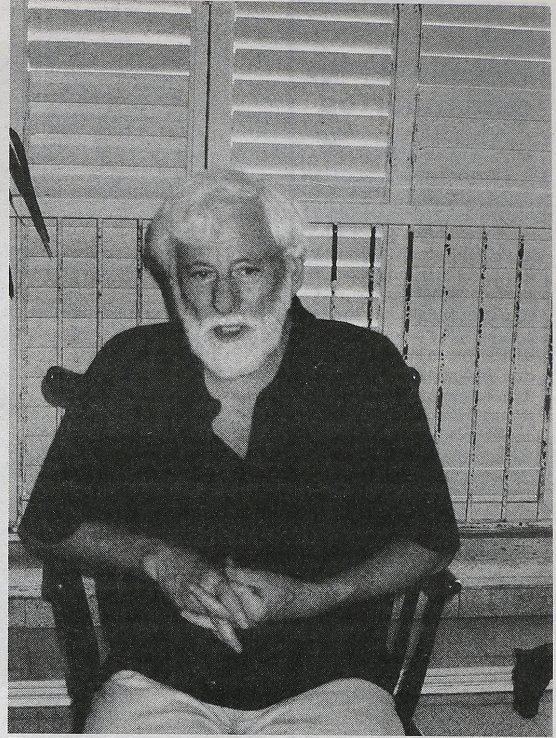
–¿Cómo cree que se resolverá la cuestión con Siria?

–No tengo idea ni creo que nadie pueda saberlo. Espero que los israelíes firmemos la paz con ellos. Es cierto que Siria es un país muy débil militarmente y es seguro que Israel ganaría una guerra. Pero esto sería muy peligroso: Siria tiene armas químicas y bacteriológicas, por lo que antes de que se rindan, podrían caer misiles con esas ojivas en cualquier ciudad israelí. Nosotros debemos firmar la paz con los sirios y pienso que por tonteras perdimos buenas oportunidades para hacerlo. Ya en tiempos de Rabin o en estos tiempos de Barak. Siria es un vecino importante en el mundo árabe y espero que el hijo de Assad, Bashar, consiga la paz, aunque supongo que no puede barrer las reivindicaciones que el padre sostuvo históricamente. Es todavía demasiado débil como para decir "mi padre quería llegar al Tiberíades, pero déjenlo de lado. No es importante". No puede. No tiene la fuerza. Y, además, tiene que lidiar con su tío, que está en Europa esperando a que su sobrino se equivoque para regresar y tomar el poder. Al final, la verdad es que la paz con Siria es secundaria. Lo importante ahora es llegar a una paz estable y definitiva con los palestinos. Esa es la meta primordial del hoy en Medio Oriente.

> **Temor:** ***"Pienso que la sociedad siria acepta un régimen dictatorial porque teme que con la democracia pase lo que pasó en el Líbano: el país se desmoronó".***

–¿Qué sucederá si no se logra un acuerdo?

–Estallará la guerra. Israel no tendría nada que ganar en ese conflicto, ya que al fin de la guerra la situación será la misma que al comienzo de ésta. Sólo que habrá intervención internacional, y quizás ambos pueblos, después de muchos caídos, estén más propensos al diálogo y estén dispuestos a cosas que no lo estarían si no hubieran víctimas de ambos lados.



El periodista e historiador pacifista israelí Uri Avnery.
"Soy extremista porque siempre apoyé un Estado palestino".

LA CUMBRE DE CAMP DAVID ESTA AVANZANDO MUCHO MAS DE LO PREVISTO

La Ultima Cena para Medio Oriente

Por Pablo Rodríguez

Las negociaciones de paz entre palestinos e israelíes en Camp David debían entrar ayer en un receso obligado por el sabbat hebreo. El premier israelí Ehud Barak, entonces, invitó al presidente norteamericano Bill Clinton y al líder palestino Yasser Arafat a compartir la cena del sabbat. Muchos analistas consideraron que esto habla del "ambiente constructivo" que domina la escena. El mismo portavoz de Barak, Gadi Baltiansky, dijo que los israelíes están dispuestos a permanecer dos semanas en Estados Unidos para llegar a un acuerdo con los palestinos. Importa poco que Clinton deba viajar a Japón el miércoles y que el gobierno de Barak enfrente mañana una moción parlamentaria de censura. Quizás importe más que se trate, como muchos predicen, de la última oportunidad para la paz. Y tanto palestinos como israelíes están avanzando más de lo que se imaginaba.

La cumbre actual de Camp David permite añadir una idea más a la lista de sentencias que se combinan para explicar una situación: justamente porque no puede pasar nada, pasa algo. Barak estaba imposibilitado de hacer concesión alguna. Su coalición de gobierno estuvo a punto de caer dos veces en las últimas dos semanas. Por su parte, Arafat no parecía tener un ánimo conciliador. Acababa de amenazar a Israel con declarar un Estado palestino el 13 de septiembre, haya o no acuerdo.

Barak estaría retrocediendo respecto de lo que no iba a negociar con Arafat: se habla de una cierta partición de Jerusalén donde quede un sector bajo control parcial palestino y se habla de la vuelta de los refugiados de la diáspora palestina. Arafat estaría retrocediendo respecto a Jerusalén como capital del Estado palestino y en otras cuestiones de seguridad. La tensión aumenta fuera y dentro de Camp David. Fuera, políticos israelíes y palestinos se preguntan qué están haciendo allá adentro. Allá adentro, las conversaciones "están cada vez más difíciles", según admitió la secretaria de Estado norteamericana Madeleine Albright, y circula la versión de que Arafat dijo que si no se reveía una propuesta estadounidense demasiado "pro-israelí" se iba de Estados Unidos. Eso quiere decir que los asuntos espinosos, al menos, se están tratando.

> **Situaciones:** ***Si la de Arafat y Rabin era una paz apoyada en la guerra, la de Arafat y Barak sería una paz que existe pero en la que no todos están convencidos.***

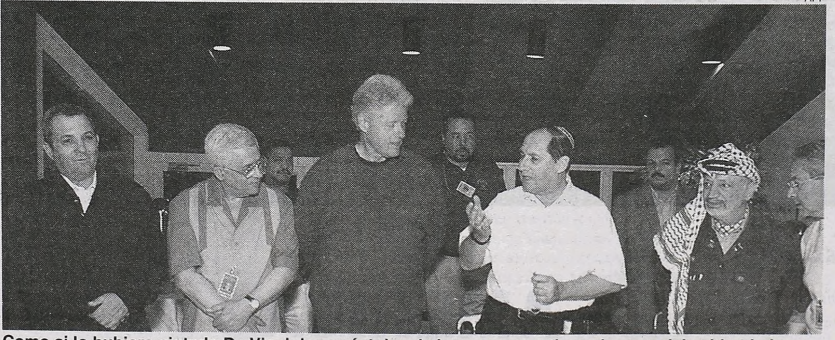
¿Será que están haciendo "la paz de los valientes", esa paz que Barak y Arafat impulsan por encima de lo que las relaciones de fuerza dentro de sus territorios le permiten? Si es así, en todo caso, no parten de la nada. Durante la primera mitad de este año, mientras los negociadores oficiales de ambas partes, reunidos en Israel y en zonas palestinas, fracasaban constantemente, negociadores "secretos" en Suecia avanzaban en cuestiones obviamente desconocidas. Arafat, Barak y Clinton se estuvieron reuniendo en Europa y en Medio Oriente, para ver cómo se podía revitalizar el acuerdo-marco por el cual las cosas deben estar resueltas antes del 13 de septiembre. La tensión existente se originaba en que había mucha negociación, pero ninguna concesión.

El hecho de que ahora Barak, Arafat y Clinton estén hablando en un idioma distinto al que se esperaba la semana pasada no es equivalente a "se llegó a la paz". Si es la Ultima Oportunidad, la Ultima Cena, es precisamente porque en las filas palestinas ronda la imagen de la "traición": la que, según ellos, cometió el antecesor de Barak, Benjamin Netanyahu, cuando el año pasado firmó con Arafat el acuerdo de Wye Plantation en Estados Unidos, luego llegó a Israel y borró con el codo lo que había firmado con el pretexto de que la Autoridad Palestina no cumplió con sus compromisos en materia de seguridad. Si Barak hará lo mismo o no, dependerá de cómo podrá hacer para imponer un hipotético acuerdo de paz a una sociedad aún dividida.

> **Negociaciones:** ***Hubo muchas negociaciones secretas antes de esta cumbre. Lo que salía a la luz de ellas es que, a diferencia de hoy, nadie hacía concesiones.***

Este es el mismo problema que tuvo Rabin cuando volvió con el acuerdo de paz bajo el brazo. Y terminó asesinado. Y el que siguió a Rabin fue Netanyahu, que propuso deshacer lo hecho. Pero en este caso existe una situación radicalmente diferente. En los tiempos de Rabin, los palestinos estaban en pie de guerra y los atentados en Israel se multiplicaban. Hoy, la Autoridad Palestina controla un 40 por ciento de Cisjordania, gran parte de la franja de Gaza y los esfuerzos de Arafat para apaciguar a su tropa son evidentes y en algún punto exitosos. Si la de Arafat y Rabin era una paz apoyada en un ambiente de guerra, la de Arafat y Barak parece una paz que comenzó a existir, pero de la que no todos están convencidos. El matiz de esta diferencia es fuerte pero sólo en estos días se sabrá si es definitivo. Ya no se puede hacer pronósticos: la cumbre de Camp David está sorprendiendo a todos y nadie puede asegurar que lo haga de nuevo. Después de todo, Cristo no imaginaba qué traía Poncio Pilatos entre sus (limpias manos).

AFP

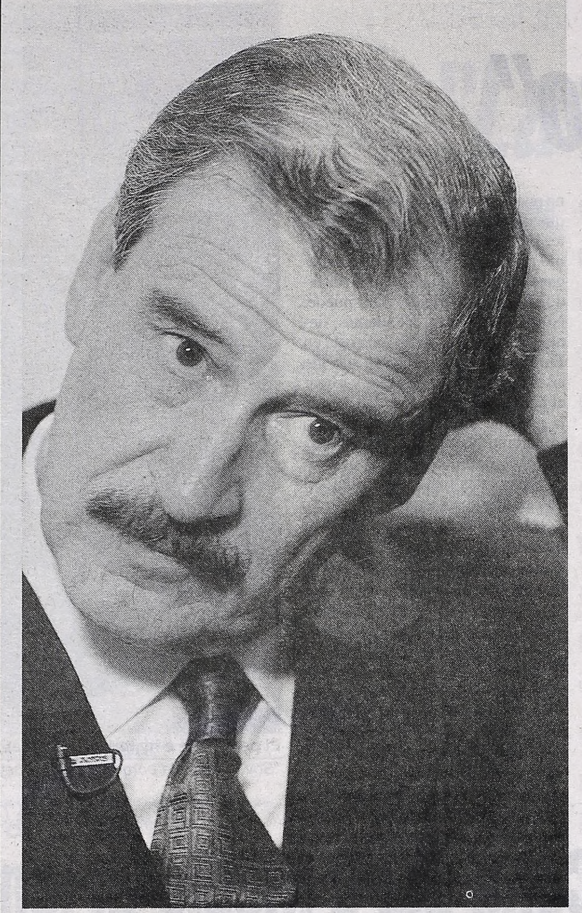


Como si lo hubiera pintado Da Vinci: los apóstoles de la paz compartieron la cena del sabbat hebreo.
A la izquierda Ehud Barak, a la derecha Yasser Arafat, y en el centro, como si fuera Cristo, Bill Clinton.

ETA

Más atentados más muertos

Un concejal del partido gobernante en España fue asesinado el sábado en Málaga, en un ataque con todas las características de los perpetrados por el grupo separatista vasco ETA, según funcionarios españoles. El edil del Partido Popular, José María Martín Carpena, de 49 años, fue acribillado a balazos enfrente de su esposa y su hija adolescente en las afueras de su casa. Aunque la ETA no reivindicó el atentado, el hecho de que se trate de un concejal del partido del gobierno de José María Aznar hace que todas las sospechas recaigan sobre la organización terrorista vasca. Desde que suspendieron la tregua unilateral en diciembre del año pasado, los etarras ya mataron a cinco personas, entre dirigentes políticos y periodistas favorables a la paz en el País Vasco, además de varios atentados menores con bombas, como el del miércoles pasado, cuando un coche bomba estalló en pleno centro de Madrid. Martín Caperna estaba a cargo del control de tráfico en la ciudad portuaria del Mediterráneo. Funcionarios dijeron que los guardaespaldas asignados normalmente a los distintos políticos del Partido Popular habían sido retirados desde hacer tiempo, al considerar que la amenaza de ETA en el sur de España era mínima.



Vicente Fox ya se agarra la cabeza por los problemas heredados.
Entre ellos, la situación en el estado sureño de Chiapas.

UNO DE LOS LIDERES ZAPATISTAS

En México hubo

Página/12
en México

Por Darío Pignotti
Desde México, D.F.

En esta entrevista, donde un líder zapatista habla por primera vez desde los comicios, Elorriaga explica por qué, aunque Vicente Fox represente el mismo poder económico que el PRI, la derrota de este partido significa un cambio radical en la historia de México.

Los zapatistas toman la palabra. A contrapelo de las "urgencias de la cúpula Fox-Zedillo" por garantizar la transmisión del mando, el movimiento rebelde guardó silencio desde la derrota priista del 2 de julio. "Todavía es pronto para cualquier afirmación definitiva, pero creo que México le tiene guardadas muchas sorpresas a Vicente Fox", vaticina, en su primera aparición pública, el líder del Frente Zapatista de Liberación Nacional, Javier Elorriaga. Fue durante una entrevista exclusiva con *Página/12*, la primera que concede desde el vuelco electoral tras 70 años de PRI.

–¿Marcos recibiría a Fox?

–Quién sabe...

–Fox es capaz de bajar hasta La Realidad (la comunidad zapatista en la selva Lacandona).

–Así, sin tenerlo amarrado y acordado, no creo. La Realidad pesa, digan lo que digan. Y Fox no se iría hasta allá para que no lo reciba nadie.

–¿Marcos se permitiría ese desaire?

–¿Y por qué no? Si no lo invitan (a Fox), ¿por qué lo irían a recibir? Pero de eso yo no puedo decir nada, eso es problema de ellos allá, en la comandancia zapatista. Hasta ahorita ninguno de los candidatos fue, todos dijeron que iban a ir y nadie fue.

–¿Lo sorprendió la derrota del PRI?

HABLA SOBRE LAS ELECCIONES MEXICANAS

un cambio cultural


El subcomandante Marcos mantiene un silencio de radio.
Algunos interpretan que pidió el voto para Cuauhtémoc Cárdenas.

–Me sorprendió lo rápido que el Poder Ejecutivo reconoció el triunfo foxista, yo esperaba un poco más de pataleos. Quedó muy claro que lo que quieren defender Zedillo y Fox es su entramado económico. Zedillo fue increíble, habló antes que el candidato de su partido (Francisco Labastida), que se estaba preparando para salir en TV y fue quitado del aire con la señal lista. El apuro del mensaje de Zedillo era una señal para calmar los mercados y asegurar que el lunes no hubiera fuga de capitales por la incertidumbre.

–¿Qué explica la victoria de Fox?

–Dentro de las opciones electorales de los partidos, Fox fue el único que cargo sistemáticamente contra el PRI toda la campaña. Olvídate del programa y de la ideología. Armó su campaña muy bien, golpeándolos constantemente, no los dejó un minuto, cosa que no hizo el PRD. No había duda en la campaña de que para Fox el PRI era el enemigo a sacar a patadas de Los Pinos, y eso fue lo que votó la gente. Fox obtuvo el voto panista de toda la vida, el 15 o 20 por ciento de voto conservador del norte y el otro 20 por ciento fue el voto de hartazgo.

–¿Quién ganó con ese resultado?

–Los gringos tenían su candidato en Fox y ahora lo tienen electo. Pero tú no puedes ver la historia sólo como la perversión de las cúpulas dirigentes o de los grandes intereses financieros internacionales. No se puede ser tan conspirativo: la gente no quería más PRI. Fíjate el Distrito Federal donde directamente barrieron al PRI. Eso no puedes decir que lo maquinaron en Washington.

–¿La gobernabilidad está asegurada?

–Yo pienso que ahorita uno de los problemas fundamentales para Fox y Zedillo es controlar la rebelión priista. No se puede decir sencillamente que como el PRI y el PAN son el mismo proyecto económico no hay problemas. Yo creo que hay problemas y serios. Piensa en 150.000 grandes puestos en el gobierno federal, y piensa en las miles de personas que durante generaciones vivieron de estar brincando de un puesto a otro en el aparato de ese sistema político. Gentes con grandes casas, choferes y todo lo que se pueda imaginar. Ahí tienes a 150.000 que tienen incierto el futuro.¿Cómo los controlas? No pueden decirles: "Ahora ustedes se van a morir de hambre", como le dirían a cualquier trabajador mexicano, porque ellos están todavía en puestos donde controlan mucho dinero, información, decisiones. Fox tiene que decirles que se queden tranquilos, que no pasa nada, que algunos van a perder pero que en general no pasará nada.

–¿Fox teme más una rebelión priista que una zapatista?

–Yo creo que hoy es así. Fox y Zedillo ya saben que por el lado del pueblo no tienen una rebelión postelectoral. Todo el mundo está festejando que se fueron (el PRI) al carajo.

–¿La gobernabilidad se paga con impunidad priista?

Represión: ***"Ya llegará el momento en que Fox usará la excusa de mantener el orden para mandar a la cárcel a todo el que se le oponga".***

–Así va a ser, seguramente. Van a agarrar a dos o tres chivitos expiatorios como Espinosa Villareal (ex regente del DF y secretario de Turismo), que es alguien bien antipático para la gente y alguien bien evidente. Caerán los corruptines de más abajo y nada más. Pero más arriba no pasará nada. Por ejemplo, creo que Zedillo ya compró su impunidad y la de sus hermanos. Creo que las listas del Fobaproa (de auxilio financiero a los grandes grupos) y todas esas marranadas no se van a investigar.

–Para los zapatistas, ¿qué cambia con Fox?

–Es la posibilidad de desmantelar el régimen de partido-estado; no es cualquier cosa haberlos echado. Si te organizas puedes echarlos en sus redes que actuaban por debajo en cada colonia, ejido, sindicato, se pueden voltear más fácil, porque ellos pasan por un momento de desarticulación. Imagínate un grupo de obreros que dicen "puta, hemos quitado a estos que llevaban 70 años de invencibles", entonces deciden acabar con su charrito que les quitaba su parte del salario y los obligaba ir al acto del 1 de Mayo oficial, y todo lo demás. Ahorita eso puede pasar o no, depende de que digamos "vámonos" y se los eche de una vez. A mí nadie me saca de la cabeza que aquí hubo un cambio cultural.

–¿Puede ampliar la idea?

–Son 70 años de un partido que controlaba absolutamente, desde las placas del taxi hasta la leche que les dabas a tus hijos que te repartían cada mañana. Todo era el PRI. Ellos estaban en todas partes. Eso se fue acumulando. Y se gestó un cambio en la cabeza de la gente, que al final pudo sacárselos de encima y de dentro de sus conciencias. El país ha cambiado como nadie. Lo esperaba en estos seis años desde el surgimiento del zapatismo. Fuera de eso, el proyecto económico del PRI y el PAN es el mismo.

–Muchos pobres votaron al PRI.

–Depende a qué le llames voto. Por ejemplo en Chiapas donde ganó el PRI, pero ¿cómo fue? Con las casillas junto al cuartel y cuando llegaba la gente le daban las boletas llenas. Eso no es votar por el PRI, eso es que los mecanismos de control allí siguieron igual como toda la vida. Cuando ves bien los resultados, lo que encuentras es una abstención muy alta y dentro de los que votaron ves 772.000 invalidados, que no son sólo por ignorancia. Son gente que votó por Cantinflas, por Marcos o por un montón de candidatos no registrados. Un dato: hubo mayor abstención ahorita que en el '97.

–¿El PRI podría reciclarse?

–Claro que es posible, si nosotros no los acabamos de una vez. Pero no es eso lo que importa realmente.

–¿Fox cambia el escenario del zapatismo?

–Eso es así de momento, porque nadie le dio un cheque en blanco. Fox probablemente va a decir que ya no hay causas para la rebelión zapatista, pero la rebelión zapatista no fue contra el PRI, fue contra la marginación de 10 millones de indígenas, contra la falta de democracia y justicia en todo el sistema. O sea hoy no ha cambiado absolutamente nada aunque haya gente con esperanzas.

–¿Qué dejará Fox en la historia mexicana?

–Fox va a destruir los últimos derechos históricos conquistados por el pueblo mexicano: va a acabar con la Ley Federal del Trabajo para individualizar las relaciones trabajador-patrón, va a acabar con la seguridad social para privatizarla, va a intentar acabar con la educación pública y gratuita. Entonces, la pregunta es qué van a hacer con 60 millones de mexicanos pobres. No los pueden exportar a Estados Unidos porque los gringos no los quieren. Entonces, ¿qué chingadas van a hacer con ellos? Fox representa la exclusión de todos ellos. Entonces ya vendrá cuando use la excusa de mantener el orden y el Estado de Derecho y a todo el que abra la boca le apliquen a rajatabla el Estado de Derecho, es decir a la cárcel. No nos sorprendería que Fox nos envíe los granaderos a reprimirnos. También recuerdo que hay 60 millones de pobres en este país y que esa credibilidad que Fox tiene hoy, después de haber sido quien electoralmente echó al PRI, se le puede ir acabando conforme la gente vea sigue sin comer, sin empleo, con un salario de mierda, que no tiene educación media o universidad para sus hijos.

Problemas: ***No se puede decir sencillamente que como el PRI y el PAN son el mismo proyecto económico no hay problemas. Yo creo que hay problemas y serios.***

–¿Marcos mandó votar a Cuauhtémoc Cárdenas?

–Esa fue una interpretación que le dieron los que se la querían dar a su último comunicado de una semana antes de las elecciones. Yo creo que lo que él dijo fue "voten" porque es importante, porque es una forma de lucha, y adelante. Pero ninguno de los partidos que está en la contienda nos dice nada. Ahora, dentro de la institucionalidad, el PRD es la izquierda y es justo que el pueblo tenga opciones electorales. Pero no decía que el Ejército Zapatista iba por esa opción del PRD. El comunicado fue contra el voto útil y diciendo que no era moral que la izquierda votara por la derecha, eso era una canallada porque sería hacer de la política utilidad, lo que siempre criticó el zapatismo. Eso no va con la ética zapatista.

–Finalmente ganó el voto útil.

–Sí, es algo que viene ocurriendo en algunos países de América Latina, donde está lleno de Castañedas (por Jorge, el analista político mexicano que dirigió la campaña de Fox luego de pertenecer al PRD) que se leen entre ellos. No les tengo ningún miedo.


El ejército mexicano mantiene su cerco militar en Chiapas.
Sin embargo, según Elorriaga, Fox podría hacer una jugada audaz.

"La guerra en Chiapas continúa"

"Chiapas sigue en guerra, por eso estos meses hubo tanta movilización para decirles 'señores, ustedes están disputando un país imaginario, porque con guerra no hay democracia", dice Elorriaga.

–¿Continúa el cerco militar intacto?

–Lo que tienen no es un mero cerco. Están preparados para un golpe militar. Por ejemplo, la base de Amador Hernández, instalada en lo que ellos creen es la retaguardia zapatista, es una punta de lanza. Ellos están esperando una orden para aniquilar a la comandancia zapatista. Que puedan hacerlo o no es algo que está en discusión. Si hasta ahora no lo hicieron fue porque les volteamos las estrategias.

–Fox prometió una solución en 15 minutos para Chiapas.

–Yo creo que no conoce la problemática real. Las comunidades indígenas están muy lejos de la mente de Fox. El está formado en el mercado, donde se compra o se vende y quien no existe en ese circuito no existe. O sea es un buen neoliberal. Además de lo de los 15 minutos, dijo una cosa mucho más ofensiva como que a los indios hay que darles un vocho (Volkswagen) y una tele y que con eso se contentan. Es el gerente para el que la gente no tiene principios, no tiene historia, no tiene cultura local. La gente sólo tiene estómago y necesidad de comprar, entonces la democracia es que puedan comprar.

–¿Es posible que Fox se traiga algo bajo la manga?

–Sí.

–¿Podría ordenar la desmilitarización unilateral?

–Eso sería muy bueno, qué crees. Pero no sé si lo hará realmente, parece mera publicidad. Pero todavía es temprano para decirlo: aún no asumió funciones.

Fuertes, el goleador

Colón despidió con una victoria a su entrenador Osvaldo Piazza y al goleador Esteban Fuertes, máximo artillero del torneo, con 17 conquistas, al superar como visitante 1-0 a Argentinos. Fuertes, quien se incorporará en los próximos días al Lens de Francia, anotó de tiro penal el gol que le dio el triunfo al equipo dirigido por Piazza, que realizó una muy buena campaña, ya que evitó el descenso y quedó cuarto en la tabla, con igual puntaje que Independiente, el equipo al que dirigirá Piazza a partir de mañana, y San Lorenzo.

0 ARGENTINOS
Sanzotti; Cogliandro, De la Vega, Denis, Arca; F. Sánchez, Pérez Castro, N. Medina, Insúa; Zagharian, Osorio. **DT:** Carlos Mac Allister.

1 COLON
L. Díaz; Bontemps, Píccoli, Morant, Unali; Ricchetti, Castagno Suárez, Valencia, G. Córdoba; Fuertes, Enría. **DT:** Osvaldo Piazza.

Cancha: Ferro (local Argentinos). **Arbitro:** Aldo Muñoz. **Gol:** 24m, Fuertes (C), de tiro penal. **Cambios:** 59m, Azoge por G. Córdoba (C); 66m, Khul por Pérez Castro (A); 76m, M.Santos por Valencia (C); Cervera por F. Sánchez (A); 78m, Biaggio por Fuertes (C); 81m, Molina por Insúa (A). **Incidencia:** 76m, expulsado Cogliandro (A).

Chaca goleó en Santa Fe

A los 6 minutos, ganándole ya 2-0 a Unión en Santa Fe, Chacarita sentía alivio porque la Promoción dejaba de ser un riesgo. Al final, con la victoria 4-1, celebraron jugadores y los 300 hinchas que hicieron el viaje, con la permanencia en Primera asegurada. A los 2 minutos, Capria sirvió un tiro libre sobre el área y Boujón, filtrándose entre los centrales, tocó de cabeza al gol. A los 6, un envío del uruguayo Serafín García, que no parecía complicado, sorprendió al arquero Lavallén y puso el 2-0. Después que Abalos, totalmente desmarcado puso el 3-0, el partido quedó virtualmente definido, aún cuando Paz acortó con un tiro suave en medio de un borbollón en el área. Pero Capria, con un tiro desde el borde del área, clavó el 4-1 a 25 minutos del final.

1 UNION
Lavallén; A. Donnet, Valli, Paz, Cárdenas; C. Basualdo, Mazzoni, Domizzi, M. Donnet; Pérezlindo, Tilger. **DT:** Nery Pumpido.

4 CHACARITA
Vivaldo; S. García, F. Schiavi, Cruz, Pagés; Cordon, Boujón, Rosada, R. Capria; A. Rodríguez, Abalos. **DT:** Daniel Córdoba.

Cancha: Unión. **Arbitro:** H. Baldassi. **Goles:** 2m, Boujón (C); 6m, García (C); 33m, Abalos (C); 51m, Paz (U); 65m, Capria (C). **Cambios:** 41m, H. Domínguez por Rosada (C; 62m, Barreto por Pérezlindo (U); 66m, M. Zapata por C. Basualdo (U); 67m, Furios por Cruz (C); 74m, Carreño por Abalos (C).



Fotobaires

Giménez quiere eludir la marca de Pino en una acción del partido. Con suplentes y sin Riquelme, Boca igualó 2-2 con Talleres en Córdoba.

2 TALLERES
Cuenca; Lillo, Maidana, Sotomayor, Humoller; Pino, Avalos, Aguilar, Silva; Astudillo, Gigena. **DT:** R. Gareca.

2 BOCA
Abbondancieri; Calvo, Burdisso, Matellán, Imboden; Marchant, Pereda, Gustvo B. Schelotto, Arce; Giménez, Delgado. **DT:** C. Bianchi.

Estadio: Olímpico de Córdoba. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 56m Maidana (T), 62m Matellán (B), 69m Gigena (T), 75m Giménez (B). **Cambios:** 68m Albornoz por Silva (T), 85m Pronetto por Aguilar (T), 86m Basualdo por Arce (B). **Incidencias:** 66m Abbondancieri (B) desvió un tiro penal de Maidana; 87m, expulsado Marchant (B).

Boca empató en Córdoba pensando más en refuerzos que en Talleres

Con suplentes y sin Riquelme, igualó 2-2.

En Chile negocian el pase de Tello, porque se complica la llegada del Cuchu Cambiasso.

Con varios suplentes y con la herida abierta de la renuncia de Juan Román Riquelme a viajar a Córdoba, por diferencias con los dirigentes de Boca respecto del aumento de la prima que los directivos prometieron hace varios meses al jugador y aún no cumplieron, el conjunto de Carlos Bianchi consiguió empatar frente a Talleres por 2-2 en un partido que se le complicó más de lo esperado. El arquero Roberto Abbondancieri fue la figura del partido: desvió un penal y frenó la ofensiva de los cordobeses, quienes buscaban el pasaje a la Libertadores y a la Mercosur, que finalmente consiguió Vélez tras derrotar a Central. Cerrado el Clausura, Boca piensa ahora en los refuerzos: quieren a Esteban Cambiasso, pero no parece fácil, y por las dudas tratan de asegurar al chileno Rodrigo Tello. Según el dirigente Roberto Digón, la llegada del volante de la Universidad de Chile condiciona la ida del peruano José Pereda, ya que los xeneizes tienen cubierto el cupo de extranjeros.

Los cordobeses pusieron muchas ganas, mucha fuerza y un poco de fútbol con las presencias de Horacio Humoller, Manuel Aguilar y Rodrigo Astudillo, pero eso no les alcanzó para quebrar al último campeón de la Copa Libertadores, que se mostró muy tibio y conservador al comienzo y un poco más atrevido después.

En dos oportunidades Talleres estuvo adelante en el marcador (Julián Maidana abrió el marcador a los 11 minutos del segundo tiempo, y después Darío Gigena puso el 2-1, a los 29), pero no pudo liquidar el partido, porque su defensa se equivocó en dos ocasiones (Cuenca falló en el gol de Aníbal Matellán, y tres defensores le abrieron la puerta al juvenil Cristian Giménez en el 2-2), permitiendo el empate.

Talleres mereció ganar el partido, pero careció de precisión para definir y además se encontró con un Abbondancieri muy inspirado, que jugó su mejor partido en mucho tiempo y hasta desvió un penal a Maidana. El final encontró a Talleres buscando el gol de la victoria –en lo que fue el último partido de Ricardo Gareca como entrenador–, que poco le hubiera servido para obtener el pasaje a las dos copas internacionales porque Vélez ya le ganaba a Central y lo dejaba fuera de la carrera.

Respecto de los próximos refuerzos de Boca, Digón señaló ayer a la prensa chilena que Boca podría desprenderse de Pereda para facilitar la llegada del volante Rodrigo Tello (Universidad de Chile), ya que el conjunto xeneize tiene cubierto su cupo de extranjeros. Digón confirmó también que Tello, junto con Cambiasso (cuyo pase pertenece al Real Madrid), son las dos alternativas que maneja Carlos Bianchi, pero que hasta el momento la preferencia la tiene el ex volante de Independiente.

Tabla de posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Prom.
River Plate	42	19	12	6	1	44	17	1,921
Independiente	36	19	11	3	5	42	25	1,473
San Lorenzo	36	19	11	3	5	27	15	1,684
Colón	36	19	11	3	5	38	26	1,245
Vélez	34	19	9	7	3	28	18	1,640
Boca	33	19	10	6	3	38	17	2,040
Newell's	31	18	9	4	5	30	21	1,292
Unión	29	19	9	2	8	28	40	1,201
Gimnasia	28	19	9	4	6	28	33	1,578
Talleres	27	19	7	6	6	22	22	1,342
Instituto	25	19	6	7	6	28	29	1,157
Lanús	25	19	8	4	7	32	22	1,429
Central	23	19	6	5	8	25	26	1,578
Belgrano	22	19	6	4	9	28	31	1,092
Chacarita	20	19	5	5	9	20	30	1,184
Argentinos	18	19	4	6	9	21	36	1,271
Estudiantes	16	19	3	7	9	21	30	1,166
Racing	15	19	3	6	10	22	29	1,236
Gimnasia J.	10	19	2	4	13	15	34	1,035
Ferro	8	18	2	2	14	9	44	0,893

BELGRANO JUGARA LA PROMOCION

Independiente es Mercosur

2 INDEPENDIENTE
Pontiroli; J. Martínez, Zelaye, Páez, Núñez; A. Montenegro, Bustos, Galván, D. Montenegro; Forlán, Graf. **DT:** Hugo Villaverde.

1 BELGRANO
Vicente; S. Castillo, Luis Fernando, Medina; Solana, Torres, J. Villareal, Verón, Sosa; Lujambio, Amaya. **DT:** Miguel Batalla.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Goles:** 12m, Amaya (B); 52m, D. Montenegro (I); 81m, Forlán (I). **Cambios:** 20m, Bordisio por S. Castillo (B); 54m, Manrique por Núñez (I); 64m, Guerrero por Graf (I); 69m, Artime por Lujambio (B). **Incidencias:** 75m, expulsado Torres (B).


Forlán escapa a Castillo.
Al Rojo no le alcanzó.

Aunque dio vuelta el partido que perdía 1-0 con Belgrano, y terminó ganando 2-1, Independiente no se clasificó para la próxima edición de la Copa Libertadores, aunque jugará la Copa Mercosur por invitación, mientras que la derrota le significó a los cordobeses jugar la promoción el jueves 20 y el domingo 23, ante el perdedor de la final del Reducido del Nacional B, Quilmes o Los Andes.

Abrió el marcador Belgrano cuando tras un saque lateral realizado por Solana desde el sector derecho, Amaya corrió sobre la línea de meta y anotó con un remate a media altura. En la segunda parte, los goles de Daniel Montenegro, con un remate por sobre el cuerpo del arquero Vicente, y de Forlán, con un tiro libre contra el ángulo izquierdo, dieron vuelta el partido.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	226.587	6	83.072
2	277.546	7	6103
3	8181	8	68.067
4	526.138	9	59.259
5	207.215	10	147.841

Lotería Bonaerense

1	29.344	8	19.949	15	21.473
2	15.572	9	13.927	16	20.603
3	9083	10	18.352	17	18.251
4	7961	11	28.391	18	19.199
5	40.866	12	26.658	19	3244
6	15.239	13	32.754	20	3807
7	1124	14	38.386		

Lotería de Mendoza

1	10.436	8	11.752	15	22.702
2	34.251	9	11.257	16	13.923
3	10.381	10	20.431	17	34.642
4	4434	11	2521	18	3256
5	33.236	12	20.248	19	45.801
6	30.850	13	32.190	20	12.484
7	41.541	14	46.261		

Quiniela Poceada

1	03	8	46	15	67
2	08	9	49	16	72
3	15	10	50	17	77
4	22	11	59	18	81
5	36	12	60	19	87
6	38	13	61	20	92
7	41	14	63		

PESE A QUE SAN LORENZO LE EMPATO 2-2 EN EL MONUMENTAL

River se despidió con gloria

Los riverplatenses celebraron el título logrado hace una semana, y luego se dedicaron a consolidarse como el equipo más goleador del campeonato. Ya se habla de incorporaciones para el Apertura.

2	**RIVER** Sessa; Lombardi, Trotta, Yepes, Placente; Coudet, Berizzo, Zapata; Gancedo; Saviola, Angel. **DT:** Américo Gallego.
2	**SAN LORENZO** Campagnuolo; Ameli, Tuzzio, Paredes; Pusineri, R. Verón, Erviti; Romagnoli, Moreno; Franco, Romeo. **DT:** Oscar Ruggeri.

Cancha: River. **Arbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 16m, Berizzo (R); 32m, Zapata (R); 45m, Romeo (S); 78m, Santana (S). **Cambios:** 54m, Santana (S) por Moreno; 55m, H. Díaz (R) por Coudet; 76m, Cardetti (R) por Saviola; 77m, Bevacqua (S) por Romeo; 87m, Morel Rodríguez (S) por Pusineri. **Recaudación:** 495.917 pesos.

Por Adrián De Benedictis

Adrian Pérez



Zapata clava el segundo gol tras jugada personal, obviamente con un zapatazo.
River se puso 2-0 en ventaja, pero Romeo y al final Santana empataron el partido para San Lorenzo.

Con el título asegurado hace una semana, River continuó ayer con los festejos por la obtención del torneo Clausura. El campeón finalizó el certamen con un empate en dos tantos ante San Lorenzo, y ahora aprovechará algunos días para disfrutar de tanta alegría. En la tarde de ayer, el equipo conducido por Américo Gallego estuvo muy cerca de conseguir los dos objetivos que el entrenador pretendía para este encuentro: terminar como el equipo más goleador (lo logró) y con la valla menos vencida (no pudo).

Una vez más, River demostró que posee una gran contundencia en el momento de convertir. En el instante que San Lorenzo era el claro dominador del juego, River se puso en ventaja a través de Berizzo. Antes, el conjunto de Oscar Ruggeri había tenido tres chances para abrir el marcador: primero Romagnoli tiró un centro para la entrada de Romeo, pero Sessa se anticipó bien al delantero, después el propio Romagnoli probó de media distancia y la pelota se fue cerca del palo izquierdo, y en la última, el arquero le ganó muy bien un mano a mano a Romeo.

Cuando se encontraba en desventaja, San Lorenzo siguió teniendo la iniciativa y presionó a River en su campo. Pero cuando todos imaginaban que el empate llegaría rápidamente, Víctor Zapata marcó el segundo con un rápido contragolpe: el volante definió con un zurdazo abajo entrando por el medio, luego de llevársela entre algunos rebotes con defensores rivales.

La pequeña ilusión de San Lorenzo comenzó a tomar forma en el final de la primera etapa. Precisamente, en el minuto 45, Romeo descontó con un toque en la puerta del arco, luego de aprovechar un rebote en el travesaño de un córner de Moreno.

A esa altura, todo hacía suponer que el segundo tiempo estaría de más. Pero sólo San Lorenzo fue el que creyó en el empate. Y así sucedió. A los 33 minutos de la segunda parte, el juvenil Santana puso el resultado final con un zurdazo cruzado ingresando por la derecha. Pero aquél gol no le importó a los hinchas de River, que ya comenzaban a vivir su propia fiesta en las tribunas.

Mientras, River comenzó a diseñar el plantel para la próxima temporada. Y en el frío de la tarde se pudieron escuchar algunos nombres de los posibles incorporaciones. Uno que tendría posibilidades de arribar es Gustavo Zapata (San Lorenzo). El vicepresidente de River, Alfredo Davicce, dialogó con el representante del jugador, Ricardo Schlieper, y habrían acordado que si queda libre del club de Bajo Flores se sumaría al equipo de Gallego. Inclusive, ganaría una prima de 250 mil dólares anuales. El pase que será anunciado esta semana será el del arquero Darío Sala (Los Andes), ya que Sessa jugó ayer su último partido en River. Pero además, los dirigentes de River intentarán conseguir al delantero de Huracán Gastón Casas. En principio, ya le habrían ofrecido a cambio a la institución de Parque Patricios a los jugadores Cristian Castillo y Sebastián Rambert.

En menos de dos semanas, River iniciará un nuevo camino que lo haga desembocar en el éxito y la felicidad. Y así como ya consiguió el título número 29 en su historia, querrá ponerle cifras redondas a sus envidiables pergaminos.

Por el otro ascenso

Envueltos en una enorme expectativa, Quilmes y Los Andes, que llega como favorito, definirán hoy el segundo ascenso a Primera, al protagonizar la segunda final del Reducido de la B Nacional. El partido se jugará desde las 15.40, será arbitrado por Horacio Elizondo y televisado en directo por América. Los Andes se impuso 2-0 en el choque de ida, por lo que le alcanzará hasta con una derrota por la mínima diferencia para lograr el ascenso a Primera, en la que jugó por última vez en 1971.

QUILMES	LOS ANDES
Lema	Sala
Balanda	Pieters
Baigorria	Bressán
Biasotto	Lobos
Váttimos	Moya
C. Díaz	Salomón
Lenguita	Levato
Braña	Arce
Giampietri	Romero
A. Domínguez	Desagastizábal
Czornomaz	Ferrer
DT: R. Rezza	**DT:** J. Ginarte

Arbitro: Horacio Elizondo.
Cancha: Quilmes.
Hora: 15.40.

Semifinal en puerta

Mariano Puerta se clasificó para las semifinales de Gstaad al eliminar 7-6, 6-3 a Sebastien Grosjean. El próximo rival de Puerta será el español Albert Costa, quien le ganó 6-3, 6-1 al checo Jiri Novak. Otros dos argentinos se enfrentarán en la restante semifinal: Franco Squillari venció al suizo Marc Rosset 6-3, 7-5 y Gastón Gaudio derrotó al bielorruso Max Mirnyi 6-2, 4-6, 7-5. El otro semifinalista saldrá del partido entre el catalán Alex Corretja y el chileno Marcelo Ríos.

Fiesta con medallas, gallinas y fuegos

Bernardino Avila



Luego de los frustrados festejos en el estadio de Vélez, el campeón vivió ayer su merecida celebración. Antes del inicio del encuentro, los jugadores aparecieron en el campo para recibir las medallas correspondientes sobre un escenario montado a metros del banco de suplentes local. El jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Enrique Olivera, y su sucesor electo, Aníbal Ibarra, distinguieron a cada uno de los futbolistas, y también les entregaron un trofeo que los distinguió como el mejor equipo porteño. Pero el reconocimiento también fue para algunos ex jugadores, como Hernán Crespo, Ariel Ortega, Juan Pablo Sorín y Germán Burgos. Los integrantes de la Selección Argentina recibieron una plaqueta de parte de la institución de Núñez.

Más tarde, los jugadores dieron la vuelta olímpica juntos a sus familiares (foto). En ese momento, en el campo de juego lucían una gallina inflable con los colores de River y otro "personaje" aportado por la marca de cerveza que lo auspicia.

Faltaba el cierre final. A puro color. Cuando el empate ante San Lorenzo ya había quedado en el olvido, comenzaron a lanzar fuegos artificiales que se encontraban detrás de ambos arcos. Además, también se podía ver el número 29 y el escudo del club envueltos con luces de color. Para ese momento, los jugadores volvieron a emprender una nueva vuelta para despedirse de todos sus hinchas. Durante el entretiempo los socios de River tuvieron la chance de ganarse un auto mediante un sorteo. El cero kilómetro fue aportado por una tarjeta de crédito.

Una de las ideas que tenían los dirigentes de River para el partido de ayer no llegó a concretarse. Los directivos hablaron en la semana con diferentes empresas gastronómicas para que en el momento del partido se puedan repartir porciones de ñoquis, con motivo de la cantidad de títulos que lleva ganados el club.

Lotería de Santa Fe

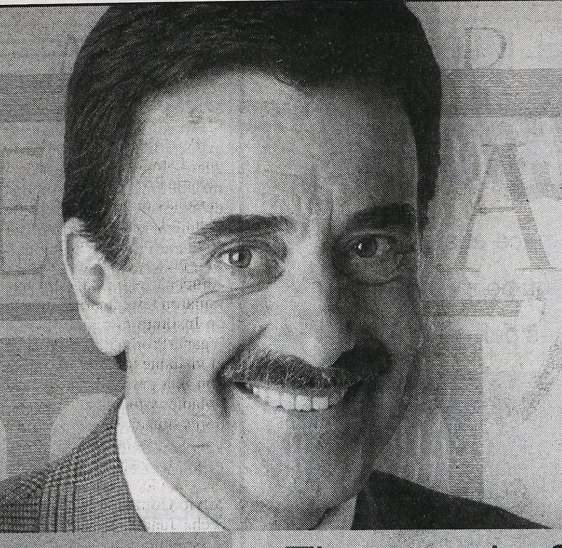
Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 15 de julio de 2000 - Emisión nº 2865
Prescribe el 14 de Agosto de 2000

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1°	300.000	32778	11°	200	36535
2°	10.000	13483	12°	200	14741
3°	5.000	06261	13°	200	11725
4°	2.000	24651	14°	200	36308
5°	1.000	28566	15°	200	35628
6°	400	35557	16°	200	04740
7°	400	09685	17°	200	34070
8°	400	35191	18°	200	33992
9°	400	12680	19°	200	31455
10°	400	10319	20°	200	19537

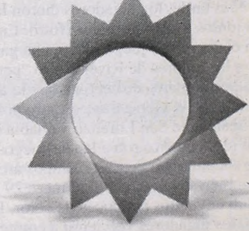
PROGRESION: 9 premio de: $ 28,80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)







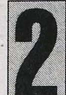


AL GANARLE A CENTRAL 2-1 SOBRE LA HORA

Vélez se compró dos Copas

La victoria lo clasificó para jugar la Libertadores del año próximo y la Mercosur que arranca en agosto. Alegría en Liniers.

Con un golazo de Lucas Castromán a dos minutos del final, Vélez derrotó a Central por 2-1, en un partido muy sufrido, y se clasificó para las copas Libertadores 2001 y Mercosur 2000. En la temporada, que terminó ayer, los de Liniers consiguieron sumar 61 puntos (entre los torneos Apertura y Clausura) y desplazaron de la carrera por la última plaza de la Copa a Independiente, que si bien alcanzó la misma cifra, tuvo una menor diferencia de gol. La victoria le sirvió a Vélez para relegar a Talleres (57), que empató de local frente a Boca, de la Mercosur.



2 VELEZ
Chilavert; Pellegrino, Méndez, Cubero, F. Domínguez; Castromán, C. Husaín, Buján, Morigi; Camps, D. Husaín. **DT:** J. C. Falcioni.

1 CENTRAL
Tombolini; Erroz, D. Díaz, Charles Pérez, M. González; Moreno y Fabianesi, H. González, Rivarola, García; E. González, Pierucci. **DT:** E. Bauza.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 33m. Rivarola (C); 60m. Méndez (V), 88m. Castromán (V). **Cambios:** 57m. Lequi por García (C), 58m. Obolo por Cubero (V), 67m. Cámpora por Pierucci (C), 73m. Roy González por Buján (V), 80m. De Bruno por Moreno y Fabianesi (C), 86m. Dudar por Morigi (V). **Incidencias:** 54m. expulsado M. González (C). **Recaudación:** 12.200 pesos.



Claudio Husaín escapa a la marca de Hugo González.
En final vibrante, Vélez dio vuelta el partido.

Fueron las últimas cinco victorias consecutivas las que le permitieron al conjunto que dirige Julio Cesar Falcioni hacerse un lugar entre los clasificados de los dos torneos internacionales.

Haciendo gala más de sus intenciones que de su fútbol, y con una dosis de suspenso inusitada, ya que por varios minutos los de Liniers quedaban fuera de ambas copas internacionales, Vélez cumplió más de los objetivos propuestos ya que hasta tres fechas antes del final estaba a cinco puntos de la clasificación a la Libertadores. El marcador lo abrieron los rosarinos –Germán Rivarola, de penal, en la primera etapa–, pero en la segunda mitad, con un Vélez mejor parado y más decidido a encarar el arco de Central, Sebastián Méndez consiguió el empate, que Castromán amplió casi sobre el final, con un tiro de media distancia que sorprendió al arquero Laureano Tombolini.

Pese a dominar el partido, Vélez sufrió más de la cuenta para concretar sus llegadas al arco rival. En el primer tiempo, los de Liniers llegaron sólo en cuatro oportunidades con remates de media distancia de Patricio Camps, dos de los cuales contuvo Tombolini (los otros fueron desviados). En cambio, los rosarinos lograron capitalizar más eficazmente sus escasas oportunidades, ya que en su primera incursión ofensiva, Fernando Pierucci exigió a Maximiliano Pellegrino a cometerle un penal, que Rivarola, en su último partido antes de sumarse al Sporting de Gijón de España, concretó rematando a la izquierda de José Luis Chilavert.

En el complemento el panorama cambió cuando Vélez quedó con ventaja numérica por la expulsión de Mariano González. De allí en más el local marcó los ritmos del partido e insistió constantemente sobre el área de los rosarinos, repitiendo la fórmula de los tiros libres de Chilavert y del buen trabajo en el mediocampo de Darío Husaín, que permitieron generar al menos ocho llegadas bien claras ante Tombolini. A los 25 y a los 43 minutos llegaron los goles de la hazaña: en el primero, Camps le ganó la espalda a Pérez y tocó la pelota al medio ante la salida de Tombolini para que Méndez la empuje al empate. La explosión llegó sobre el final con un terrible zurdazo de Castromán desde 30 metros, quien anticipó en la salida a Rivarola, y clavó el disparo sobre el palo izquierdo de Tombolini.

RETUVO SUS CORONAS AL NOQUEAR A BOTHA

Lewis sigue siendo muy pesado

Por Daniel Guiñazú

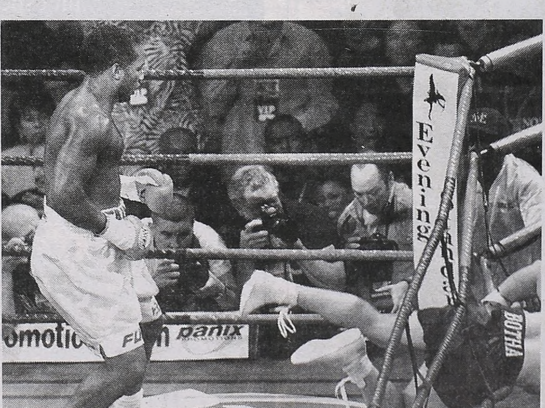
Cinco minutos y treinta nueve segundos le bastaron a Lennox Lewis (113,39 kilos) para terminar con la oposición del sudafricano Francois Botha (107,040) y para ratificar su dominio casi absoluto entre los pesados. Lewis derrotó a Botha por nocaut técnico en el segundo round, retuvo sus coronas del Consejo, la Federación y la Organización Internacional y con su victoria ante 10.000 espectadores en la Arena Londres dio un nuevo paso adelante rumbo a la pelea que todo el mundo espera ver: su encuentro con Mike Tyson, el único que hoy por hoy parece habilitado a detener el inmenso poder del británico dentro de la máxima categoría del boxeo.

Lewis hizo valer desde la primera campanada los más de 6 kilos de ventaja que le llevaba a Botha en el peso, su mayor alcance de brazos y su superior envergadura física. Era demasiado grande para el sudafricano. Y el trámite breve del combate jamás desmintió esa impresión. Botha nunca halló la medida para inquietarlo a Lewis como sí lo había podido hacer con Tyson y apenas si pudo alterar con alguno que otro golpe, el gesto indiferente y escasamente emotivo con que Lewis encara sus peleas.

Ya en el round inicial, Lewis (que hacía seis años que no combatía en su país) había mantenido a raya a Botha con su izquierda en punta y su derecha en directo detrás. Uno de estos directos le aflojó las rodillas a Botha y puso en claro que el trámite no duraría demasiado. Y efectivamente fue así. En el segundo asalto, Lewis midió a Botha con una zurda profunda, lo desacomodó con una derecha poderosa que resbaló por encima del hombro izquierdo de Botha y le pegó en la sien, volvió a colocar la izquierda en punta y definió todo con una derecha imponente que lo levantó a Botha del suelo como si fuese un muñeco y lo dejó colgado de la segunda cuerda, con más de medio cuerpo fuera del ring.

El sudafricano se levantó conmovido y no mostró convicción cuando le dieron el pase para volver a pelear. Ante ese panorama, el árbitro Larry O' Connell hizo lo correcto: detuvo las acciones y consagró ganador a Lewis, cuyo record ahora alcanza a 37 victorias (29 por fuera de combate), 1 empate y 1 derrota. Botha sufrió ayer su tercer traspié en 45 salidas profesionales.

Mientras aguarda que llegue el difícil acuerdo económico para enfrentar a Tyson en el primer trimestre del 2001, Lewis debería medir antes de fin de año al riesgoso samoano David Túa en defensa de la porción FIB de su corona mundial. Pero no está muy convencido de hacer esa pelea. Y hasta podría renunciar a esa versión con tal de evitarla. Es lógico que Lewis no quiera correr peligros: hay 100 millones de dólares de bolsa dando vuelta en torno de ese hipotético choque con Tyson. Y a él, como campeón, habrá de corresponderle más de la mitad de esa suma. Una razón más que suficiente como para poner su carrera entre paréntesis por seis o más meses, hasta que llegue el momento de enfrentar a Tyson por algo más que el campeonato del mundo de todos los pesos: si esa pelea alguna vez se hace, estará en juego un lugar en la historia grande, al lado de Dempsey, Louis, Marciano y Alí. Casi nada.



Botha viaja fuera del ring con las botas en alto.
Lewis, incólume, retuvo sus tres coronas de los pesados.

Mazzacane larga último

Gastón Mazzacane (Minardi) finalizó en la 22ª posición la jornada clasificatoria en el autódromo A1-Ring, y debido a ello largará hoy desde la última fila en el Gran Premio de Austria, que televisará PSN desde las 9.

"Me faltó grip, no tuve muchas vueltas a mi disposición y no pude mejorar con los dos últimos set de gomas", dijo Mazzacane. La poleposition le correspondió a Mika Hakkinen (McLaren), y Michael Schumacher, líder del torneo, largará en la cuarta ubicación.

En Bahía Blanca, donde el TC2000 celebrará hoy su séptima carrera del año, el campeón Juan Manuel Silva (Honda) obtuvo la poleposition, delante de Marcelo Bugliotti (Honda) y Gabriel Ponce de León (Ford). La carrera, a 40 vueltas, se disputará desde las 12.45 y será televisada por Canal 13.

Norberto Fontana (Reynard-Toyota) partirá desde la 22ª posición la carrera de CART que se disputará en Toronto desde las 15 con TV de ESPN.

Estudiantes se salvó

Pese a perder 1-0 con Lanús, Estudiantes se salvó de jugar la Promoción. Las 3000 personas que viajaron de La Plata a Lanús para apoyar al equipo albirrojo insultaron a sus jugadores por la mala campaña realizada, pero terminaron festejando el empate de Instituto que los salvó de jugar la Promoción. Pese a que el visitante tomó la iniciativa con una gran presión de sus volantes y fue quien creó mayores situaciones de riesgo, el único gol del encuentro llegó sobre el final de la primera etapa, cuando, tras un córner de Silvio González desde la derecha, Juan Fernández D'Alesio se anticipó en el primer palo y con un fuerte cabezazo al ángulo izquierdo de Tauber marcó el único tanto del partido. Debido a la impotencia de Estudiantes por no poder cambiar el resultado —Flores le contuvo además un penal a Casartelli—, el encuentro se volvió brusco y friccionado y fueron expulsados Krupoviesa y Klimowicz.



1 LANUS
Flores; C. Alvarez, Alesandria, M. Fernández, Almirón; J. Fernández D'Alessio, Zubeldía, Carboni, S. González; Vilallonga, Klimowicz. **DT:** Russo.

0 ESTUDIANTES
Tauber; Lezica, Alayes, Azconzábal; Testa, A. Osorio, A. Zapata, Krupoviesa, L. Mas; Casartelli, Farías. **DT:** Eduardo Solari.

Estadio: Lanús. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Gol:** 44m, J. Fernández D'Alessio (L). **Cambios:** 53m, Piersimone por Mas (E) y Simone por Casartelli (E); 71m, Kmet por S. González; 84m, Cardozo por Osorio (E). **Incidencias:** 49m, Flores (L) le desvió un penal a Casartelli; 75m, expulsado Krupoviesa (E); 87m, expulsado Klimowicz (L). **Recaudación:** 33.455 pesos.

Instituto, a Promoción

Instituto de Córdoba no pudo ganarle al descendido Gimnasia en Jujuy y entonces jugará la Promoción ante Almagro, el jueves 20 como visitante y el domingo 23 en Córdoba y en caso de igualdad de puntos y goles, el equipo que dirige Juan José López se mantendrá en Primera. En la segunda etapa, Gimnasia se puso en ventaja cuando Mario Lobo aprovechó un grueso error de Cabrera, que quiso salir jugando. Instituto empató con un cabezazo de Jiménez y fue a buscar la victoria, pero Gimnasia se puso 2-1 con un tanto de Garnier, tras un nuevo error de Cabrera, a un minuto del final. Sobre la hora llegó el empate con un remate de Alaniz de larga distancia.

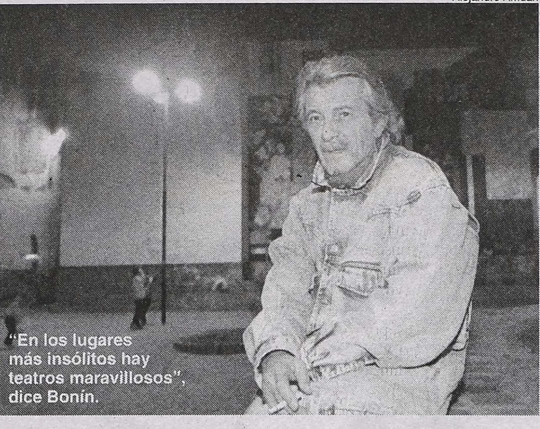
2 GIMNASIA (J)
Castellano; L. Lobo, Casartelli, Piro, Testa; Juárez, Ruscitto, Cartes, Comelles; Garnier, M. Lobo. **DT:** Marcelo Herrera.

2 INSTITUTO
Cabrera; Bessone, Villamayor, J. Rodríguez, Marczuk; Alaniz, Risio, Sarría, Buján; Amato, Jiménez. DT: Juan José López.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 55m M. Lobo (G); 74m, Jiménez (I); 89m, Garnier (G); 90m, Alaniz (I). **Cambios:** 64m, Scarasiocca por Cartes (G); 75m, Mencia por Juárez (G); 79m, Castro por Amato (I) y Balvorín por Comelles (G).

Por Silvina Friera

Alejandro Amdan


"En los lugares más insólitos hay teatros maravillosos", dice Bonín.

El teatro por las rutas argentinas

Todos los fines de semana, Arturo Bonín y Susana Cart llevan la obra "Hasta que la vida nos separe" al interior.

Dos actores porteños decidieron emprender un rumbo distinto: llevar el teatro a las provincias. "Es un espectáculo de mochila, lo armamos y nos vamos. Nos sentimos viejos actores trashumantes. Queremos recuperar ese vínculo primario con el público, el hecho vivo que la posmodernidad quebró", cuenta a **Página/12** Arturo Bonín que, junto con su mujer, la actriz Susana Cart, presenta *Hasta que la vida nos separe*, dirigida por Luis Rossini. La pareja inició un camino alternativo en tiempos en que la vidriera teatral se concentra en Buenos Aires: con lo puesto y un termo, uno de los pocos elementos de la escenografía, todos los viernes viajan hacia la capital o un pueblito donde no se hace teatro o casi nunca llega.

Empezaron a peregrinar en una fecha emblemática para la generación de Bonín y de Cart: el 24 de marzo, día del golpe militar que instauró la dictadura más sangrienta. En 2000 eligieron ese día para llegar a Chilecito, a 200 km de La Rioja, un lugar en el mundo que ningún elenco teatral visitaba desde hacía 20 años. "La obra es un acto de resistencia. Nosotros pensamos que el teatro tiene una función social y hacer esto se acerca un poquito a eso", explica Bonín. El debut en Chilecito se hizo en una cancha de básquet. "Fue una fiesta con 350 personas, muy emocionante. Es una búsqueda en un contexto donde las condiciones son adversas por la crisis económica y social. Pero además ahora el teatro está vinculado con la espectacularidad y lo enlatado: se compran obras en el exterior con todo calculado. Dentro de poco nos dirán qué debemos sentir los actores. Proponemos algo mucho más intimista", agrega Bonín.

La obra, escrita por Martín Diez (de 24 años) a pedido de Bonín y Cart, no fue estrenada en Buenos Aires. Los personajes, Silvia y Alberto, estuvieron 25 años casados hasta que un día deciden divorciarse. Después de dos años sin verse, se encuentran accidentalmente en el velatorio de una pareja gay. "La paradoja que se plantea es que la pareja gay, que no pudo prometer frente a la iglesia estar juntos hasta que la muerte los separe, murieron juntos. Mientras que a Silvia y Alberto (Cart y Bonín), que tuvieron la opción de jurar frente a todo el mundo, la vida los separó", subraya el actor. En Tucumán se presentaron en la capital (C. C. Virla) y a 100 km, en Aguilares –en plena inundación–, en una sociedad de fomento. En El Dorado (Misiones) llovía mucho y hacía frío. Bonín y Cart esperaban lo peor: butacas vacías y sin aplausos. Para colmo, la sala había sido una bailanta y no estaba en condiciones. El piso era de cemento; el escenario era muy rudimentario y las luces no servían. Sin embargo, juntaron 200 personas. "El tema de la obra, la convivencia, me parecía que era una preocupación de la clase media ilustrada. Pensaba que en Chilecito le íbamos a hablar a la gente de algo que le pasaba por el costado. Me di cuenta de que era un prejuicio. Muchos se sintieron identificados", recuerda Bonín. "Me gustaría tener detector de codos en el teatro, porque los matrimonios, parejas y novios se enganchan con la historia y cuando escuchan algo que vivieron se codean."

En Chajarí (Entre Ríos) trabajaron a beneficio de la escuela especial Nuestra Señora de la luz, auspiciados por la Municipalidad. "Cuando llegás a Mercedes (Corrientes), no ves a nadie. Es muy antiguo y tiene muchos lugares abandonados y un solo hotel. El teatro era como el Cervantes, perteneciente a la sociedad española. Esto es distintivo de estas ciudades o pueblos chicos: son las comunidades las que mantienen el teatro, no el Estado", describe Cart. Cuatrocientas almas cambiaron la geografía del teatro y del pueblo mientras regresaban a sus casas. "Es increíble que en los lugares más insólitos hay teatros maravillosos. Si las intendencias estuvieran interconectadas, se les aseguraría continuidad a las compañías y podrían recorrer el país a muy bajo costo", apunta Cart. El actor de "Los Buscas" admite que lo que empezó como un espectáculo se está transformando en un proyecto. "Sentimos que iniciamos un camino", sostiene Bonín, que piensa peregrinar con *Hasta que la vida nos separe* de Ushuaia a La Quiaca.

Los otros protagonistas

◆ Martín Descalzo (abogado, 70), presidente de BAB: "Una amiga del barrio me invitó a participar. Nací aquí, y ahora resido en Parque Chacabuco. No somos todos de Boedo, pero tenemos la puerta abierta para todos. Las ideas se discuten y llegamos a un acuerdo cuando estamos convencidos de cuál es la mejor".

◆ Rosa Lipshitz: "Vi una pizarra que decía 'Hoy ravioles y poesía' y compré la entrada. Con mis vecinos de Boedo antes intercambiaba sólo un saludo, hoy les informo las actividades. Vivimos rodeados de malas noticias. La participación amplía el horizonte; la vida no es sólo trabajo".

◆ Ruth Vilchansky (vicepresidenta): "Soy relatora de cuentos. Los encuentros se hacen en la Galería del Tango los domingos. Me interesa participar en el proyecto porque tiene que ver con la solidaridad".

"BARRIO ABIERTO

Una

Por Ana Bianco

La idea, según dicen sus impulsores a **Página/12**, es la construcción de un espacio cultural "desde abajo", solidario y sin imposiciones, con el vecindario como único protagonista. A partir de esa premisa, los actores Manuel Callau, Raúl Rizzo y Norberto Alonso, entre otros, le dieron forma a "Barrio Abierto Boedo", una asociación sin fines de lucro que acaba de ser declarada "de interés cultural" por la Legislatura de la Ciudad, como una forma de no permanecer ajena a este tipo de experiencias vecinales. Sus escenarios han sido pequeñas salas de barrio y bares y sus gestores y organizadores están ahora abocados a reciclar un galpón ubicado en México 3480, dentro de las instalaciones de un complejo deportivo.

–¿Cómo surgió la idea básica de "Barrio Abierto Boedo"?

M. C.: –Hace un año, en el período previo a las elecciones, algunos actores recibimos llamados para captar nuestra adhesión a proyectos y candidatos. Pensamos que era interesante ser convocados para discutir un proyecto artístico cultural y no sólo para poner la cara. Un grupo de actores, entre los que se encuentran Héctor Tealdi, Ulises Dumont, Arturo Bonín y Onofre Lovero, nos empezamos a reunir con el objetivo de presentar una propuesta. Nos encontrábamos en la sala de ensayo de Fabiana García Lago, en San Juan y Boedo. Entretodos elaboramos algunas ideas, pero tomamos conciencia de que nos faltaba la gente para discutir el proyecto.

–¿Cómo comenzó a aparecer la gente en esa etapa inicial?

Callau: ***"La idea es elaborar entre todos un proyecto que contemple al vecino como protagonista de la organización y la gestión cultural".***

M. C.: –El grupo de Teatro de "El Quijote" generosamente nos cedió el espacio para la convocatoria. La primera actividad fue de poesía y lentejas con chorizo colorado. En ese encuentro con los vecinos les trasmitimos nuestras inquietudes: el deseo de elaborar entre todos un proyecto cultural, que contemple al vecino como protagonista de la organización y la gestión cultural. Al principio, la gente algo desorientada creyó que respondíamos a algún partido político o a una iglesia. Esto ocurrió el 14 de agosto y participaron 150 personas. Surgieron los lunes como día de encuentro. El primer lunes concurrieron cuatro o cinco vecinos y propiciaron continuar con las reuniones culturales y gastronómicas. La necesidad nos obligó a buscar otro lugar y la gente de "Campus" nos cedió el galpón de México 3480, que aspiramos se convierta en nuestra sede.

–¿Es fácil manejarse en un grupo tan heterogéneo? ¿Quién toma las decisiones?

R. R.: –La gestión que surge de los vecinos es novedosa. La realidad nos demostró que teníamos que poner freno a lo preconcebido y democratizar el discurso. En la medida que "Barrio Abierto" crezca se

BOEDO", UNA NOVEDOSA EXPERIENCIA TEATRAL

obra con los vecinos

Manuel Callau, Raúl Rizzo y Norberto Alonso, entre otros actores, llevan adelante una iniciativa de creación artística con cooperación vecinal. Y la inesperada respuesta hizo que tuvieran que buscar un espacio más grande.

va a seguir decidiendo de la misma manera, por medio de una charla, una discusión o un debate. Los lunes a veces nos vamos con la sensación de que no avanzamos nada. Pero no es así, es parte del devenir; lo trabajoso es construir algo nuevo, donde la democracia en algún lugar del país funcione.

M. C.: –Nunca hemos votado. Tratamos de sintetizar las ideas que se van debatiendo para luego intentar ponerlas en funcionamiento. El día que tengamos que votar mayorías contra minorías, seguramente nos estaremos equivocando. Normalmente cuando se vota no se elige por conciencia, es el resultado de que uno le torció el brazo a otro. Acá intentamos con pasión, discusión, con idas y venidas, de convencernos. Tratamos de erotizarnos con proyectos y con cosas.

N. A.: –El secreto de este espacio reside en que a la gente nunca se le ordenó lo que tenía que hacer, sino que se le preguntó qué quería. Esto, aunque suene demagógico, es verdad.

–¿Qué es lo novedoso de "Barrio Abierto" comparado con el grupo Catalinas Sur?

M. C.: –El Grupo Catalinas hace teatro con los vecinos, como protagonistas y arriba del escenario. Nosotros somos un poco más ambiciosos, queremos convertir a "Barrio Abierto Boedo" en un proyecto artístico cultural, que responda a las necesidades artísticas de la comunidad, por medio de talleres de actuación, plástica, dramaturgia, música y tal vez formar un grupo de teatro y un coro. Mario Vidal, de Catalinas Sur, colabora con nosotros, dirige el taller de actuación de los vecinos de "Barrio Abierto Boedo".

–¿Qué estructura organizativa tendrá "Barrio Abierto Boedo"?

M. C.: –Nos constituimos como asociación cultural sin fines de lucro: con un presidente, una vice, una tesorera y vocales. Nos conformamos burocráticamente para obtener la personería jurídica, pero la estructura organizativa surgirá del funcionamiento, todavía no sabemos cuál será. Aspiramos a que sea la más representativa y a la vez la más dinámica. Hemos experimentado sobre un concepto: el liderazgo dinámico. Las actividades realizadas han sido lideradas por distintos integrantes del grupo, y una vez finalizadas, estos integrantes las dejan y pasan a otros. La tarea es la que determina el liderazgo y no las personas.

N. A.: –"Barrio Abierto" funciona en plenarios. En las reuniones de los lunes y por consenso se decide todo. Los fondos surgen del aporte de los socios activos y de las actividades.

R. R.: –A veces, por mis obligaciones en el teatro y en la tele, no puedo participar tan asiduamente. Cuando este espacio tenga autonomía en el manejo por parte de los vecinos, vuelo propio y rasgos más definidos, es probable que nosotros no nos perpetuemos. No será un desprendimiento absoluto, siempre estaremos cerca, pero otros actores se "adueñarán" de esto.

> **Rizzo:** ***"Cuando este espacio tenga autonomía por parte de los vecinos y rasgos más definido, es probable que nosotros no nos perpetuemos".***

–¿Cuáles son los pasos siguientes?

M. C.: –El 24 de junio convocamos a una reunión con los actores que han colaborado en "Barrio Abierto" y con los que empezaron a participar, para invitarlos a incorporarse. Hemos reunido a 500 personas en las diferentes actividades. Deseamos construir nuestra sala en este galpón, no sólo de teatro, sino un espacio polivalente. Asimismo seguir promoviendo artistas nuevos y de calidad, que vayan surgiendo como el grupo "Calicanto", integrante de "Barrio Abierto". Continuar con la programación de espectáculos en "La Galería del Tango", en Boedo al 700: el 8 de julio se presentó Juan Darthés, y de teloneros La Branquita, un grupo de chicos de 12 años que hacen tango. El 4 de agosto presentaremos *Hasta que la vida nos separe,* con Arturo Bonín y Susana Cart (ver nota aparte), que también son integrantes de "Barrio Abierto Boedo". En setiembre aspiramos a inaugurar nuestro lugar con los vecinos, con una obra como si fuese un radioteatro, pero para ser vista. Estamos muy expectantes.

Adrian Perez

Callau y Rizzo, involucrados en un ambicioso proyecto comunal.
"Queremos construir un espacio cultural desde abajo", sostienen.

ENTREVISTA A MIGUEL BONASSO

"Me gustaría clonarme, para poder escribir más"

Por Fernando D'Addario

Miguel Bonasso, que no es de esos escritores que mitigan con lecturas apropiadas la sed de vivencias que la vida no les proporcionó, siente que la llovizna persistente que lo tiene como testigo en el puerto de Gijón potencia su inexorable melancolía porteña. Y eso que está exultante, según reconoce en una comunicación telefónica con **Página/12**, poco después de haberse enterado de que obtuvo en esa ciudad, por segunda vez, el Premio Rodolfo Walsh a la mejor obra literaria de no ficción, con *Don Alfredo*, su libro sobre Alfredo Yabrán. En 1988 había sido distinguido con el mismo galardón, por *Recuerdos de la muerte* y doce años después, su nombre vuelve a inscribirse en el evento Semana Negra de Gijón, premiado por la Asociación Internacional de Escritores Policíacos. Por su parte, al colombiano Jorge Franco Ramos le otorgaron el Premio Hammett a la mejor obra de literatura de ficción, por *Rosario Tijera*.

La interminable gira por las sidrerías asturianas corona una jornada signada por las felicitaciones y la atención a la prensa. Un perramus a lo Humphrey Bogart recién estrenado, un paseo por la costanera gris junto a su mujer, Ana, forman parte del cóctel de sensaciones reales que dominan su presente, del mismo modo que sus investigaciones sobre la represión militar, sobre Cámpora y sobre Yabrán, se incorporaron, con distintos matices, a la percepción de su propio pasado. Para el futuro, en cambio, persigue la ilusión de entregarse a mundos imaginarios que, en forma de novela, alivien su estresante vínculo con la realidad. "Tengo ganas de divertirme con la literatura, de escribir sin pensar en los llamados a las cinco de la mañana, ni en las amenazas", sostiene, ya descontracturado, pero sin poder concretar (y mucho menos ahora, con el flamante premio) que "el caso Yabrán" se repliegue de su rutina. Su próximo proyecto es *La venganza del señor Conde*, una novela de aventuras basada en *El Conde de Montecristo*, de Dumas, pero adaptada a la realidad argentina.

–¿*Recuerdos...* y *Don Alfredo* son trabajos aislados, o reconoce una conexión entre sus relatos sobre la impunidad represiva y sobre la corrupción en el poder?

–Hay una conexión, que creo fue lograda sin que me lo haya propuesto, y que salió casi de casualidad. En estos tres libros, porque yo agregaría *El presidente que no fue*, se están contando, de algún modo, los últimos treinta años de historia argentina. *Don Alfredo* es el corolario de situaciones que tienen que ver con la continuidad del poder del aparato represivo, que comienza con el botín de guerra, con el dinero de la guerra sucia, que tiene a Yabrán como uno de sus lavadores principales, que sigue con las ganancias obtenidas durante el gobierno de Alfonsín y que llegó a su apogeo con el menemismo. Por eso, este último libro es algo así como un corte geológico de la trastienda del poder mafioso en Argentina, que conserva su vigencia hasta nuestros días. Hay diferencias entre aquel aparato represivo y esta estructura mafiosa, porque hoy no existe una persecución abierta como en aquella época, pero sí se da de hecho una situación criminal que tiene que ver con el costo social de este modelo. Y no tenemos que olvidarnos que en el medio de *Don Alfredo* sigue estando el asesinato de José Luis Cabezas, un compañero de nuestro gremio.

–Haber sido premiado en España, por una asociación internacional de escritores, ¿lo aleja de la sensación de haber escrito un libro con códigos y datos específicos de la realidad argentina?

–Sí, eso me alegra enormemente. Además, mi orgullo es que quienes me eligieron no fueron burócratas de la literatura, sino colegas míos. Yo no integro ningún grupo elitista de escritores. Soy, de alguna manera, un populista de la literatura, y me encanta que cada vez que sale un libro mío encabece la lista de best sellers, y esto no es una expresión mercantil, sino el reconocimiento de estar afuera de la capilla literaria. Me gusta que a *Don Alfredo* hayan llegado lectores que no habían leído *Recuerdos...* o que no sean habituales compradores de libros.

–El premio lleva el nombre de Rodolfo Walsh. ¿Cuánto hay de él en su manera de narrar, combinando el periodismo de investigación con las reglas literarias de la novela?

–Rodolfo fue un hombre al que admiré mucho y a quien tuve el placer de conocer. Y que se le haya puesto su nombre a uno de los premios de la Semana Negra, cuando también se barajaron los nombres de, por ejemplo, Tom Wolfe y Truman Capote, fue un acto de justicia. Walsh se anticipó al *non fiction* y al Nuevo Periodismo. Escribió *Operación Masacre* en 1958, mucho antes de que se patentara universalmente el género con *A sangre fría*. Lo que pasa es que Rodolfo, aunque tenía apellido sajón, era argentino.

–El hecho de haber sido militante y periodista, como Walsh, ¿no lo condicionó a la hora de escribir investigaciones noveladas?

–Yo viví en una especie de tensión permanente. En *Recuerdos...*, por ejemplo, el militante que llevo adentro se resistía a contar determinadas miserias que encontré en mi investigación, e inclusive tuve discusiones con otros militantes, pero para entrar a la verdad de lo que pasó en el sótano del poder necesitaba exponer esas miserias crudamente, aunque me dolieran. Pero el haber sido militante, también ayudó a mi condición de narrador. Conocí el horror. Y para alguien que quería decir algo y tenía los elementos para hacerlo, la militancia dejó nuestra conciencia en carne viva, modelando para siempre la manera de pararnos frente a la vida y frente a la escritura. Era muy difícil que cayera en el solipsismo, o en una postura cínica, inflada de vanidad. Por esta visión crítica de la vida y por una cuestión de humildad. El que vivió el dolor, vio la sangre derramada de sus compañeros y sufrió derrotas tiende a ser humilde. Así que, antes, sufrí la tensión entre el militante y el periodista, y con *Don Alfredo* se me presentó la lucha entre el narrador y el periodista.

–¿Por qué?

–Porque como escritor estaba ante la posibilidad de un thriller químicamente puro, sin tantos personajes secundarios ni datos que me condicionaran. Pero el periodista le decía al narrador: "Tenés información de primera mano, que si no la das no se entera nadie". Y, además, tenía la obligación social de darla. Por suerte, ahora, viendo a españoles que leían el libro y lo entendían, superé el temor de que esta historia quedara encerrada en la Argentina. Y esto tiene que ver con la estructura narrativa, y también con la realidad de este país.

–Argentina se parece a un folletín o, peor aún, a un policial negro...

–Sí, claro. Los españoles leían cosas de un tal Mingo Cavallo, que puede ser un personaje de folletín. Y ni qué hablar de Menem.

–Con su vocación novelística, y siendo argentino, ¿no se le cruzó la idea de un Yabrán vivo, como opción literaria más atrayente?

–Constantemente. Y la verdad es que me daban ganas de pensar que está vivo. No lo pude hacer, porque contrariaba el rigor de la investigación, pero potenció uno de mis proyectos de novela, en el que voy a modificar la realidad. Voy a escribir sobre David Graiver, que aparentemente se mató en un accidente de avión, pero en mi libro no se mata. Y también estoy escribiendo una novela de aventuras que se llama *La venganza del señor Conde*, inspirada en *El Conde de Montecristo*, pero adaptada a la Argentina.

–¿Cómo es eso?

–Es la historia de un multimillonario, al estilo Soros, o Benetton, que llega a la Argentina supuestamente para comprar tierras, shoppings, todo lo que pueda, pero que en realidad viene a cumplir una venganza. Respeta lo folletinesco de Dumas, es una novela de aventuras, que demuestra que el folletín del pasado permite contar lo que pasa ahora en nuestro país.

> **Conexión:** ***"Hay diferencias entre aquel aparato represivo y esta estructura mafiosa, pero hoy se da una situación criminal que tiene que ver con el costo social de este modelo".***

–Entre tantos proyectos de novelas, ¿piensa volver al *non fiction*?

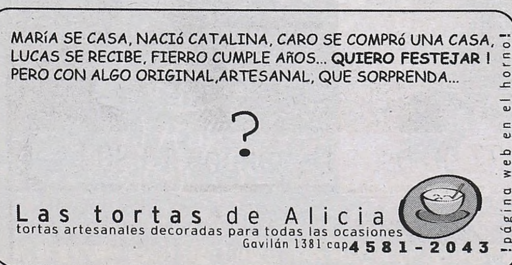
–Sí, claro. Tengo pendiente la escritura de un libro sobre la historia de los Montoneros, algo que, creo yo, todavía no se ha hecho. Me gustaría clonarme, para poder escribir más. Los que se quejan son mis amigos, que no saben cómo van a hacer para soportarme. Ya es difícil aguantar a un Bonasso, imagínate a dos.

Gustavo Ercole



Bonasso ganó por segunda vez el Premio Rodolfo Walsh. "Ahora quiero divertirme con la literatura", dice.







"CHICKEN RUN", UN FILM DE LOS CREADORES DE "WALLACE & GROMIT"

Una animada rebelión en la granja

Realizada de modo artesanal, pero con apoyo de la productora de Steven Spielberg, la película que utiliza con maestría las técnicas de animación sobre plastilina está causando furor en Estados Unidos.

Por Pablo X. de Sandoval
Desde Madrid

La tradicional lucha en las boleterías del verano boreal suele estar en manos de superproducciones de Hollywood. Y este año, las historias de acción y testosterona tendrán que competir con *Chicken Run: evasión en la granja*, una película artesanal, de modesto planteamiento y resultado espectacular, que ya se llevó buena parte de las preferencias en Estados Unidos. Al encontrarse con esta película, no hay que perder la oportunidad de hacer un ejercicio mental: imaginar que el campo de prisioneros alemán de *La gran evasión* es una granja avícola familiar y que los aguerridos Steve McQueen, James Coburn, Charles Bronson y Richard Attenborough son un grupo de gordas y hermosas gallinas de plastilina. Con tal planteo, los multipremiados Nick Park y Peter Lord, los niños prodigio de la factoría de animación Aardman, creadores de *Wallace & Gromit*, realizaron su primer largometraje, que está causando furor en Estados Unidos.

La película cuenta la historia de un grupo de gallinas presas en una granja, que tratan de escapar de la constante angustia de cumplir con su cuota de huevos diaria o servir de caldo para la terrible señora Tweedy. Para ello idean un descabellado plan de escape en masa. Consultado sobre la posibilidad de que los chicos no vuelvan a comer pollo después de ver el film, Lord sostiene con una sonrisa que "es curioso, porque no pretendimos que fuera una película política, pero en la práctica los niños volverán a casa y no creo que les guste comer enseguida pollo".

Reacción: ***"En Gran Bretaña leí que alguien había ido a rescatar a 500 pollos de una granja y dijo que su acción estaba inspirada en nuestro film".***

El homenaje al clásico bélico de John Sturges está en el concepto original, pero los guionistas se preocuparon de integrar otras múltiples referencias. En el apartado de voces, en su versión original cuenta con el reclamo comercial de Mel Gibson en el papel de Rocky, un gallo americano que saca de quicio a unas protagonistas condenadamente inglesas. Los responsables de esta creación recibieron el Oscar al mejor corto de animación en tres ocasiones, dos por sendos cortos protagonizados por los personajes Wallace & Gromit: un soltero inventor inglés, cliché de la clase media, y su astuto perro aventurero. En todos estos trabajos hay un denominador común: la exquisita técnica de animación sobre personajes físicos, que dota a los personajes Aardman de una profundidad capaz de dejar ver los sentimientos en medio de las situaciones más cómicas. En esta ocasión, el trabajo lo llevaron a cabo 40 animadores repartidos en dos equipos, cuyo objetivo era sacar dos o tres segundos de acción tras un día entero de trabajo. Las técnicas de animación sobre plastilina apenas han variado desde sus comienzos. En total, si cada segundo se ven 24 fotogramas y por cada uno de ellos hay que variar mínimamente la postura de los personajes que aparecen en pantalla para dar sensación de movimiento, los 82 minutos de película se componen de 118.080 instantáneas trabajadas una a una.



Peter Lord y Nick Park, con sus nuevas criaturas exitosas.
"Los niños volverán a casa y no creo que quieran comer pollo", dicen.

En el éxito de *Evasión en la granja* tuvo también mucho que ver la mano de Jerry Katzenberg, responsable de éxitos como *El Rey León* (con Disney) y uno de los pilares de Dreamworks, la productora de Steven Spielberg. El rey Midas de la producción de animación en Hollywood es, como productor ejecutivo, el verdadero artífice del salto al gran presupuesto de la plastilina. Sin embargo, la frescura de los personajes Aardman permanece intacta, lo que indica que Park y Lord tuvieron manos libres para hacer una auténtica película Aardman con el dinero de Dreamworks. "Nuestro film es más sobre personas que sobre pollos", concluyen los directores.

Mientras tanto, y previsiblemebnte, en la industria avícola llueven las quejas: "En Gran Bretaña hubo una reacción curiosa: leí en la prensa que alguien había ido a rescatar a 500 pollos de una granja y dijo que su acción estaba inspirada en nuestra película", sostiene Park, divertido con el asunto.

cines

APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea Del Boca y Adrián Suar. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 17.50 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50, 19.40 y 23.10 hs.

CAUTIVOS DEL AMOR
Dir.: Bernardo Bertolucci, con T. Newton y D. Thewlis. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.10, 18.20, 21 y 22.50 hs.

COMO BARRIL DE POLVORA
Dir.: Goran Paskaljevic, con Lazar Ristovski y Miki Manojlovic. P/18.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.40 y 22.40 hs.

CORAZON
(Las alegrias de Pantristre). Dir.: García Ferré. S/R.
Atlas Santa Fê I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.10, 17 y 18.50 hs.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13.30, 15, 16.30, 18 y 19.30 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 10.45, 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs.

CHINESE BOX
Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P/16.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.45 y 22.45 hs. Sáb. Trasn.

DESTINO FINAL
Dir.: James Wong, con Devon Sawa y S. William Scott. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

DINOSAURIO
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R. (En castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 11, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 11, 13, 15, 17, 18.55, 20.40 y 22.30 hs.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.

DULCE & MELANCOLICO
Dir.: Woody Allen, con Sean Penn y Uma Thurman. S/R.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 20.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL CAMINO HACIA EL DORADO
Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). S/R.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.15, 17.10, 19. 20.50 y 22.45 hs.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 11, 13.10, 14.55, 16.55, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 11.50, 13.30, 15.10, 17 y 18.40 hs.

EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell, con O. Puri y L. Bassett. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.50 y 23 hs.

EL PATRIOTA
Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson y Heath Ledger. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 10.45, 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. Sáb. trasn.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Héctor Alterio y Enrique Piñeyro. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.40 y 22.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe y J. Phoenix. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

HUMO SAGRADO
Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.30 y 22.50 hs.

INVOCACION
(España-1999). Dir.: Héctor Faver, con Patricio Contreras y Cristinna Banegas.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.10 y 21 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA
Dir.: Theo Angelopolus, con Bruno Ganz y Fabrizio Bentivoglio. S/R.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 17.15, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30, 20.20 y 22.10 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.10 y 17.10 hs.

LOS PINTIN, AL RESCATE
Dir.: Roberto De Biase. S/R.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30 y 15.20 hs.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05, 14.45, 16.25 y 18.05 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 11, 13, 14,35 y 16.35 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.40 hs.

M:I-2
(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise y V. Rhames. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella y Millie Stegmann. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.55 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

RECURSOS HUMANOS
Dir.: Laurent Cantet, con Jalil Lespert y Jean Claude Vallod. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SIN QUERER
Dir.: Ciro Cappellari, con Angela Molina. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

¿SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dorrie. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19 hs.

TODO COMIENZA HOY
Dir.: B. Tavernier, con P. Torreton y M. Pitarresi. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10 y 22.40 hs.

TU RIDI
(Tu ries). Dir.: Paolo y Vittorio Taviani, con Turi Ferro y Antonio Albanese. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 21 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 10.50, 11.50, 13.10, 15, 16.05 y 17.20 hs. S/R.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
11, 13.15, 16.10 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
DINOSAURIO:
10.50, 12.45, 16.15, 18.20, 20 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
10.35, 12.35, 14.40, 16.45 y 18.50 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
11.45, 15.10, 18.35, 19.45, 22 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DESTINO FINAL:
20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GLADIADOR:
12.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS:
10.30, 10.45, 12.55, 15, 15.10 y 17.15 hs. S/R. (En castellano).
APARIENCIAS:
20.15, 21.20, 22.40 y 23.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RECURSOS HUMANOS:
13.55, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO:
13.25 y 17.45 hs. S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
DINOSAURIO:
11.40, 13.25, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.35 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11.30, 13.10, 14.55, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
APARIENCIAS:
20.20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 13, 15, 17 y 19 hs. S/R.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
12.15, 14.30, 16.45 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
11.30, 13.30, 15.40 y 17.50 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
14.10, 17.45, 20 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DINOSAURIO:
11.50, 13.55, 16.10, 18.15 y 20.20 hs. (En castellano); 22.25 y viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (En ingles, con subtítulos en castellano). S/R.
DESTINO FINAL:
13.15, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS:
11.45, 14, 16.15 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
APARIENCIAS:
13.20, 15.55, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
PAPA ES UN IDOLO:
14, 15.40, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
LOS PINTIN, AL RESCATE:
13.30, 15, 16.30 y 18 hs. S/R.
GLADIADOR:
19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL CASAMIENTO:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
DULCE & MELANCOLICO:
13.20, 17 y 20.40 hs. P/13.
CHINESE BOX:
15.10, 18.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
12.10, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
DINOSAURIO:
12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano); 20.45 y 22.45 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL PATRIOTA:
13, 16, 19 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11.30, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.05 hs. S/R.
APARIENCIAS:
21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
12.10, 14, 15.45 y 17.25 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA ETERNIDAD Y UN DIA:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
DINOSAURIO:
11.50, 13.40, 15.20, 17.05, 19, 20.40 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
CAUTIVOS DEL AMOR:
19.15, 21.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
RECURSOS HUMANOS:
13.30, 16.20, 18.30, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. Sáb. trasn.
TE CON MUSSOLINI:
18.30, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PATRIOTA:
11, 12, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.30, 20, 21, 22 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
LA ETERNIDAD Y UN DIA:
17.10, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
TITAN A.E.:
10.30, 12.45, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
TITAN A.E.:
19.30 y 21.45 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
DINOSAURIO:
10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 15.30, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 19.30 y 21.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
DINOSAURIO:
20.30 y 22.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn 1 h.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
10.30, 11.30, 13.30, 15.30 y 16.30 hs. S/R.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 15.30, 16.30, 17 y 18.30 hs. S/R.
DESTINO FINAL:
18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
CHINESE BOX:
10.30, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS:
10.30, 12.30, 14.30 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ESCUELA DE LA CARNE:
21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb y miérc. 1.30 hs.
APARIENCIAS:
15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb.y miérc. trasn. 0.30 hs.
NADIE ES PERFECTO:
20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DULCE & MELANCOLICO:
10.30 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 11.30, 14.15, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).
RECURSOS HUMANOS:
19.45 y 22 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE:
12.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
GLADIADOR:
12, 15.15, 18.30, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS:
11.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PATRIOTA:
13.10, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DINOSAURIO:
11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20 y 22.55 hs. S/R. (En castellano). Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11.50, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50 y 19.20 hs. S/R.
DULCE & MELANCOLICO:
21 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
11.50, 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. S/R.
DESTINO FINAL:
19.30, 21.20 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
APARIENCIAS:
12.10, 14.10, 16 17.50 hs. S/R.
GLADIADOR:
19.35 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
DINOSAURIO:
11.45, 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
10.45, 12.45, 14.40 y 16.30 hs. S/R.
CHINESE BOX:
18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/16.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
11.35, 13.45, 15.45 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11.40, 13.35, 15.25, 17.15 y 19 hs. S/R.
DESTINO FINAL:
20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PATRIOTA:
12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
APARIENCIAS:
14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11.10, 12.45, 14.15, 16.15 y 18.10 hs. S/R.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 19.55 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
DINOSAURIO:
11.20, 13.05, 14.50, 16.45, 18.35, 20.10 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 12.15, 14.20, 16.20, 18.40 y 20.40 hs. S/R.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
13.20, 15.30, 17.50 hs. (En castellano). S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
12.10, 14.10 y 16.10 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
11.30, 15, 18.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DINOSAURIO:
11.50, 13.50, 15.55, 18.20, 20.25 y 22.25 hs. (En castellano); 22.20 hs.
DESTINO FINAL:
22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
APARIENCIAS:
20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
DINOSAURIO:
10.50, 12.50, 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.25 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11, 13, 15, 17 y 18.55 hs. S/R.
DESTINO FINAL:
20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PATRIOTA:
12.10, 15.30, 18.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
10.50, 12.40, 14.40 y 16.40 hs. S/R.
APARIENCIAS:
18.40, 20.45 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
11,10, 13.20, 15.20 y 17.25 hs. (En castellano). S/R.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 19.30 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 6 (Mar. y miérc. todo el día y lunes a sáb. 1ra. función: $ 3).
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs. S/R.
PAPA ES UN IDOLO:
20.20 y 22 hs. S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
14, 15.40 y 17.20 hs. S/R.
APARIENCIAS:
19, 20.30 y 22.10 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Miércoles todo el día y viernes a martes 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11.10, 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10 hs. S/R.
APARIENCIAS:
21 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
DINOSAURIO:
13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 12.30, 13, 14.15, 15, 16, 17.45, 19.45 y 20.45 hs. S/R.
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
12.15, 15.20, 18.30 y 21.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DINOSAURIO:
12.15, 13, 14, 15.45, 16.30, 17.45, 18.30, 19.45, 21.45 y 23.45 hs. (En castellano). S/R.
DINOSAURIO:
14.45 hs. S/R. (En inglés, con subtítulos en castellano). Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
DESTINO FINAL:
20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS:
18.45 hs. S/R. (En castellano).
APARIENCIAS:
20.15 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 12.30, 15, 17.30, 20, 21.30 y 22.30 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0 y 1 h.
PAPA ES UN IDOLO:
16.45 y 22.45 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 11, 13, 15, 17 y 19 hs. S/R.
DESTINO FINAL:
20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
11.20, 13.20, 15.20 y 17.20 hs. S/R.
APARIENCIAS:
19.10, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DINOSAURIO:
11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
CORAZON
(Las alegrias de Pantriste): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.20, 21.20 y 23.10 hs. S/R. (dos copias)
EL CAMINO HACIA EL DORADO:
10.45, 11.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.50, 17.50, 19, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 19.30 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
10.45, 12.40, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
RECURSOS HUMANOS:
20.30 y 22.45 hs. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
TITAN A.E.:
10.30, 12.40, 14.45 y 19 hs. (En castellano). S/R.
TITAN A.E.:
21.10 y 23.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
DINOSAURIO:
10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R.
DINOSAURIO:
20.50 y 22.40 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
DESTINO FINAL:
12.40, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS:
10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
APARIENCIAS:
10.30, 14.50, 20.30, 21.30, 22.45 y 23.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
NADIE ES PERFECTO:
12.30, 16.50 y 20.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 10.30, 13, 15.30, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE:
10.30 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.15 hs.
PAPA ES UN IDOLO:
10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
GLADIADOR:
10.30, 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **TONI**
1934). Dir.: Jean Renoir, con Charles Blavette y Celia Montalvan. Hoy: 18.30 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. **LA MUJER INFIEL**
(1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stéphane Audran. Ciclo "Claude Chabrol". Hoy: 19 hs. Bono cont.: $ 3.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **NAZARIN.**
Dir.: Luis Buñuel. "Todo Buñuel". Hoy: 12.30, 16 y 21.30 hs. Ent.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a domingo hasta 16 hs.: $ 3.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.M.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Marlene, antes y después del ángel". **LA MUJER QUE UNO DESEA**
(Alemania-1929). Dir.: Kurt Bernhardt, con Marlene Dietrich. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
DESPEDIDA DEL SIGLO XX.
Org. por el C.E.T.C. Manuel Massone (piano), Arturo Vergara y Angel Frete (percusión). Obras de Caamaño y Bartók. **Hoy:11 hs.**
Ent. libre.
JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA.
Opera de Arthur Honegger.Función de Abono Vespertino. Con Isabel Karajan,Thierry Bertomeu y elenco. Régie:Roberto Plate.Orquesta estable del T.Colón. **Hoy:17 hs.**
Sob. de ab. en vta. Pl.:$110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI,
de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco.Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado").Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
EL POBRE HOMBRE,
de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde y elenco. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl:$8 (miércoles: $4).
EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS,
de Marcelo Bertuccio. Con Aldo Braga, Ana Giovino, Diana Lamas y elenco. Dir.: Roberto Castro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
JOSE COLANGELO
(piano) y su conjunto. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").
HUANCARA
"Al diablo con la música". Martes a jueves: 18.30 hs., viernes y sábado: 14.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!,
de Gregorio de Laferrére. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. **LA EXCELSA,**
de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
BORGES, los paraísos perdidos.
Coproducción de "Ensayo 100" y el "Festival de Otoño" de Madrid. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Miércoles: $ 5). Sala "Orestes Caviglia".

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576. **MANI CON CHOCOLATE,** de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 8). Despedida 30 de julio.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Pl.: $ 12).
EL REÑIDERO,
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
CRIMENES DEL CORAZON,
de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rucci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).
SOLO DE BRETCH.
Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ARLEQUINES
Perú 571. Tel.: 4331-1335. **PIEDRA ANGULAR.**
Con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **ROJO PASION.**
Music hall. Con Andrea Mencia, Bárbara Torres, Diego Dember y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LO QUE EL TURCO SE LLEVO.
Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel Angel Cherutti, Mario Sánchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BRUJAS.
Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
PABELLON SIETE.
Con Alberto Mazzini y elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 10.

AUDITORIO DE BELGRANO.
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
COPPELIA
Ballet de Delibes/Martínez. Con Lila Flores, Ricardo Alé, José María Varela. Ballet Estable del Teatro Colón. Martes, miércoles, jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 8.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
UN MARIDO IDEAL,
de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
MANUAL DEL ALUMNO
(Un Acto escolar). Teatro de la música. Dir.: C. Gianni, G. Goldberg y M. Maruja. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TEATRO NEGRO DE PRAGA
pta.: "La bicicleta voladora". Virtuosidad, técnica, musicalidad y efectos especiales. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala Principal).
LA FLAUTA MAGICA,
de W. A. Mozart. Régie: Ana D'Anna. Dir.: Mtro. Antono Maria Russo. Ciclo de Opera de Juventus Lyrica. Miércoles: 20.30 hs. (Sala Principal).
Quiero ser tu sombra.
"Jhosemaria" pta. su espectáculo. Dir.: Ricardo Nolé. Invitado: Agustín Hellin y su grupo flamenco. Sábado: 22.45 hs. Ent.: $ 10. ("Auditorio").

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
SHOPPING AUSWITCHZ,
de Max Berliner. Domingo: 19 hs. (función en Idish), 20.30 hs. (función en castellano).

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MATCH DE IMPROVISACION.
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Miércoles a sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
BALLET CON HUMOR.
Compañía cómica de ballet. Fundador: Jorge Curia. Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.
LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO.
Una desopilante comedia de Cristina Grillo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 10 (jub.: $ 7).

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **ART,**
de Yasmina Reza. Con "Ricardo Darín", "Oscar Martínez" y "Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Despedida: 30 de julio).

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
GASALLA Y PERCIAVALLE
...en Broadway
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi").Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
OLEANNA
de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Versión de Fernando Maslloren y Federico González Del Pino. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LIVING

(Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzoli. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
olivar 825. Tel.: 4361-8358. **ANGELES ROTOS,**
de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DE TEATRO
Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. **PRUEBA DE AMOR,** de Roberto Arlt. Grupo "El Juglar". Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

COLONIAL
Paseo Colón 413. Tel.: 4321-9700. **LA MAGICA ZARZUELA V.** Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Elisa Blanca. Domingo: 16 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas: $ 5 (miérc. y juev.: $ 3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **EL REQUIEM DE DIOS.**
Grupo "Trazom". Dir.: Carmen Arrieta-Miguel Angel Santin. Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA MOSCA BLANCA.
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Teatro Abierto".
DE PIES Y MANOS,
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera, Verónica Piaggio, Raúl Rizzo y Manuel Vicente. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Carlos Somigliana".

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
PENAS SIN IMPORTANCIA,
de Griselda Gambaro. Dir.: Teresa Sarrail. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
CECILIA ROSETTO
en: "Rojo Tango". Con Daniel Binelli y su Quinteto. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (c/consumición).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30.
Con Alejandra Majluf, Carolina Peleritti y Bernarda Payes. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala I).
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20 (incluye cena). Sala 2.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054.
EN LA MENTIRA,
de Julio Mauricio . Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatríz Caride. Domingos: 20.30 hs.

DE LA LUNA
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764. **LA BOXE.**
Libro y dir.: Diego Starosta. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 10 (domingo: $ 5).

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
HORMIGA NEGRA,
de Eduardo Gutierrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (domingo: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA.
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **ZARZUELAS.**
Con M. Casan. Dir.: F. Galve. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

ESCUELA
Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!.
Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0 h., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 19.30 hs.
MACHOHEMBRA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20 hs.
PSICOTEATRO,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 0.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
METEJON
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals, Luis Solanas y "Las Bordonas" (cuarteto de guitarras. Dir.: Luis Luque.Viernes y sábado:21.30 hs.,domingo:20.30 hs.Ent.:$10.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
EL ORGANITO,
de Armando Discepolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6. (Sala 3).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA
(Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca. **NOCHES DE BAILE.**
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época.Libro y dir.:Omar Pini.Sábado:19 hs.,domingo: 18 hs. Ent.:$10.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
LA MAS FUERTE,
de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
EL DESPOJAMIENTO,
de Griselda Gambaro. Grupo "Malapalabra". Dir.: Gustavo Fontán. Domingo: 20.30 hs.

LA FABRICA
Corrientes 6131. Tel.: 4855-8496.
TODAVIA
(Secuencias sobre la espera). Por el grupo "Aun". Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6.
LA NOCHE DE LA QUEMA.
Con Gabriela Osman. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290.Tel.: 4855-8496. **3EX,**
de Gustavo Tarrío y Mariana Anghileri. Dir.: Mariana Anghileri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS.
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso").
EL CUARTO AZUL,
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
SOLO PARA MUJERES,
de G. Martínez Sierra. Con M. Di Lucrezia. Dir.: Beatriz Dos Santos. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Jazz Club).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **CAMINO DE CARDOS.**
Agrupación Club Victoria. Teatro musical sobre textos de Enrique Santos Discépolo. Dir.: Maria Romano-Andrea Chacón. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 8.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.**
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS.
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.en vta.desde $15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
DELMA RICCI:
"La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Aldemar. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
AMANECER BAJO LOS PUENTES,
de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
ARLEQUINO.
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
JUAN BARRIENTOS...
"Herencias del Desexilio". Con Manuel Callau (voz) y el desarrollo actoral y musical del "Coral Demos". Domingo: 18 hs. Ent.: $ 8.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
LABERINTO DE ESPEJOS,
de David Lindsay-Abaire. Con Andrea Frigerio, Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Yospe y elenco. Dir.: Carlos Moreno. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
HAMLET HOY,
de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs,, domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES.
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
...Y LA LUNA LLORO
"petalos de rosas"... Títeres para adultos. Cía. "El desnivel" . Dir.: Alejandra Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.
MADE IN LANUS,
de Nelly Fernánde Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. .
VENECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,**
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20. (domingo: $ 12).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
ADOLESCE QUE NO ES POCO.
"Mas que una obra una fiesta". Con Celeste García Satur, Mercedes Scápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín.Jueves a domingo: 20.15 hs. Pl.: $ 10.
LA EMPRESA PERDONA...
"Un momento de locura", de Rodolfo Santana. Con "Rodolfo Bebán" y "Marta González". Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Pl. desde: $ 15.

REGINA
Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
CORPIÑERAS,
de Mirian Russo. Con Claudia Lapacó, Lucrecia Capello y Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA ANA ITELMAN
(El Universal) Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. **DANZA.**
Coreog.: Claudia Lefel, Claudia Martínez, María de la Vega y Melina Martín. Domingo: 20 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA.
Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
ANTIGONA,
de Sofocles. Por la Cía. "Kumis Teatro". Dir.: José María López. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **LA MOVILIDAD DE LAS COSAS TERRENAS.**
Basado en "María Estuardo", de F. Schiller. Dir.: Analía Couceyro. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

TEATRO DE REPERTORIO
(T.R.N.) Melo 1756. (Vte. López). Tel.: 4797-8515. **LA DANZA DE LA MUERTE,**
de August Strindberg. Dir.: Roberto Aguirre. Domingo: 19.30 hs.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $ 4).
EL NIÑO DE PAPEL.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta").
BELLAS ARTES.
Con Martín Carella y elenco. Libro y dir.: Gerardo Hochan. Martes a domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **GULLIVER.**
por el grupo "Libertablas". Martes a domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 5.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
EL REY DEL MUNDO,
de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Martes a domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
CHUMBAN LOS PARCHES.
Por la Cía. "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO,
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Miércoles a domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "María Guerrero").
PODES SILVAR?.
Versión libre para "Teatro de títeres", del cuento de Ulf Stark. Grupo "Atacados (...por el arte)". Neuquén. Adapt. y dir.: Jorge Onofri. Miércoles a domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. **LOS HIJOS DEL JUGLAR,**
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
UN TESORO DE PIRATAS.
Con muchos títeres. Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **LA CASA DE CARAMELITO.**
Con "Cecilia Carrizo". Martes a domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO.
Con "Georgina Barbarrosa" y Marcelo Trepat. Con las canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alejandro Robino. Diariamente: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 20.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **LA FAROLERA,**
de María Elena Walsh. Con "Virginia Lago" y elenco. Diariamente: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585/4742-8987. "Pipo Pescador" en:
CASCARA COLORADA.
Dir.: Claudio Hochman. Lunes a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 15 hs.
VIVA EL TEATRO.
Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Pl.: $ 6).
CUCURUCHO.
Por el grupo "Asomados y escondidos". Dir.: Silvina Reinaudi. Hoy: 15 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
CHAU, SR. MIEDO,
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.. Hoy: 16.30 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
MELODIA DEL DIA.
Grupo "Bavastel". Dir.; Carolina Erlich. Hoy: 15.30 hs. (Sala Alta).

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **LA FLAUTA MAGICA.**
Basada en la ópera de Mozart. Adapt.: Claudia Godoy. Por el grupo "Yopo loco" Dir.: Adriana Tello. Diariamente: 17 hs. Pl.: $ 5.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:
EL ZORRO.
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Dir.: Claudio Hochman. Diariamente: 15 y 17 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA FLAUTA MAGICA.
Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Miércoles y jueves: 16.30 hs., sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 6.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
SALTIMBANQUIS
(siempre vuelve...). Con Rodrigo Aragón y elenco. Jueves a domingo: 16 hs. Ent.: $ 10 (funciones para colegios Tel.: 4952-5330).
SOLTANDO AMARRAS.
Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guerty. Jueves a domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.**
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16 hs. Ent. libre.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.
LUCIA, LA MAGA.
Con "Valeria Lynch" y gran elenco. Un musical en clave de Sol. Libro: Marisé Monteiro. Dir.: Gipsy Bonafina. Lunes a sábado: 15 y 17 hs., domingo: 15 hs. Ent. desde: $ 10.

FUNDACION PROARTE
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655/4866-0089.
LA CANCION DEL POLLITO.
Libro y dir.: Aidé Andreone. Hoy: 16 hs.
LOS LOCOS SUEÑOS DEL SAPO.
Libro: Javier Villafañe. Dir.: Oscar Paz. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Ent.: $ 6.
REZETAS.
Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.
Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.30 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-7200.
LA FAMILIA FERNANDEZ.
Libro y dir.: Hugo Midón. Martes a domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Pablo Picasso").
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO.
Dir.: Hugo Alvarez. Diariamente: 18 hs. Pl.: $ 8. (The Cavern Club).
LA HORMIGUITA AVENTURERA.
Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyliano Santa Cruz. Diariamente: 18 hs. Pl.: $ 6. (Jazz-bar).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Hoy: 11 hs.
CUENTOPATALETAS.
Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Hoy: 16 hs.
HISTORIAS DEL ESPEJO.
Títeres de Carlos Martínez. Hoy: 17 hs.
ROMEO Y JULIETA.
Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Hoy: 18 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
DRAGON BALL Z.
Con "Go Ku" y sus amigos. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 10.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
CENICIENTA
"La historia continúa". Con Mariana Fabbiani. Dir.: Daniel Casablanca. Diariamente: 17 hs. Pl.: $ 15.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
WAKU WAKU.
La comedia musical!. Con la presentación del Zoo de Florencio Varela, mostrando y cuidando los animales. Diariamente: 15 y 17 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064.
SISSI
"La princesa". Una historia de amor que nunca olvidarás. Con Marisol Otero, Marcelo Keller, Omar Pini y elenco. Diariamente: 15 y 17 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.**
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Diariamente: 15 y 17 hs.

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4521-5879. **LA PEQUEÑA ALDEA.**
Comedia histórica. Girondo-Fabián Uccello. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
AQUEL GLOBO.
Por la Cía. "Tititetezca". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **OBJETOS MARAVILLOSOS.**
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.
MISION ESPACIAL.
Diariamente: 15 hs. Ent. libre.
NOTICIAS DEL ESPACIO.
Diariamente: 16.30 hs. Ent.: $ 4.
EN EL ESPACIO PROFUNDO.
Espectáculo de divulgación astronómica. Diariamente: 18 hs. Ent.: $ 4. (Público en general).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **ME PERSIGUE UNA MOMIA.**
Por la Cía. "El partenaire". Dir.: Leopoldo Russo. Diariamente: 16 hs. Ent.: $ 3 (viernes a domingo: $ 4).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CLASICOS A LA HORA DEL TE:
"Panoramas desde el piano". Con Jorge Rattoni e invitados. Hoy: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
ADRIANA NANO
en: "Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Con Osvaldo Cabrera (bandoneón) y Jorge Rattoni (piano y dir. musical). Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707. **ZOILA:**
"Yiddish de corazón". Con Norberto Vogel (piano), Mauro Fiterman (saxo, flauta y clarinete). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
GILLESPI:
"amigos y pizza". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 12 (incluye pizza).

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
SILVIO CATTANEO
("Ofidio Dellasopa") y "Las cuerdas flojas": Felipe Traine y Claudio Cécoli. Tangos, milongas y dislates. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5346.
SERGIO LAMAS
(guitarra); Fernando Alvareda (trombón), Pablo Puntoriero (saxo), Enrique Norris (trompeta), Pablo Vázquez (contrabajo) y Marcelo Blanco (batería). Jazz contemporaneo. Hoy: 22 hs.

KRONOPIOS
Av. Elcano (esq. Alvarez Thomas). Tel.: 4551-1752.
MARCAPASOS:
Enrique Zielli (guitarra y voz), Cristian Mazzoni (percusión), María Eugenia (voz), Carlos (percusión y tumbadoras). Folklore, candombes y más. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 3. (c/consumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama... **MIGUEL CANTILO**
Sábado: 22.30 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **BAILONGO.**
La mejor música del mundo para bailar. Domingo: 22 hs. Ellos: $ 5, ellas: $ 3.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473. **HUGO PIERRE**
(saxo) -
"Juan Carlos Cirigliano" (piano). Música de comedias musicales. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. **BERNARDO BARAJ-MANUEL CALLAU:**
"A quemarropa". Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO, SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs.
ALVAREZ & BORGES
(Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **ISIDORO K:**
Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CUERPOS ABANDERADOS.
Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
RICTUS.
Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Patio del Tanque").
LOS PROJIMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CIRCO RAULY
Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755. De España...dos espectáculos en uno: "Circo museo" y dos horas del mejor show circense. El auténtico circo de principio de siglo. Martes a viernes: 18.30 y 21 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 21 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Estac. cubierto: Av. Corrientes 161).
HOLIDAY ON ICE
pta.: "Xotika", un viaje al corazón. Martes y miércoles: 18 hs., jueves y viernes: 15 y 18.30 hs., sábado: 16 y 20 hs., domingo: 15 y 18.30 hs. Pl. desde: $ 8.

costa

CINES

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 14.00, 15.30, 17.30, 19.15, 20.45, 22.00 PAPA ES UN IDOLO. Guillermo Franchella, Manuel Banderas. T/p Mie 50% desc.

LA SUBASTA
Cine Bar. Güemes 2955. T 4512725. Sec: 16.25, 17.45. Dom unic 15.00 FANTASIA 2000. Walt Disney T/p En castellano. Platea $4 Mie platea $3. Jue cerrado

PROVINCIAL
Sala 1. Bv Marítimo 2554. Sec: 14.10, 16.10, 17.40, 19.10, 20.20 LOS PINTIN AL RESCATE. Dibujos en castellano T/p. Cast . Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Sala 1. Bv Marítimo 2554. Sec: 22.00 PLATA QUEMADA. Leo Sbaraglia, Pablo Echarri A/18. Mié 50% desc.

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T. 4936001. Hoy , 19.30 GALA DE BALLET CLASICO. Dir. Andrea Antonino.

CULT. PUEYRREDON
25 de mayo y Catamarca. Diar, III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO y 12º ENCUENTRO DE TEATRO MARPLATENSE: "A todo teatro Todos. Ent $5 Jub/Est$3

EL GALPON DE LAS ARTES
Rivadavia 3422. T 4953075. Sáb, 21.30 Dom, 20.00 LOS PATRIOTAS. Sátira sobre el poder y el dinero. Dir. E. Lozano. Ent $3

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571. Hoy, 20.30 Concierto ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Dir J. Dávila

ELVIS
Café Rock Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones .

ELVIS
Café Rock Brown 2639 T.4924529. Hoy, CORDEROS. Sáb 22, 1/2 noche LOS SUPER RATONES presentan: "Mancha registrada".

LA SUBASTA
Guemes 2955 t 451 2725 Hoy, 21.00 LITO VITALE JUAN CARLOS BAGLIETTO en POSTALES DEL ALMA. Loc en venta

VARIEDADES

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento. Martes cerr

ANAMORA
Yate Darsena B puerto. Diar. 11.30, 16.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

EL MAUTE
Asador Parrilla. Juan B. Justo 5582. Vie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Marita Leóz.. Dom. , 22.00 Ciclo TANGO de Alto Nivel: Tango por Cuatro y Carlos Ramos. Res 4812470/7983

PARRILLA RUCA LAUQUEN
Alberti 2429 T. 4952844 Dom, Almuerzos de Tango y Folklore. Menú desde $10.

TIO CURZIO
Colón y la costa. T 4513115/7315. Jue a Dom, 22.00 PASION & TANGO. Del Arrabal a San Telmo. Gran elenco. 21.00 Copa Show opcional $15 c/bebida.

TIO CURZIO
Colón y la costa. T 4513115/7315. Vie a Dom, 22.00 ALMA FLAMENCA. Tablao Flamenco. Esencia Gitana, Los Tarantos, Los Iberia. Copa Show Baile$15 c/bebida.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Diar, 14.00 a 18.00 A DESABURRIR EL INVIERNO. Teatro, música, títeres, cine, talleres, juegos. $1

COLON.
H. Irigoyen 1665 T 494 8571: Diar, 15.30 6ª Festival Int. de Títeres y Animación escénica: apertura: Hoy: CUENTOS PEQUEÑOS. Teatro Hugo & Inés (Perú Bosnia) Ent$3

JUEGOS & JUGUETES
Juan B Justo 600 Paseo la Loma T 4805200 Diar 15.00 a 22.00 Diversión a lo grande. Juegos p/toda la flía. $5 Todo el día todos los juegos. Padres gratis. Festeja tu cumple

LA SUBASTA
Güemes 2955 T 4512725. Diar, 11.00 VACACIONES DE CUENTO. Con Pepe García y Karina Zelaschi. $3

MUSEO CIENCIAS NATURALES
Plaza España. La Cultura en Zapatillas. Diar, 15.00 DINOSAURIOS DE LA PATAGONIA. $2 Visitas al Museo. 16.00, 17.00 18.00 Visitas Al Planetario $1

MUSEO CASTAGNINO
Alvear y Colón. La Cultura en Zapatillas. Diar, 16.00 El taller del Artista! Obras en papel. "Se ruega Tocar". Colecciones. "Las Estampillas y los Niños". $1

MUSEO HISTORICO MUNICIPAL
Lamadrid 3870. La Cultura en Zapatillas. Diar, 15.00 Los Amigos del Prof. Disparate. Const de juguetes articulados. Dir. H. Martiarena. Títeres. Espec Musical. $1

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie cerrado.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. La Cultura en Zapatillas. Diar, 15.30 y 17.00 QUERIDO JAVIER. Cía El Pájaro Azul. Dir. M. Rodríguez.. Lun a Dom, 15.30 Y 17.00 IMAGINARIO Mimo, magia, Títeres. Cía B. Keaton. $1

TV

8.30
7-MISA DOMINICAL
9.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
10.00
2-CAMPEONES: Turismo Promocional y Supercart.
11.00
7-AUTOMOVILISMO.
9-TELETUBBIES.
13-AUTOMOVILISMO: TC 2000.
11.30
9-FOX KIDS.
12.00
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY, LA PANTERA ROSA Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
2-LOS ITURRALDE.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
13.30
7-SIN ESTRIBOS: "Jairo".
14.00
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Un príncipe en Nueva York".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los hijos de López".
14.30
2-SI LO SABE CANTE.
15.00
9-CINE DEL DOMINGO: "Las modernas aventuras de Tom Sawyer".
2-NUEVO NACIONAL: Quilmes-Los Andes.
15.30
7-EN LAS MEJORES SALAS.
16.00
7-IDOLOS: "El Maracanazo".
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-AUTOMOVILISMO: Fórmula 1, desde Austria.
17.00
7-AUTOMOVILISMO: Fórmula Cart.
9-PASION TROPICAL.
11-TOONSYLVANIA.
17.30
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
18.00
11-GRANDES ESCAPES.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
18.30
11-CINE SIN CORTES: "Tres ninjas al rescate".
19.00
7-DOCUMENTALES DE LA BBC: "La ruta secreta de los nazis en la Argentina".
9-CINE DEL DOMINGO: "Jóvenes brujas".
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
7-AL FILO DE LAS IDEAS: "El arte y la política".
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO: Julio Ramos.
7-ASOCIACION ILICITA: "Verónica Lozano".
9-.DOC/2: "Maradona" y "Mafia de los taxis".
22.00
2-BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS: "Marcelo Tinelli".
7-TANGO, SOLO TANGO.
9-CINE: "Niño Ninja I".
11-VERSUS.
13-CINE: "El regalo prometido".
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
7-DNI.
24.00
7-LAGUNA-ROJZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO: "China Zorrilla".
13-CINE DE TRASNOCHE: "Perros de presa".

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudoeste.
Mínima: 2°. Máxima: 13°.

Página/12

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Posibilidad de lluvias.
Mínima: 4°. Máxima: 17°

Rep





No hay que pedir disculpas a los exterminados

Por M. Vázquez Montalbán

Cuando el Vaticano pidió disculpas por el irracional trato dado a Galileo, puso en marcha la moda de la disculpa histórica, en el inmediato pasado sólo ejercida por los Estados responsables del Holocausto contra los judíos. Hace unos treinta años en Europa se pusieron de moda consignas como *Practique la elegancia social del regalo* o *Un libro al año no hace daño* que presagiaban tiempos de minimalismo moral y cultural, así como el especial empeño de convocar años dedicados a la mujer o al niño o a los derechos humanos o a los animales, que trataban de compensar milenios de violaciones practicadas contra los pobladores más débiles del ecosistema humanoide. Era prueba de corrección extrema que los violadores pidieran disculpas y consagraran un año al violado desconocido y utilizaran el concepto de violación en su sentido más amplio.

Paralelamente a la moda de pedir disculpas por las tropelías del pasado o de consagrar un año a las víctimas del darwinismo biosocial de derechas, se propiciaba la ofensiva cultural de negar la validez de buscar en el pasado las causas y los causantes del presente, en una decidida apuesta por reescribir una Historia sin culpables. No es una contradicción. Es una prueba de elegancia de espíritu. Ahora que ya no hay culpables, el hecho de reconocer cualquier grado de culpabilidad demostraba la posibilidad de una ética deportiva hasta ahora insuficientemente estudiada.

Sin embargo no todos han pedido perdón por las responsabilidades periclitadas; por ejemplo, la Iglesia española sigue sin pedir perdón por haber colocado bajo palio al general Franco y haber puesto su *nihil obstat* a la limpieza étnica, es una metáfora, perpetrada por los franquistas durante la guerra y una larguísima posguerra. Cabe admitir como muestra de sentido común que, si una institución como la Iglesia gana una guerra civil, no tiene por qué deslegitimar una victoria, que puede ser providencial, por ponerse a tono con la elegancia social de la disculpa.

El gobierno japonés se ha disculpado por prostituir mujeres coreanas durante la Segunda Guerra Mundial; el norteamericano ha admitido haber utilizado a conciudadanos como cobayos de pruebas nucleares y de guerra bioquímica. Cincuenta años después de la intervención norteamericana en la guerra de Corea, se han abierto las memorias y se cuentan verdades que entonces fueron silenciadas: torpezas militares que costaron miles de vidas, genocidios contra el enemigo, matanzas masivas de prisioneros, incluidos mujeres y niños. Menos tiempo ha hecho falta para revisar la guerra del Golfo que hoy se va desvelando como una monstruosa farsa en la que el peligro de Saddam Hussein fue exagerado, en la que se montó una campaña de intoxicación informativa con falsos desastres ecológicos imputados a los iraquíes y ocultadas matanzas de soldados enemigos errantes por el desierto. Cuando al heroico general McCaffrey le han pedido explicaciones por la facilidad con que los vehículos blindados norteamericanos machacaban a soldados iraquíes a la deriva, respondió: "No buscamos una pelea justa. El nuevo estilo de guerra norteamericano consiste en pulverizar al enemigo antes de que pueda disparar". Es decir, no ha pedido disculpas.

Que se vayan sabiendo verdades sobre las en otro tiempo calificadas guerras heroicas o humanitarias no quiere decir que se haya extirpado la posibilidad de que vuelvan a perpetrarse falsificaciones y crueldades equivalentes. El sistema puede volver a pulverizar al enemigo, sea el que fuere, vaya armado o desarmado y sabe que hasta dentro de unas cuantas décadas no deberá pedir disculpas e incluso, aunque se sepa la verdad, no tendrá por qué pedirlas. El jefe de gobierno australiano se ha negado a pedir perdón a los maoríes por haberles robado a sus hijos para crearles una desorientación étnica, cuando no para destruirlos, perdidos en la jungla de asfalto del hombre blanco. Una vez consumada la hegemonía étnica, económica, política, social, cultural, ¿a qué santo hay que disculparse por haberla conquistado? ¿Quién está en condiciones de pedir explicaciones y reparaciones? ¿Los exterminados?